



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN

ESO

4º DIVERSIFICACIÓN

ÁMBITO

SOCIOLINGÜÍSTICO

Curso 14-15

MD75PR02RG	REVISIÓN: 1	Página 1 de 17
------------	-------------	----------------

Destino del Documento	Jefe de Estudios
-----------------------	------------------

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos teniendo en cuenta finalidades y situaciones de comunicación.
2. Entender el lenguaje como un medio para conocer el mundo.
3. Conocer el funcionamiento de la propia lengua en sus distintos niveles: Fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico- semántico.
4. Expresarse oralmente y por escrito respetando los principios de coherencia, adecuación, cohesión y corrección textuales.
5. Utilizar la lengua como medio para la adquisición de nuevos aprendizajes.
6. Obtener y seleccionar información, tratarla de forma autónoma y crítica, y transmitirla de manera organizada e inteligible.
7. Reflexionar sobre las estrategias básicas de la lengua desde un criterio práctico y funcional.
8. Reconocer los diferentes usos sociales de las lenguas evitando estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
9. Valorar y hacer un uso reflexivo de la modalidad lingüística andaluza, así como respetar y conocer las distintas lenguas del Estado.
10. Conocer la evolución de la Literatura Española a lo largo del tiempo.
11. Ampliar el vocabulario y conocer los principales fenómenos léxicos y semánticos.
12. Aplicar técnicas de trabajo intelectual: subrayar, recoger información, resumir, esquematizar...
13. Analizar y producir mensajes propios de los medios de comunicación.
14. Mostrar respeto por las opiniones ajenas.
15. Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
16. Valorar de forma crítica los mensajes de los medios de comunicación.
17. Conocer básicamente su entorno, o lo que es lo mismo, el espacio en que se desarrolla su actividad diaria que directa o indirectamente incide sobre ella.
18. Tratar de conocer y comprender, con la ayuda de los medios de comunicación, los acontecimientos de su ámbito regional así como del nacional e internacional.
19. Analizar los cambios sociales y artísticos desde una perspectiva histórica: conocer históricamente las condiciones que originaron esta situación, identificando y relacionando los acontecimientos que han llevado a la formación de distintas civilizaciones, sus características y su situación actual.
20. Motivar al alumno en la lectura de textos históricos.
21. Conocer, analizar y respetar el legado natural e histórico - artístico partiendo del entorno.
22. Valorar la propia cultura como un hecho diferenciador y como una vía para valorar y respetar la

diversidad cultural de los pueblos.

23. Utilizar las técnicas de trabajo propias de las Ciencias Sociales.

24. Aprender a relacionarse con los demás y con el entorno, ejercitar un espíritu crítico basado en los ideales de comprensión, tolerancia, pacifismo y solidaridad.

25. Dadas las características del alumnado, adquirir autoestima, conciencia exacta de los propios valores, siempre desde un punto de vista de autocrítica y autoevaluación.

CONTENIDOS

LENGUA

- Lectura y comprensión de textos escritos seleccionados por sus contenidos en relación al eje de la unidad.
- Comprensión y expresión, planificada y ordenada, de textos orales procedentes del ámbito académico (presentaciones y exposiciones relacionadas con los contenidos) y de la información extraída de los medios de comunicación y de las TIC.
- Comprensión y expresión de textos escritos procedentes de los medios de comunicación (prensa), del ámbito académico (instrucciones para la realización de tareas escritas, pautas para la organización de la información obtenida y preparación de trabajos) y de la vida cotidiana orientados al mundo laboral : el currículum vitae.
- Interés por la expresión oral y escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, las opiniones y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.
- Las tipologías textuales: reconocimiento, comprensión y expresión de textos argumentativos y expositivo-argumentativos.
- Comentario formal de textos literarios narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos.
- Reconocimiento de la lengua como instrumento de comunicación, de las funciones del lenguaje que intervienen en dicho proceso y de los distintos significados contextuales que adquiere el uso de las modalidades oracionales.
- Reconocimiento de la lengua como un sistema constituido por varios planos o niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico, discursivo o pragmático textual) que se organizan en torno a distintas unidades lingüísticas y a reglas que las combinan.
 - Conocimiento y reconocimiento, en un texto dado, de las categorías gramaticales variables e invariables.
 - Clasificación de sustantivos y adjetivos por su forma y significado.
 - Conocimiento e identificación de las tres conjugaciones verbales.
 - Reconocimiento de la estructura de la oración simple.
 - Análisis sintáctico de oraciones simples.
- El texto como unidad lingüística: uso de procedimientos para componer los enunciados con coherencia.
- Conocimiento y valoración de los diferentes registros adecuados a distintas situaciones de comunicación textual y a los destinatarios.
- Identificación y uso reflexivo de los marcadores del discurso para lograr la cohesión de los enunciados que constituyen un texto.
- Repaso de las normas ortográficas de la tilde y aproximación al carácter diferenciador de

