



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN BACHILLERATO

Curso 1º GRIEGO

2014 / 15

MD75PR03RG	REVISIÓN: 0	Página 1 de 9
------------	-------------	---------------

Destino del Documento	Jefe de Estudios
-----------------------	------------------

OBJETIVOS

- 1.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, y comprender su funcionamiento en textos sencillos de complejidad progresiva para su interpretación y traducción.
- 1.2. Dominar mejor el léxico científico y técnico de la lengua castellana a partir del conocimiento del vocabulario griego.
- 1.3. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas estudiadas por los alumnos, particularmente de la propia, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
- 1.4. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios, fundamentalmente a partir de los textos.
- 1.5. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc. de la antigüedad griega a través de su lengua, de su literatura y de otras manifestaciones artísticas.
- 1.6. Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal y desarrollar el sentimiento de pertenencia de Andalucía a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo. Estos objetivos han sido concretados del siguiente modo:
 - a) Partir del aprendizaje de la lengua griega como medio para entender los textos clásicos.
 - b) Introducir e interesar a los alumnos y alumnas en la cultura griega, de modo que la integren en la comprensión histórica del mundo occidental y de su propio entorno cultural.
 - c) Traducir como medio de contacto directo con el mundo cultural griego.
 - d) Emplear la lectura de mitos para introducir los distintos temas culturales; también, para entender la mitología como un recurso humano para explicar los diferentes aspectos de la vida.
 - e) Conseguir un progreso sostenido de los alumnos en la adquisición de un nivel de competencia lingüística que quede reflejado en la traducción y comentario de textos de gradual complejidad y de interés cultural.
 - f) Utilizar las imágenes de los medios audiovisuales para estimular la atención y comprensión del alumnado de modo que pueda formarse una idea más viva de la civilización griega.
 - g) Estudiar el léxico griego, cuya huella en nuestra lengua es tan marcada, mediante la confección de un vocabulario básico (que es muy útil en la traducción) y la realización de ejercicios de etimología.
 - h) Adquirir un vocabulario mínimo de unas 150 palabras griegas.
 - i) Facilitar la adquisición de un nuevo vocabulario personal a partir del conocimiento de palabras griegas.
 - j) Procurar el acceso a lecturas complementarias de los textos trabajados en clase.
 - k) Fomentar la lectura de los autores clásicos y/o de novelas históricas de calidad que recojan importantes personajes y acontecimientos del mundo griego antiguo.
 - l) Utilizar la lengua griega para la mayor comprensión de los procesos lingüísticos en general.
 - ll) Fomentar el aprendizaje y adquisición de técnicas de trabajo intelectual.

CONTENIDOS

Los contenidos quedan detallados en las distintas unidades didácticas.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	5	47
2ª	5	42
3ª	4	30

METODOLOGÍA
<p>Estudio minucioso de la gramática griega al principio de cada sesión y traducción con análisis morfosintáctico del texto señalado con ayuda del diccionario para familiarizarse con el uso del mismo.</p> <p>Estudio de las instituciones griegas del temario.</p> <p>Mediante la traducción y el análisis de los textos llegamos al dominio de la morfosintaxis griega</p>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>Se llevará un control diario de lo estudiado por los alumnos así como del trabajo de traducción en cada sesión por lo que la asistencia a clase es fundamental a la hora de evaluar la labor de aprendizaje del alumnado.</p> <p>Se efectuarán controles escritos periódicos tanto de traducción como de contenidos teóricos.</p> <p>Se valorarán las exposiciones orales de los trabajos individuales tanto de investigación como de las obras leídas por cada uno.</p> <p>El trabajo de clase se valorará como un veinte por ciento de la nota, el ochenta por ciento restante lo compondrán las pruebas escritas, los trabajos personales y las exposiciones orales.</p>

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN)
<p>Unidad didáctica 1: <i>Contexto griego.</i> El alfabeto: Introducción del alfabeto fenicio en Grecia. Valores fonéticos y transcripción del alfabeto griego. Signos de puntuación. El acento y las leyes de acentuación. Las lenguas indoeuropeas. El valor de la escritura. El léxico de la escritura y el aprendizaje. La geografía del mundo griego Las polis griegas: contexto culturales Mapa mítico de la Grecia Antigua</p> <p>Unidad didáctica 2: <i>Gea y Urano.</i> Primeras nociones de morfología nominal: Nominativo y Acusativo. Primeras nociones de morfología verbal: 3ª persona del singular y del plural de los verbos temáticos y del verbo copulativo εἶμι. Sujeto, atributo y complemento directo. 7 El léxico de la lengua: campo semántico, evolución de los significados, composición de palabras y etimologías. Gea y Urano: Cosmogonía y Teogonía.</p> <p>Unidad didáctica 3: <i>Europa.</i> Sintaxis elemental de los casos.</p>

