

# Comunica

## *Plan de actuación*



Centro	Código de centro	Localidad
IES "Galileo Galilei"	14007659	Córdoba
Coordinador/a	Raúl Ávila Gómez	
E-mail coordinador/a	raulavilagomez@gmail.com	
Web programa	<a href="http://lapalabreriadegalileo.blogspot.com.es/">http://lapalabreriadegalileo.blogspot.com.es/</a>	

### Índice

1. Introducción
2. Participantes

3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

## 1. Introducción

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de otras competencias clave de nuestro alumnado a través de nuevos caminos y formatos de enseñanza y aprendizaje es la motivación esencial que impulsa la participación del IES "Galileo Galilei" en el programa "Comunica".

Mucho se habla del enfoque comunicativo en la legislación vigente y profusamente se subraya la conveniencia de aplicar el lema "hacer cosas con palabras" en el día a día del aula. Las rutinas académicas más anquilosadas, sin embargo, impiden llevar a la práctica este propósito con toda la fluidez que sería precisa. Por ello consideramos que resulta del todo pertinente apostar por nuevas vías de interacción, vías conectadas con lo real y con receptores extramuros de la propia escuela, vías modeladas, pautadas y transitables como las que ofrece el equipo de coordinación didáctica de este programa.

En cuanto a los antecedentes hemos de señalar la conexión (dos cursos) del centro con el antiguo programa "ComunicAcción", concretamente en lo relativo al sugerente universo de la radio.

El nuevo entramado configurador del programa, de naturaleza más abierta e integral, supone una oportunidad para ampliar nuestro territorio de acción aproximándonos a zonas creativas como el video, el diseño gráfico...

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

Álvarez de Sotomayor Merino, Jorge (Educación Física).

Arjona Borrero, José Ramón (Agraria).

Ávila Gómez, Raúl (Lengua castellana y Literatura, coordinador).

Carrecedo Añón, M<sup>a</sup> Victoria (Física y Química).

Gómez Perera, Olga María (Inglés).

Gómez Escalonilla Cruz, María Fátima (Servicios socioculturales y a la comunidad).

Martín Moreno, Ana Isabel (Lengua castellana y Literatura).

Martínez Camino, Francisco Javier (Inglés).

Mialdea González, Marina del Mar (Lengua castellana y Literatura).

Ortega Carrasco, Inmaculada (FP Básica).

Pérez Horcas, Juana (Biología).

Polonio Córdoba (Agraria).

Puntas Tejero, Manuel (Física y Química).

Sanchez Muñoz, Alicia (Servicios socioculturales y a la comunidad).

Soto Hernández, M<sup>a</sup> Trinidad (Lengua castellana y Literatura).

### 2.2. Los alumnos y alumnas

1º de ESO A

1º de ESO B

2º de ESO A

2º de ESO B

3º de ESO (un grupo)

4º de ESO (un grupo)

1º de Bachillerato (un grupo)

2º de Bachillerato (un grupo)

1º Integración Social (un grupo)

2º Integración Social (un grupo)

FPB Jardinería y Floristería (dos grupos).

3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectoescritura funcional	Lectoescritura creativa	Audiovisual
1º y 2º de ESO	Desarrollar habilidades orales inherentes a la lectura en voz alta gracias a la elaboración de pequeños espacios radiofónicos.				X
1º de ESO	Valorar la literatura oral como fuente de disfrute en contacto con el alumnado de los colegios adscritos.	X			
3º de ESO	Adquirir destrezas de interacción dialógico-argumentativas propias del género debate.	X			
3º de ESO y FPBI	Visibilizar el papel de mujeres que hicieron historia a través de una serie de <i>podcasts</i> de naturaleza biográfica.				X
1º, 2º y 4º de ESO	Conocer el patrimonio cultural que constituyen determinadas leyendas ambientadas en la ciudad de Córdoba mediante la elaboración de relatos radiofónicos.				X
4º de ESO	Comprender textos expositivos de Biología moldeándolos según las convenciones propias del subgénero entrevista.		X		
	Reflexionar sobre el nexo				X