significados que posee el uso correcto de la misma.

- La escritura de palabras dudosas orientada a la distinción de significados en el discurso.
- La escritura de los signos de puntuación como elemento de cohesión en la construcción de enunciados.
- Reflexión estilística acerca del uso correcto de las letras mayúsculas y de la partición de palabras a final de renglón en la creación de textos escritos.
- La escritura de números en textos formales del ámbito laboral y de la vida cotidiana, y en textos académicos.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas apreciando su valor social y la necesidad de su aplicación en los textos escritos.
- La formación del léxico de la lengua española: las voces patrimoniales, los cultismos y los préstamos incorporados a través de la historia de la lengua.
- * Conocimiento de la situación lingüística actual en España: las lenguas cooficiales, los dialectos meridionales y los dialectos históricos.
- Aproximación a la trascendencia que posee la difusión del español en el mundo y las peculiaridades fónicas, morfosintácticas y léxico-semánticas del español de América.

CIENCIAS SOCIALES

- Localización en el espacio y en el tiempo de los principales acontecimientos de la historia contemporánea, interpretando los factores que intervienen en los procesos de cambio y distinguiendo las causas de las consecuencias.
- Utilización del diálogo y del debate en el planteamiento de conflictos y dilemas desarrollando la capacidad argumentativa.
- Análisis de informaciones de diversas fuentes acerca de acontecimientos o cuestiones de actualidad.
- El declive del Antiguo Régimen. Características de la sociedad estamental, el Estado absoluto y el parlamentarismo inglés. El mercantilismo.
- El Siglo de las Luces, la Ilustración, el despotismo ilustrado y el liberalismo económico y político. El siglo XVIII en España. El arte del siglo XVIII.
- Las revoluciones liberales de EE. UU. y de Francia. El Imperio napoleónico y sus consecuencias.
- La Europa de la Restauración: nacionalismo y liberalismo.
- La crisis de Antiguo Régimen en España: guerra, revolución y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- El arte del siglo XIX. Obras y artistas más representativos del Romanticismo y del Realismo.
- La Revolución industrial: causas y consecuencias sociales, económicas y tecnológicas.
- El imperialismo y la expansión colonial a finales del siglo XIX.
- España en el cambio de siglo, la Restauración y el turnismo. La crisis del 98.
- La ruptura artística del final del siglo: el Impresionismo y el Modernismo.
- La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa, primeros grandes enfrentamientos del siglo XX.
- La época de entreguerras: la crisis del 29 y el ascenso de los totalitarismos.
- La Segunda Guerra Mundial, origen, desarrollo y consecuencias.
- Transformaciones en la España del siglo XX: Reinado de Alfonso XIII: trayectoria política, la segunda República y la Guerra Civil.
- El arte de principios del siglo XX: las vanguardias artísticas y Picasso.
- El orden político y económico mundial tras la Segunda Guerra Mundial: el mundo bipolar, la Guerra Fría y sus conflictos. El mundo occidental, capitalismo, Estado de bienestar y sociedad de consumo. El bloque comunista, la URSS, los países de Europa del Este y China.
- La descolonización de África y Asia y el Tercer Mundo.
- Los organismos internacionales y la ONU.
- El proceso de construcción e instituciones de la UE.