El orden de las palabras en la oración.
 El presente de los verbos temáticos.
 La declinación nominal: formas de la 1ª y 2ª.
 El mundo egeo del neolítico a la Edad del Bronce.
 La civilización minoica de Creta.
 El léxico del universo, la tierra y el mar.
 Europa, la princesa fenicia que reinó en el mar Egeo.
Unidad didáctica 4: *Helena*.
 El verbo εἶμι.
 El género neutro en la 2ª declinación.
 Morfología del artículo.
 Morfología de los adjetivos de la 1ª y 2ª declinaciones.
 La civilización micénica: la edad del bronce en la península heládica.
 Los poemas homéricos.
 El vocabulario de la guerra.
 Helena, o la guerra de Troya.
Unidad didáctica 5: *Heracles*.
 El género masculino en la 1ª declinación.
 Recapitulación de las diversas formas de la 1ª y 2ª declinaciones.
 Funciones secundarias de los casos: acusativo de extensión, genitivo temporal y dativo instrumental.
 El uso de las preposiciones en griego.
 La caída de los centros micénicos y la época oscura.
 La adopción del alfabeto fenicio.
 El vocabulario del camino y los viajes.
 Los esforzados doce trabajos de Heracles.
Unidad didáctica 6: *Odiseo*.
 Los pronombres personales.
 La situación del pronombre de 3ª persona.
 El modo imperativo.
 El vocativo.
 El régimen verbal o suplemento: genitivo adverbial.
 εἶμι con dativo: dativo posesivo.
 Las colonizaciones griegas.
 El nacimiento de la filosofía.
 El léxico de la emigración y la colonización.
 Las aventuras y el regreso a Ítaca de Odiseo.
Unidad didáctica 7: *Orfeo*.
 Características generales de la 3ª declinación.
 La voz media en el verbo griego.
 8
 Los modificadores del sustantivo: aposición y predicativo.
 La religión griega: la religiosidad y el panteón.
 El culto ciudadano y las religiones populares.
 El léxico de la divinidad y el culto.
 El viaje a los infiernos de Orfeo.
Unidad didáctica 8: *Atalanta*.
 Temas en oclusiva de la 3ª declinación.
 Los pronombres demostrativos οὗτος, οὗτος, οὗτος.
 La elisión.
 El infinitivo de presente.
 Las oraciones subordinadas sustantivas
 Los juegos olímpicos: fiesta y deporte.
 La competición en los juegos.
 El vocabulario que expresa la notación del tiempo.
 El mito de la cazadora Atalanta.
 Recorrido por la escultura griega, del Auriga a la Victoria de Samotracia. La adivinación en
Unidad didáctica 9: *Medea*.
 Temas en nasal y líquida de la 3ª declinación.
 El imperfecto activo y medio.

El aumento silábico.
 Pueblos de la Antigüedad en el segundo milenio a.C.
 Pueblos de la Antigüedad en el primer milenio a.C.
 El léxico del extranjero y la hospitalidad.
 Jasón y los Argonautas
 Medea, una princesa extranjera despechada.
Unidad didáctica 10: Prometeo.
 Temas en silbante de la 3ª declinación.
 El aoristo sigmático y radical temático de las voces activa y media.
 El aumento temporal.
 Características de la época arcaica.
 La formación y consolidación de la *polis*. El modelo ateniense
 El vocabulario de la política y los regímenes de gobierno.
 Prometeo, benefactor de la humanidad.
 El léxico de la ciudad y su gobierno.
 Principales manifestaciones artísticas de la época arcaica.
Unidad didáctica 11: Leónidas.
 Temas en vocal y diptongo de la 3ª declinación.
 Los pronombres interrogativos e indefinidos.
 El futuro activo y medio.
 Las guerras Médicas
 Leónidas: un héroe de carne y hueso
 La singularidad del modelo social espartano.
 El vocabulario de la ley y la justicia.
 9
Unidad didáctica 12: Teseo.
 Temas en -nt de la 3ª declinación.
 La formación de los participios.
 La sintaxis del participio.
 El auge de Atenas: Pericles.
 La vida en Atenas
 El léxico de la ciudad y su gobierno.
 El mito de Teseo como trasunto del comienzo de la hegemonía ateniense.
Unidad didáctica 13: Antígona.
 Temas irregulares de la 3ª declinación.
 La peculiaridad del pronombre αἴτις, αἴτι, αἴτι
 La morfología del perfecto activo y medio.
 La reduplicación.
 La Guerra del Peloponeso y sus consecuencias
 El léxico de la ética y la política.
 La figura trágica de Antígona como símbolo de las consecuencias personales y sociales de la guerra.
 La representación artística del enfrentamiento fratricida entre los hijos de Edipo y de la figura de Antígona.
 Las imágenes del arte de la última mitad del siglo V a.
Unidad didáctica 14: Alejandro.
 Recapitulación de la 3ª declinación.
 Los adverbios.
 Los pronombres relativos.
 Las oraciones subordinadas adjetivas.
 Alejandro Magno y el mundo helenístico.
 El léxico de los términos geográficos.
 La figura legendaria de Alejandro, dominador del mundo.
 Las imágenes

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

*Griego 1º de Editex

*Griego 2º de Editex

*Diccionario Griego_Español de Vox

*Literatura Griega de Albin Lesky.