1º y 2º de Bach.	entre entorno urbano y calidad de vida gracias a la elaboración de reportajes.				
1º y 2º de Bach.	Construir relatos sonoros parcialmente bilingües ubicados en el universo argumental de Halloween.				X
FPBII	Elaborar escaletas y guiones radiofónicos interiorizando habilidades para la organización de trabajos grupales y para el manejo de información extraída de fuentes próximas y digitales				X
3º de ESO y FPB II	Familiarizar al alumnado con el lenguaje de los códigos QR en el contexto de una ruta por el barrio inspirada en los derechos constitucionales.				X
1º de IS	Difundir contenidos propios del ciclo formativo de Integración Social usando como cauce la radio en línea del instituto.				X
2º de Bach.	Fomentar la cultura científica del alumnado con pequeños vídeos referentes a experimentos localizados en el laboratorio del centro.				X

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Córdoba de leyenda	Alfabetización audiovisual	Ana Isabel Martín, Marina Mialdea, M. Trinidad Soto y Raúl Ávila	Lengua castellana y Literatura	1º de ESO A, 1º de ESO B, 2º de ESO y 4º de ESO	Primer trimestre.
This is Halloween	Alfabetización audiovisual	Olga Gómez y Raúl Ávila	Inglés y Lengua castellana y Literatura	1º y 2º de Bachillerato	Primer trimestre
Radio nutritiva	Alfabetización audiovisual	Jorge Álvarez y Raúl Ávila	Educación Física y Lengua castellana y Literatura	1º y 2º de ESO	Segundo trimestre
La ciudad de los niños	Alfabetización audiovisual	Jorge Álvarez y Raúl Ávila	Educación Física y Lengua castellana y Literatura	1º y 2º de Bachillerato	Segundo trimestre
Mujeres que hicieron historia	Alfabetización audiovisual	Inmaculada Ortega y Raúl Ávila	Orientación y Lengua castellana y Literatura	FPB I y 3º de ESO	Primer y segundo trimestre
Los cazaderechos	Alfabetización audiovisual	Raúl Ávila	Comunicación y sociedad, Educación para la ciudadanía	FPBII y 3º de ESO	Primer trimestre
¿Qué pasa aquí?	Alfabetización audiovisual	Victoria Carracedo y Raúl Ávila	Química y Lengua castellana y Literatura	2º de Bachillerato	Segundo trimestre
La célula parlante	Lectoescritura funcional	Juana Pérez y Raúl Ávila	Biología y Lengua castellana y Literatura	4º de ESO	Segundo trimestre

¿Sabías qué...?	Alfabetización audiovisual	Manuel Puntas y Raúl Ávila	Módulo científico-técnico, Comunicación y sociedad	FPBII	Segundo trimestre
<i>Better late than nunca</i>	Alfabetización audiovisual	Francisco Javier Martínez y Raúl Ávila	Comunicación y sociedad	FPB II	Segundo trimestre
Integrados	Alfabetización audiovisual	Alicia Sánchez y Fátima Gómez	Integración social	1º de IS	Segundo trimestre
Los kamishibais van al cole	Oralidad	Ana Isabel Martín y Raúl Ávila	Lengua castellana y Literatura	1º de ESO	Tercer trimestre

5. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Córdoba de leyenda Mujeres que hicieron historia Los cazaderechos Los kamishibais van al cole	Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Oralidad
Trabajos interdisciplinarios	This is Halloween Radio nutritiva La ciudad de los niños ¿Qué pasa aquí? La célula parlante ¿Sabías qué...? <i>Better late than nunca</i> Integrados	Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Lectoescritura funcional Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual Alfabetización audiovisual

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Presentación del programa	Listado más arriba explícito	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Redistribución y temporalización de tareas	Listado más arriba explícito	Noviembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Difusión de los productos elaborados	Listado más arriba explícito	Marzo

7. Recursos
Grabadora digital. Audacity Ivoox Blogger Touchcast



8. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Correo electrónico	Blog y redes sociales del centro

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Porcentaje de actividades realizadas sobre el total de las previstas.	Final de trimestre