- El franquismo en España y su evolución. La transición política y la Constitución de 1978.
- El arte desde la Segunda Guerra Mundial: el *pop art* y otras tendencias actuales. Artistas españoles: Eduardo Chillida y Joan Miró.
- Cambios en la sociedad actual: la crisis del mundo comunista y el fin del mundo bipolar. El desafío del terrorismo.
- Los nuevos centros de poder y la globalización. Los nuevos movimientos sociales.
- La revolución de las telecomunicaciones y la sociedad de la información.
- España en el cambio del milenio. La consolidación de la democracia. España y la UE en la actualidad.
- El arte actual y las nuevas tendencias.

LITERATURA

- Introducción al concepto de literatura como acto de comunicación, repaso de los rasgos del lenguaje y de los géneros literarios y aproximación a otros géneros más novedosos como el ensayo y el artículo periodístico.
- Conocimiento del contexto histórico, social y cultural desde el siglo XIX hasta la actualidad, y acercamiento a los autores y obras más representativos de la literatura de estos períodos.
- Aproximación a la difusión literaria y al fenómeno literario en la actualidad.
- Lectura y comentario de fragmentos seleccionados de cada uno de los períodos estudiados.
- Composición de textos personales con intención literaria, relacionados con los períodos estudiados y orientados al mundo actual del alumno.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y como conocimiento de otros mundos, otros tiempos y otras culturas.
- Técnicas de búsqueda y obtención de información sobre un mismo hecho y sobre cuestiones actuales en soportes tradicionales y en nuevos soportes (CD- ROM, DVD, Internet, etc.) y análisis de esta.
- Técnicas de tratamiento y comprensión de la información que aportan otros medios como el cine, la imagen histórica o la publicidad.
- Interés por la buena presentación de los trabajos escritos, tanto manuscritos como digitales, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	1, 2	76
2ª	3,4	67
3ª	5,6	66

METODOLOGÍA

Como el grupo es reducido, el trabajo en el aula podrá ser individualizado y respetuoso con los diferentes ritmos de trabajo. No obstante, se pondrán unas pautas de trabajo colectivo y se motivará a los alumnos a mejorar su rendimiento de trabajo y su actitud si fuera necesario.

En Sociales, se trabajarán los esquemas de las unidades como técnicas de estudio y trabajo. Se facilitarán medios audiovisuales e informáticos para la ampliación o refuerzo. Mediante un cuestionario final, se comprobará que se han adquirido los contenidos mínimos.

En competencia lingüística haremos especial incidencia en la expresión oral y escrita. Los conocimientos teóricos estarán al servicio de la práctica. Cada alumno/a creará sus propios textos de las distintas modalidades. La ortografía, la puntuación, la adquisición de léxico, el uso de la sintaxis sencilla, pero correcta, la adecuación, coherencia y cohesión serán los puntales principales.

En el ámbito literario se fomentará la lectura y comprensión de textos de las distintas épocas y autores. Los alumnos tendrán que realizar una exposición oral complementada con material informático sobre algún autor o apartado del tema propuesto.

Semanalmente habrá un espacio para la lectura voluntaria o guiada de obras seleccionadas de la Biblioteca del Centro.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