- *Diccionario de la Lengua Española*. R. A. E.
- Lázaro Carreter, F. *Diccionario de términos filológicos*. Gredos.
- Colección de películas y documentales relacionados con la materia.

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

La enseñanza en los valores cívicos y éticos en una sociedad democrática, libre, plural, etc., es una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los específicos de cada una de las distintas áreas de conocimiento, integrados transversalmente en todos los aspectos del currículo. Debemos desterrar usos del lenguaje que manifiesten prejuicios raciales, sexistas o clasistas, sobre todo, así como fomentar el respeto por la pluralidad cultural. Asimismo habremos de señalar los logros conseguidos por la cultura grecolatina en la participación ciudadana y en el desarrollo de la dimensión humana.

Educación Moral y Cívica.

- Participación en tareas comunes, mostrando actitudes comprendidas entre la solidaridad y la colaboración.
- Responsabilidad en el trabajo y gusto por el trabajo bien hecho.
- Aceptación de las opiniones de los demás.
- Aceptación de la diversidad física de las personas en los ámbitos sociales en los que están inmersos el alumno y la alumna.
- Respeto por los materiales de uso común y por el medio ambiente más próximo.
- Responsabilidad al asumir tareas comunes.
- Respeto de los derechos y deberes propios y de los demás

Educación para la Paz

- Reconocimiento del diálogo como forma de superar los conflictos surgidos en el aula, en el seno de la familia, en las actividades de juego y en ámbitos sociales más amplios
- Tolerancia y respeto a los demás.
- Compromiso en la propuesta y la resolución de situaciones conflictivas.
- Valoración de las asociaciones que promueven la paz.
- Uso de recurso con fines pacíficos.

Educación para la Salud

- Interés por el cuidado e higiene corporales.
- Fomento de hábitos preventivos.
- Valoración de la alimentación sana, el descanso y las actividades al aire libre.
- Análisis crítico de las drogodependencias y su influencia sobre la salud.
- Interés por el cuidado del medio ambiente

Educación para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos

- Valoración del trabajo doméstico, sin asignación estereotipada de tareas a un sexo determinado.
- No discriminación en los roles de juegos de simulación o dramatización.
- Tratamiento equilibrado en cuanto a profesiones y trabajos.
- Valoración de la creciente incorporación de la mujer en las tareas y actividades laborales.

Educación Sexual

- Interés por el conocimiento de la propia identidad sexual.
- Interés por el conocimiento de los aspectos somáticos y psicológicos de la sexualidad.

Educación para el Consumo

- Reconocimiento de aquellos productos y servicios que son fundamentales, y diferenciación

- con respecto a los que son accesorios.
- Interpretación y sentido crítico de los mensajes publicitarios.
- Participación en los cauces asociativos de la educación para el consumo.

Educación vial

- Cumplimiento de las normas de comportamiento en vías públicas.
- Análisis de situaciones problemáticas (conductas correctas/ conductas incorrectas)

Educación Ambiental

- Interés por el mantenimiento de un medio ambiente saludable.

Resolución de situaciones conflictivas relacionadas con el abuso de recursos energéticos

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO QUE HAYAN OPTADO POR MATRICULARSE SÓLO DE LAS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y CONSOLIDAR SU FORMACIÓN EN LAS MATERIAS APROBADAS.
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Se contemplarán como principales medidas de atención a la diversidad las actividades de ampliación que permiten una atención directa al alumnado sin implicar cambios sustanciales en la selección de los contenidos. Por ello, en el desarrollo de las distintas unidades didácticas se concretarán actividades de refuerzo, que faciliten el desarrollo de sus capacidades a aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos; y actividades de ampliación, que posibiliten que los alumnos con ritmos de aprendizaje más rápidos sigan avanzando, una vez realizadas las tareas propuestas en la unidad didáctica.

USO DE LAS TICs

Un recurso más que se le brinda alumnado de hoy en día es la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación que favorecen su aprendizaje de forma autónoma. En la adquisición de esta destreza deben aprender a hacer un uso adecuado, saber seleccionar la información y encontrar la forma más rápida de acceder a ella. En nuestra asignatura se trataría pues, de buscar información sobre mitos, obras literarias, aspectos sociales, restos históricos, actividades de gramática, sintaxis, morfología...etc y procesar los datos más relevantes para, posteriormente, exponerlos o utilizarlos como documentación de otras tantas tareas, potenciando así la competencia digital.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Para fomentar la lectura y que surja el aprecio por la literatura griega a través de su directo conocimiento leerán cada trimestre cinco capítulos del libro "Héroes, dioses y monstruos de la mitología griega" de Anaya.

Normativa aplicable:

- Real decreto 1467/2007 sobre la estructura del Bachillerato
- Decreto 416/2008 sobre Bachillerato
- Orden del 15/12/2008 sobre la evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 05/06/2008 sobre evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 19/06/2009 sobre la permanencia en el primer curso de Bachillerato.

