



IES “Galileo Galilei” PROGRAMACIÓN REFUERZO DE LENGUA DE 4º ESO

Curso: 2017/2018

Teniendo en cuenta tanto los objetivos de 4º de ESO de la materia “Lengua castellana y Literatura”, podemos formular los objetivos del Programa de Refuerzo de la siguiente manera :

Comprensión oral y escrita:

1. Escuchar atentamente en clase y tomar nota cuando sea necesario sobre aspectos desarrollados en clase referentes al temario de 4º.).

2. Leer de forma expresiva y comprensiva textos de diverso ámbito y tipología y reconocer en ellos la idea principal y las secundarias, así como su estructura..

3. Desarrollar hábitos lectores y de escritura como medio de enriquecimiento personal.

Sobre la expresión oral y escrita:

4. Producir textos de distinta tipología adecuados al contexto en que se realizan.

5. Conocer las reglas generales de ortografía y aplicarlas en las producciones orales y escritas.

Sobre el conocimiento de la lengua:

6. Conocer los diferentes usos sociales de la lengua y usarlos en diversos contextos simulados. (OM 2, 6 y 11; CE 4)

7. Identificar las categorías gramaticales, las palabras variables y las invariables, y el sujeto y el predicado de la oración con sus respectivos núcleos. (OM 11; CE 4)

8. Avanzar en el análisis morfosintáctico de oraciones simples y subordinadas sustantivas.

Sobre la literatura:

13. Analizar, de forma guiada, textos literarios, reconociendo los elementos y características propias del género y el movimiento literario al que pertenecen, la estructura y los principales recursos estilísticos.

CONTENIDOS

Al igual que con los objetivos, para Refuerzo de 4º de ESO, hemos hecho la siguiente selección de contenidos:

1. Comprensión de textos orales y escritos adecuados al nivel curricular y transmitido en distinto soporte.
2. Producción de textos escritos de distinto ámbito y tipología ajustados a los rasgos de cada género y a la norma lingüística.
3. Observación, reflexión y explicación de las categorías gramaticales y de las estructuras sintácticas simples y complejas.
4. Observación, reflexión y explicación de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
5. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XVIII a nuestros días, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	El texto descriptivo y narrativo. Variedades de la lengua. Categorías gramaticales. Sintagmas. Ortografía y fenómenos semánticos. Neoclasicismo. Prerromanticismo. Romanticismo. Realismo y Naturalismo.	3 sesiones semanales
2ª	El texto expositivo y el argumentativo. Oración simple. El verbo. Oraciones compuestas: yuxtaposición y coordinación. Ortografía y fenómenos semánticos. Modernismo. El grupo del 98. Novecentismo. Vanguardias. Poesía del 27. El teatro desde 1900 a 1936	3 sesiones semanales
3ª	El texto argumentativo. Los géneros periodísticos de información y opinión. Oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación y subordinación. La novela de los 40 y 50. Miguel Delibes. Del Realismo social al Realismo Mágico. Novela experimental. Novela hoy. Cuento. Microrrelato y novela del exilio. El teatro y la poesía del 75 a la actualidad	3 sesiones semanales

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN

En cuanto al sistema de calificación se considera oportuno que aparezca en el boletín trimestral la nota numérica obtenida por el alumno de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- 50%: trabajo diario (registros positivos y negativos)
- 30%: nota de una o varias pruebas trimestrales
- 20%: actitud en clase, organización del material, respeto a los compañeros, puntualidad...

Independientemente de esta valoración numérica se entregará a las familias una hoja informativa con la valoración de determinados aspectos (véase anexo 1).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Aprende lo Básico* de Lengua. Editorial Casals .
- Textos y actividades fotocopiados
- Direcciones web en el caso de las actividades en soporte digital.

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

- Integración social de grupos marginados por razones de raza, cultura, sexo, religión, o discapacidad.
- Valoración del medio ambiente.
- Libertad de expresión, respetando el derecho de los demás.
- Fomento de la cooperación con los más desfavorecidos.
- Rechazo de la violencia y utilización de los argumentos verbales como medio de persuasión.
- Defensa de la salud física y mental propia y ajena.

(A través de la lectura y comprensión de textos de distinta naturaleza –especialmente periodísticos- se reflexionará sobre estos temas u otros que pudieran surgir durante el curso; asimismo, la lectura de libros elegidos por los alumnos se utilizará como cauce de transmisión de valores)

USO DE LAS TICs

Semanalmente se realizarán actividades interactivas, que complementarán a las propuestas en las diferentes fichas de trabajo.



**ANEXO 1: HOJA INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS
DE LOS ALUMNOS QUE CURSAN REFUERZOS DE
ASIGNATURAS INSTRUMENTALES**

^a ev.



De acuerdo con lo dispuesto en la **Orden de 25 de julio de 2008** por la que se regula la Atención a la Diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, a continuación se informa del rendimiento del alumno/a

_____ en los Refuerzos de Matemáticas y de Lengua durante la _____ evaluación:

Refuerzo de Lengua. Profesor/a:

	MAL	REGULAR	BIEN
Asistencia.			
Comportamiento			
Cuidado del material			
Trabajo en clase			

Refuerzo de Matemáticas. Profesor/a:

	MAL	REGULAR	BIEN
Asistencia.			
Comportamiento			
Cuidado del material			
Trabajo en clase			

En Córdoba a de

FDO:

PROFESOR/A DE REF. DE
LENGUA DE LENGUA

FDO:

PROFESOR/A DE REF.
MATEMÁTICAS