1. Reconoce instrucciones claras y procede según sus indicaciones.
2. Utiliza la lengua oral con corrección y coherencia, evitando vulgarismos y expresiones que denoten actitudes sexistas, racistas o discriminatorias.
3. Respeta las opiniones ajenas y se adapta a las normas de la clase sin interrumpir el derecho a la educación de los compañeros de su grupo.
4. Elabora producciones escritas con coherencia y cohesión y adaptándolas a las distintas situaciones comunicativas.
5. Presenta ordenadamente su cuaderno de trabajo, incorporando cuantas correcciones se hayan resuelto en el aula.
6. Sigue las indicaciones del profesor para disminuir sus errores de expresión escrita (incoherencias, ortografía, faltas de concordancia...)
7. Ha leído las lecturas propuestas y elabora una ficha comprensiva de lectura.
8. Muestra interés ante películas y documentales, observando los lenguajes verbal y no verbal que se reflejan en ellos, y elabora una ficha comprensiva de cine y documentales.
9. Realiza sus actividades regularmente en clase y fuera de ella.
10. Conoce los movimientos históricos y culturales objeto de estudio.
11. Conoce y reconoce los géneros literarios y los movimientos, obras y autores principales objeto de estudio.
12. Utiliza los recursos informáticos como medio de obtención de información complementaria.
13. Reconoce las categorías gramaticales en un texto dado.
14. Reconoce los sintagmas en oraciones sencillas.
15. Analiza adecuadamente las funciones sintácticas de la oración simple.
16. Asiste regular y puntualmente a clases.
17. Conoce la tipología textual (exposición, descripción, diálogo, argumentación).
18. Identifica ideas principales y secundarias y las localiza en los distintos textos.
19. Es capaz de resumir adecuadamente un texto y aportar valoraciones personales.

Instrumentos de evaluación

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

Observación sistemática:

Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
Revisión de los cuadernos de clase.
Corrección de las producciones de los alumnos.
Resúmenes y esquemas.
Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
Producciones escritas.
Trabajos monográficos.
Puestas en común.
Realización de pruebas específicas objetivas.
Exposición de un tema, en grupo o individualmente (mínimo una por trimestre)
Resolución de ejercicios.
Autoevaluación.

Sistema de calificación.

Tanto las notas trimestrales como la final serán calculadas atendiendo a los siguientes apartados porcentuales:

- Bloque A (exámenes, controles y pruebas orales o escritas): 50%
- Bloque B (trabajos trimestrales para el desarrollo de las CCBB): 20%
- Bloque C (cuaderno de clase, trabajo en el aula y en casa, actitud): 30%

Como criterios de corrección, se tendrán en cuenta los acordados por el Departamento de Lengua:

- La realización de los ejercicios del tema es obligatoria para que el examen sea corregido.
- Serán calificados con un suspenso los exámenes que presenten alguno de sus bloques en blanco.
- Se valorará positivamente la limpieza del escrito y correcta presentación, según criterio de los profesores de cada grupo.
- Sólo se puntuarán aquellas respuestas que se ajusten al contenido de lo exigido
- Se penalizarán aquellas respuestas que no estén razonadas y/o justificadas, si así se solicita.
- Cada falta de ortografía (tildes incluidas) descontará hasta 0'25, según su importancia y el nivel del curso.
- Serán penalizadas con 0'25 tanto la ausencia continuada de signos de puntuación como las dificultades de legibilidad.
- Se tendrán en cuenta otros criterios internos, establecidos en clase por los profesores.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Teniendo en cuenta el criterio de la enseñanza individualizada como primordial en este grupo, se atenderán los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
La evaluación es continua e integradora. No obstante, se realizarán pruebas escritas para recuperar los contenidos no integrados como Literatura e Historia.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
(OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN)

UNIDAD 1:

Conceptos

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos argumentativos.
- Características lingüísticas de la argumentación.
- Estructura de los textos argumentativos.
- Tipos de textos argumentativos.
- Los textos expositivo-argumentativos.

Gramática

- Los elementos de la comunicación.
- Las funciones del lenguaje.
- Los niveles de la lengua: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo.
- Las modalidades oracionales.
- * El sustantivo y el adjetivo. Su clasificación. Grados del adjetivo.

Ortografía

- Las normas generales del uso de la tilde.
- La tilde en las palabras interrogativas.
- La tilde en los demostrativos.
- La tilde en el adverbio *solo*.
- La tilde en las palabras compuestas.
- La tilde en los adverbios acabados en *-mente*.
- La tilde diacrítica.

Léxico

- El origen de las palabras.
- Las voces patrimoniales y los cultismos.
- Evolución del latín vulgar al castellano.

CIENCIAS SOCIALES

- El declive del Antiguo Régimen: la sociedad del siglo XVIII, el Estado Absoluto y el parlamentarismo inglés; el mercantilismo.
- El Siglo de las Luces: la Ilustración y el Despotismo Ilustrado; liberalismo económico y político.
- El siglo XVIII en España: la guerra de Sucesión
- El arte del siglo XVIII: Rococó y Neoclásico; Goya.

LITERATURA

- La literatura como acto de comunicación.
- La lengua literaria.

- Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.
- El didactismo en el siglo XVIII: el ensayo, el género epistolar, el teatro educativo.
- El periodismo literario.
- Los artículos de costumbres del siglo XIX.

UNIDAD 2:

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos literarios narrativos.
- Elementos de un texto literario narrativo.
- Cómo se comenta un texto literario narrativo.

Gramática

- *Determinantes, pronombres, verbos y adverbios; la preposición y la conjunción.
- * Análisis de las categorías gramaticales en un texto concreto.
- * El nivel sintáctico: enunciados, frases y oraciones.
- * Las oraciones simples y compuestas.

Ortografía

- Palabras con ortografía dudosa por su tilde.
- Palabras con ortografía dudosa por su terminación.
- Las palabras homófonas y las palabras parónimas.

Léxico

- Los préstamos: germanismos, arabismos y americanismos.

CIENCIAS SOCIALES

- Las revoluciones liberales: la revolución americana y la francesa
- El imperio napoleónico y sus consecuencias.
- La Europa de la restauración.
- Liberalismo y nacionalismo
- Guerra, revolución y estado liberal en España: la guerra de la independencia, el reinado de Fernando VII y la independencia de Ibero América.
- La consolidación del estado liberal.
- El arte del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.

LITERATURA

- El siglo XIX: el Romanticismo.
- Contexto histórico y social.
- El escritor romántico y la obra romántica.

- La prosa romántica: la novela histórica (Mariano José de Larra), las leyendas y los relatos cortos.
- La poesía romántica: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
- El teatro romántico: *Don Álvaro o la fuerza del sino* y *Don Juan Tenorio*.

UNIDAD 3:

Conceptos

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos literarios descriptivos.
- Características lingüísticas de los textos literarios descriptivos.
- La descripción de un personaje.
- La descripción de un paisaje.
- La descripción de sentimientos.

Gramática

- Cómo se analiza sintácticamente una oración simple.
- Los relativos.
- * Análisis de las categorías gramaticales en un texto concreto.

Ortografía

- La escritura de palabras juntas o separadas.
- La distinción de *porque*, *por que*, *por qué* y *porqué*.
- La distinción de *conque*, *con que* y *con qué*.
- La distinción de *sino* y *si no*.
- La partición de palabras a final de renglón.

Léxico

- Los préstamos: italianismos, galicismos, anglicismos y otros préstamos.

CIENCIAS SOCIALES

- La revolución industrial: causas y consecuencias.
- La segunda revolución industrial.
- La sociedad de clases y el movimiento obrero.
- El imperialismo y el reparto colonial.
- España en el cambio de siglo.
- La ruptura artística del final de siglo: Impresionismo y Modernismo.

LITERATURA

- El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.
- Contexto histórico y social.
- El escritor y la novela realista.

- Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas, *Clarín*.
- Entre siglos: el Modernismo.
- El escritor y la poesía modernista: Rubén Darío.
- La Generación del 98.
- La obra noventayochista y los escritores: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, José Martínez Ruiz, *Azorín*, Antonio Machado y Ramón M^a del Valle-Inclán.

UNIDAD 4.

Conceptos

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos líricos.
- Características literarias de los textos líricos.
- Cómo se comenta un texto lírico.

Gramática

* Análisis de las categorías gramaticales en un texto concreto.

- Análisis sintáctico de oraciones simples.

Ortografía

- Los signos de puntuación.
- La distinción de significados con el uso de la coma.
- La coma por omisión de verbo.

Lengua y sociedad

- La situación lingüística actual en España.
- Lengua, dialecto y habla.
- Bilingüismo y diglosia.
- El mapa lingüístico actual.

CIENCIAS SOCIALES

- La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.
- La época de entreguerras: la crisis del 29.- El ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial
- Transformaciones en la España del siglo XX. El reinado de Alfonso XIII
la Segunda República
la Guerra Civil
- El arte de principios del siglo XX.
las vanguardias artísticas
Picasso

LITERATURA

- El siglo XX: la literatura anterior a la Guerra Civil.

- Contexto histórico y social.
- Juan Ramón Jiménez.
- Las vanguardias.
- La Generación del 27.
- Pedro Salinas, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Luis Cernuda y Miguel Hernández.

UNIDAD 5.

Conceptos

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos dramáticos.
- Características literarias de los textos dramáticos.
- Cómo se comenta un texto dramático.

Gramática

* Análisis de las categorías gramaticales en un texto concreto.

- El nivel discursivo: el texto.
- Tipos de textos por su forma de expresión.
- Tipos de textos por su contenido.

Ortografía

- La escritura de las letras mayúsculas.
- Los nombres propios.
- Las mayúsculas y los signos de puntuación.

Lengua y Sociedad

- La situación lingüística actual en España.
- Los dialectos del castellano.
- Los dialectos históricos.

CIENCIAS SOCIALES

- El mundo bipolar, la Guerra Fría y sus conflictos.
- El bloque occidental, el capitalismo, el Estado de bienestar y la sociedad de consumo.
- El bloque comunista, la evolución de la URSS, los países del Este y China.
- La descolonización .
- El Tercer Mundo.
- Los organismos internacionales, la ONU.
- La Unión Europea.
- Dictadura y democracia en España.
- El franquismo y sus etapas.
- La transición y la constitución de 1978.
- El arte desde la Segunda Guerra Mundial.

LITERATURA

- El siglo XX: la literatura posterior a la Guerra Civil.
- Los años 40: la inmediata posguerra.
- Los años 50: evasión y realidad.
- Los años 60: época de experimentación.
- Los años 70: camino de la transición.

UNIDAD 6:

Conceptos

LENGUA

Comprensión y expresión

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de textos escritos y orales.

Comunicación

- Los textos formales orientados al mundo laboral.
- El contrato laboral.
- La nómina.
- El cheque.
- Las ofertas de trabajo.
- El currículum vitae.
- La carta de presentación.

Ortografía

- La escritura de los números.
- Los números ordinales, partitivos y cardinales.
- Los números en los textos formales.
- Los números romanos.

Lengua y Sociedad

- El español en el mundo.
- El español de América.

CIENCIAS SOCIALES

- El mundo actual.
- El fin del mundo bipolar y el terrorismo.
- Los nuevos centros de poder.
- La globalización.
- Los nuevos movimientos sociales.
- La revolución de las telecomunicaciones, y la sociedad de la información.
- España en el cambio del milenio.
- La consolidación de la democracia.
- Miembros de la UE.
- El arte actual.

LITERATURA

- La literatura hasta nuestros días.
- Los escritores actuales.
- Los nuevos géneros literarios.
- La literatura en Internet.
- El cine y la literatura.

COMPETENCIAS BÁSICAS

EVALUACIÓN DE LAS CCBB

El grupo COMPETENCIAS A incluye las relacionadas directamente con la materia además de la competencia lingüística (al menos los indicadores de lengua escrita). En el grupo COMPETENCIAS B, el resto.

OTROS: (ACTITUD, ASISTENCIA, ETC.)

1. Clasificación y ponderación de las CCBB (debe cumplimentarse de la misma manera que en la programación del Departamento MD75PR01RG)

GRUPO		A		B		
CCBB						
ASIGNATURA Y CURSO		Ámbito sociolingüístico .4º de DIVERSIFICACIÓN				
CCBB	PUNTOS	CALIFICACIÓN				
		1 POCO	2 REGULAR	3 ADECUADO	4 BUENO	5 EXCELENTE
GRUPO A	5	0 - 1'1	1'2 - 2'9	3 - 4'1	4'2 - 5'3	5'4 - 6
GRUPO B	2	0 - 0'3	0'4 - 0'9	1 - 1'3	1'4 - 1'7	1'8 - 2
C7 - C8	3	0 - 0'3	0'4 - 0'9	1 - 1'3	1'4 - 1'7	1'8 - 2
OTROS						

2. Actividades de evaluación de las CCBB

COMPETENCIA		ACTIVIDAD A DESARROLLAR	TEMPORALIZACIÓN
C1: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar intervenciones orales con un mínimo de soltura expresiva y la ayuda de un guion. 	Una mínimo al trimestre
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Componer textos bien presentados, organizados en párrafos diferentes y con signos de puntuación 	Dos mínimo por trimestre
C2: COMPETENCIA MATEMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y componer tablas estadísticas, diagramas de barras, ejes cronológicos y otro tipo de textos fundamentados en el lenguaje numérico. 	Tercer trimestre
C3: COMPETENCIA MEDIO FÍSICO Y NATURAL		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar trabajos que impliquen cierta reflexión sobre las consecuencias personales y medioambientales de determinados hábitos de consumo. 	Segundo trimestre
C4: COMPETENCIA DIGITAL		<ul style="list-style-type: none"> • Usar el correo electrónico para trabajos del instituto adjuntando archivos. • Elaborar presentaciones digitales otorgando coherencia a la sucesión de diapositivas 	Todo el curso
C5: COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		<ul style="list-style-type: none"> • Emitir opiniones sobre asuntos concretos basadas en la reflexión crítica 	Primer trimestre
C6: COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el mensaje subyacente en películas y libros de especial interés por su relación con cada materia 	Todo el curso

C7: COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		<ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas con un mínimo de limpieza y precisión y manejar técnicas de resumen 	Todo el curso
C8: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		<ul style="list-style-type: none"> Realizar trabajos que impliquen la colaboración con los demás y un uso adecuado de la información de Internet. 	Todo el curso

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Dentro de una enseñanza contextualizada que fija el interés en la motivación del alumnado, como es la que ponemos en práctica para este grupo, resulta de especial importancia el tratamiento de la transversalidad. En todas las unidades didácticas se abordarán temas de los siguientes apartados:

- Educación moral y cívica.
- Educación para la Paz
- Educación para el Consumo
- Educación Ambiental
- Educación para la Salud y Educación Sexual
- Educación para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos
- Educación Vial.

A través de los libros de lectura y de la comprensión de textos variados de diferente índole, conseguiremos hacer reflexionar sobre estos y otros temas. También el cine nos servirá para fomentar la creación de un alumno-espectador observador y crítico.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

USO DE LAS TICs

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

- Cada semana se dedicará una hora a la lectura personal, que será controlada en el cuaderno del profesor. Posteriormente se realizará una ficha de lectura que pasará a disposición de todos los alumnos que deseen consultarla.
- Se sumará un punto a la nota final de cada trimestre si el alumno ha leído y comprendido su lectura.
- Se descontará un punto de la nota final de cada trimestre si el alumno no ha leído su libro o no ha realizado convenientemente su ficha de lectura.
- Se acudirán a la biblioteca del centro para orientarles en la elección de sus libros, según sus preferencias y nivel lector.
- Se valorará positivamente cada lectura voluntaria pudiendo, incluso, conmutarse por algún examen de recuperación de Literatura.

Normativa aplicable:

1. Decreto 231/2007 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía
2. Orden 10-08-2007 por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía
3. Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía
4. Instrucciones de 17 de diciembre de 2007, de la dirección General de ordenación y evaluación educativa, por la que se Complementa la normativa sobre evaluación del proceso de Aprendizaje del alumnado de educación secundaria Obligatoria.
5. Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía