



IES Galileo Galilei

**PLAN DE
RECUPERACIÓN DE
ASIGNATURA
PENDIENTE**

Curso: 2017/2018

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORME PARA ALUMNOS PENDIENTES DE APROBAR
MATERIA DEL CURSO ANTERIOR



PROFESORADO RESPONSABLE DE LA MATERIA/ÁREA¹: Ana Isabel Martín y Marina Mialdea	MATERIA / ÁREA Lengua castellana y literatura	NIVEL 1º ESO
NOMBRE ALUMNO/A:		

1. EVALUACIÓN

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Competencia suficiente en la expresión oral y escrita.**
- **Capacidad adecuada para la interpretación y análisis de textos.**
- **Adquisición de destrezas literarias básicas.**
- ☐ **Actitudes adecuadas.**

1.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN²

X	Realización de actividades de un cuadernillo de trabajo.
	Realización de trabajos específicos de la materia.
	Realización de pruebas objetivas de evaluación (exámenes).
	Otras: (<i>indicar cuáles</i>)

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

X	El cuaderno de actividades correctamente cumplimentado que se le da al alumno junto con este informe valdrá el 100% de la nota. Se entregará en dos partes: la primera entrega será el 19 de enero y la segunda el 18 de abril de 2017.
	Otros:

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Los textos literarios.
- Los tipos de textos (narración, descripción, diálogo)
- El lenguaje y las lenguas: realidad plurilingüe y registros lingüísticos.

¹En *materias con continuidad* en curso posterior: el profesor encargado de la materia en el curso y grupo de cada alumno. En *materias sin continuidad* en curso posterior se asignará a un profesor/a del departamento correspondiente.

² Respecto a las estrategias de evaluación deben aparecer con claridad si para la superación del programa es suficiente la presentación de las actividades realizadas por el alumno/a (materias de carácter progresivo), o por el contrario deberá realizar además una prueba escrita.

- El alfabeto.
- Lenguaje figurado: símil, personificación, metáfora.
- Las clases de palabras y sus características.
- Géneros literarios: narrativa, lírica y drama.
- La sílaba.
- Reglas generales de acentuación y ortografía.
- Constituyentes de la oración: sujeto y predicado.

3. METODOLOGÍA

Se basará en la observación por parte del profesorado del trabajo, motivación y estudio del alumnado que tiene que recuperar la pendiente, así como en los resultados del cuaderno de actividades.

4. ACTIVIDADES

Las actividades del Cuaderno (REFUERZO Y RECUPERACIÓN, de ed. Casals, 1) proporcionado al alumnado por el profesorado.

Primera entrega: 19 de enero 2017

ORTOGRAFÍA: UNIDADES 1,2,3,4,5,6 (pp. 5 - 38)

LÉXICO: UNIDADES 1,2 (PP. 39-48)

GRAMÁTICA (I): UNIDADES 1,2,3,4,5 (pp. 49-72)

Segunda entrega: 18 de abril 2017

GRAMÁTICA (II): UNIDADES 6,7,8 (pp.72- 92)

PRAGMÁTICA: UNIDADES 1,2,3 (pp. 93-104)

COMPRENSIÓN TEXTUAL: UNIDADES 1,2,3 (p. 105-136)

Como _____ padre/madre/tutor del alumno/a
 _____ hago

constar que he recibido y conozco las características del informe de recuperación de aprendizajes no adquiridos (materias pendientes).

En Córdoba a _____ de _____ de 2017

Profesor/a:

RECIBIDO (Padre, madre o tutor/a):

Fdo. _____

Fdo: _____



**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORME PARA ALUMNOS PENDIENTES DE APROBAR
MATERIA DEL CURSO ANTERIOR**



PROFESORADO RESPONSABLE DE LA MATERIA/ÁREA: Ana Isabel Martín	MATERIA/ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA <u>PENDIENTES</u>	NIVEL 2º ESO
NOMBRE ALUMNO/A:		

1. EVALUACIÓN

1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN *(partiendo de los niveles mínimos)*

- **Competencia suficiente en la expresión oral y escrita.**
- **Capacidad adecuada para la interpretación y análisis de textos.**
- **Adquisición de destrezas literarias básicas.**
- **Actitudes adecuadas.**

1.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

x	Realización de actividades didácticas varias
	Realización de trabajos específicos de la materia
X	Realización de pruebas objetivas de evaluación (exámenes)
	Otras: <i>(indicar cuáles)</i>

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	El cuaderno de actividades que debe realizar el alumno/a valdrá el 50% de la nota, y el 50% restante será la prueba escrita.
	Otros:

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Las modalidades textuales.
- Finalidades de los tipos textuales.
- La obra literaria.
- Reglas generales de acentuación y acentuación de monosílabos.
- El género narrativo, lírico y dramático.
- La oración: constituyentes. El sintagma. Clases de sintagmas.
- Sinonimia, antonimia y polisemia
- Diptongo, hiato y triptongo. Reglas de acentuación.
- El cuento. Características. Cuentos populares: maravillosos y tradicionales. Cuentos literarios.
- El sustantivo.
- El pronombre. Clases.
- Los determinantes. Usos.
- Estructura y funciones del sintagma nominal.
- Epopeyas. Cantares de gesta y romances épicos.
- El núcleo del predicado: el verbo, conjugación. Estructura del sintagma verbal. Voz pasiva.
- Hiperónimos e hipónimos.
- Normas de empleo de *haber* y *a ver*.

- Las características de la novela.
- Los complementos del verbo: concepto. El complemento directo e indirecto. Forma y reconocimiento de los complementos.
- La acentuación de los demostrativos.
- El uso de *ay, hay, ahí*.
- El lenguaje poético. Las imágenes.
- La hipérbole, la metonimia y el símbolo.
- El sintagma adjetival: estructura y funciones.
- Forma y reconocimiento del atributo y del predicativo.
- Normas de acentuación de interrogativos y exclamativos.
- La lírica y el ritmo. Procedimientos rítmicos.
- La métrica.
- Complementos del verbo.El sintagma adverbial.Las locuciones adverbiales.El complemento circunstancial.
- El punto, la coma y el punto y coma.
- El uso de *hecho y echo*
- La estrofa y el poema.
- Formas de la lírica tradicional y de la lírica culta.
- La oración impersonal.
- Oraciones activas y pasivas.Oraciones atributivas y predicativas.Oraciones transitivas e intransitivas.
- La acentuación de los adverbios acabados en *-mente*.
- El uso de *aun y aún, solo y sólo, y también y tan bien*.
- Manifestaciones de la lírica.
- La prosa poética.
- Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.Las oraciones enunciativas.Las oraciones imperativas.
- El uso de *haya y halla*.

3. METODOLOGÍA

Se basará en la observación por parte del profesorado del trabajo, motivación y estudio del alumnado que tiene que recuperar la pendiente, así como en los resultados del cuadernillo y de la prueba escrita.

4. ACTIVIDADES -Cuaderno de actividades

Las actividades del Cuaderno (REFUERZO Y RECUPERACIÓN, de ed. Casals, 2) proporcionado al alumnado por el profesorado.

Primera entrega: 19 de enero 2018

ORTOGRAFÍA Y LÉXICO:UNIDADES 1,2,3,4,5 (pp. 5 - 28)

GRAMÁTICA (I): UNIDADES 1,2,3,4 (pp. 49-68)

PRAGMÁTICA:UNIDADES 1,2 (pp. 93-98)

COMPRENSIÓN TEXTUAL: UNIDADES 1,2 (p. 105-112)

Segunda entrega: 18 de abril 2018

ORTOGRAFÍA Y LÉXICO:UNIDADES 6, 7, 8 (pp. 29 - 48)

GRAMÁTICA (II): UNIDADES 5, 6,7,8 (pp.69- 92)

PRAGMÁTICA:UNIDAD 3 (pp. 99-101)

COMPRENSIÓN TEXTUAL: UNIDADES 3, 4, 5 (p. 115-129)

5. EL PRIMER EXAMEN SE REALIZARÁ EL 7 DE FEBRERO DE 2018, EN HORA AÚN POR CONCRETAR. EL SEGUNDO EXAMEN SERÁ EL 9 DE MAYO DE 2018.

Como padre/madre/tutor del alumno/a _____ hago constar que he recibido y conozco las características del informe de recuperación de aprendizajes no adquiridos (materias pendientes)

En Córdoba, a ____ de noviembre _____ de 20_17_

Profesor/a:

RECIBIDO (Padre, madre o tutor/a):

Fdo. ANA I. MARTÍN

Fdo: _____

PROFESORADO RESPONSABLE DE LA MATERIA/ÁREA³: Marina Mialdea	MATERIA / ÁREA Ámbito Sociolingüístico	NIVEL 3° P M A R
NOMBRE ALUMNO/A:		

1. EVALUACIÓN

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará que el rendimiento del alumno ha sido satisfactorio si a tenor de las estrategias empleadas se obtienen evidencias asociadas a los siguientes indicadores de logro:

- comprensión lectora: ordenar párrafos de un texto, enlazar títulos y párrafos, obtener la pregunta partiendo de la respuesta
- expresión escrita: redactar un texto basado en otro cambiando el punto de vista y teniendo en cuenta unos comienzos de párrafo predeterminados.
- lengua oral: recitar un poema y captar la moraleja de una fábula relatada oralmente.
- reconocer las diferentes clases de palabras
- completar alguna de las tablas de vocabulario propuestas durante el curso
- escribir correctamente la mayoría de las oraciones del dictado básico
- dividir en sílabas palabras con diptongo e hiato y ponerles tilde correctamente
- convertir un texto de un género literario en un texto de otro género
- definir los conceptos de longitud y latitud y situar un punto indicando sus coordenadas
- calcular distancias reales teniendo en cuenta la escala de un mapa político
- calcular variables demográficas como la tasa de natalidad, la tasa de mortalidad, la densidad de población...
- elaborar una línea del tiempo encuadrando fechas en sus correspondientes siglos
- situar en un mapamundi una lista de países de diferentes continentes
- realizar un esquema de la separación de poderes
- realizar un esquema de los sectores económicos.

³En *materias con continuidad* en curso posterior: el profesor encargado de la materia en el curso y grupo de cada alumno. En *materias sin continuidad* en curso posterior se asignará a un profesor/a del departamento correspondiente.

1.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN⁴

X	Realización de actividades de un cuadernillo de trabajo.
	Realización de trabajos específicos de la materia.
X	Realización de pruebas objetivas de evaluación (exámenes).
	Otras: (<i>indicar cuáles</i>)

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

X	La prueba escrita (examen) valdrá el 50 % de la nota y la realización de los ejercicios del cuadernillo el 50 % restante.
	Otros:

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Comprensión de un texto usando interpretando los distintos párrafos como unidades de sentido.
- Composición textual a partir de premisas concretas.
- Deducción del mensaje implícito en una narración de intención didáctica.
- Morfología básica.
- Uso de mecanismos de derivación para formar palabras de distinta categoría pertenecientes a la misma familia.
- Respeto de reglas ortográficas principales.
- Reconocimiento de los principales géneros literarios.
- Adquisición tanto de conceptos de geografía física (longitud, latitud, meridiano, paralelo...) y humana (tasas demográficas) como de destrezas asociadas (cálculo de distancias según escala de un mapa, elaboración de ejes cronológicos, esquematización clara de contenidos...).

3. METODOLOGÍA

Las coordenadas metodológicas en las se ubica nuestro plan de recuperación son las propias de una enseñanza adaptada en la medida de lo posible tanto a las dificultades particulares de cada alumno como a sus ritmos de aprendizaje.

⁴ Respecto a las estrategias de evaluación deben aparecer con claridad si para la superación del programa es suficiente la presentación de las actividades realizadas por el alumno/a (materias de carácter progresivo), o por el contrario deberá realizar además una prueba escrita.

4. ACTIVIDADES

Entrega de un primer cuadernillo de trabajo. Fecha: 19 de enero 2017

Realización de un examen basado en los ejercicios de dicho cuadernillo. Fecha: 7 de febrero
2017

Entrega de un segundo cuadernillo de trabajo. Fecha: 18 de abril

Realización de un examen basado en los ejercicios de dicho cuadernillo. Fecha: 9 de mayo 2017

Como padre/madre/tutor del alumno/a _____ hago
constar que he recibido y conozco las características del informe de recuperación de
aprendizajes no adquiridos
(materias pendientes).

En Córdoba a _____ de _____ de 2017

Profesor/a:

RECIBIDO (Padre, madre o tutor/a):

Fdo. _____

Fdo: _____



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORME PARA ALUMNOS PENDIENTES DE APROBAR
MATERIA DEL CURSO ANTERIOR



PROFESORADO RESPONSABLES DE LA MATERIA/ÁREA⁵: Marina Mialdea	MATERIA / ÁREA Lengua Castellana y Literatura	NIVEL 3º ESO
NOMBRE ALUMNO/A:		

1. EVALUACIÓN

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará que el rendimiento del alumno ha sido satisfactorio si a tenor de las estrategias empleadas se obtienen evidencias asociadas a los siguientes indicadores de logro:

- 1) Capta las ideas básicas de un mensaje oral.
- 2) Se expresa oralmente de manera clara y ordenada y respetando las normas que rigen la interacción comunicativa.
- 3) Comprende textos escritos sabiendo diferenciar las partes que los constituyen, resumiéndolos de forma aceptable y sintetizando acertadamente su idea central.
- 4) Elabora textos escritos correctos y adecuados mostrando interés por mejorar el resultado durante el proceso de composición.
- 5) Usa el diccionario de forma autónoma.
- 6) Comprende, diferencia y comenta textos literarios de la Edad Media y el siglo XVI.
- 7) Realiza las actividades de recreación literaria manejando las convenciones que distinguen los principales géneros.
- 8) Aplica correctamente las normas ortográficas.
- 9) Conoce forma, función y significación de las distintas categorías gramaticales.
- 10) Maneja correctamente términos y conceptos léxico-semánticos adecuados al nivel

1.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

⁵En *materias con continuidad* en curso posterior: el profesor encargado de la materia en el curso y grupo de cada alumno. En *materias sin continuidad* en curso posterior se asignará a un profesor/a del departamento correspondiente.

X	Realización de actividades de un cuadernillo de trabajo.
	Realización de trabajos específicos de la materia.
X	Realización de pruebas objetivas de evaluación (exámenes).
	Otras: <i>(indicar cuáles)</i>

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

X	La prueba escrita (examen) valdrá el 50 % de la nota y la realización de los ejercicios del cuadernillo el 50 %.
	Otros:

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Extracción de informaciones procedentes de audiciones de carácter diverso e interpretación razonada de su contenidos
- Intervenciones orales mínimamente adecuadas al registro formal (contar una historia, exponer un trabajo...)
- Análisis de la estructura textual y reconocimiento tanto de las modalidades básicas (narración, descripción y diálogo) como de los principales géneros literarios y periodísticos.
- Elaboración de resúmenes que denoten una comprensión básica del texto original
- Presentación aceptable de escritos sin reiteradas incorrecciones ortográficas
- Conocimiento general de los principales movimientos, autores y obras del periodo literario objeto de estudio: Edad Media y Renacimiento.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples sin errores graves.
- Manejo de conceptos usuales relacionados con el vocabulario: derivación, composición, familia léxica, campo semántico, sinonimia, antonimia y polisemia
- Empleo correcto de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, reconocimiento de diptongos e hiatos y aplicación de las reglas generales ortográficas.

3. METODOLOGÍA

Las coordenadas metodológicas en las se ubica nuestro plan de recuperación son las propias de una enseñanza adaptada en la medida de lo posible tanto a las dificultades particulares de cada alumno como a sus ritmos de aprendizaje.

4. ACTIVIDADES

Tal como se especificó más arriba, el proceso de recuperación consta de dos partes obligatorias:

A) Refuerzo de contenidos mediante la realización del cuaderno de Refuerzo y Recuperación de 3º ESO, de la editorial Casals, que el alumno entregará en las siguientes fechas:

1ª entrega: **19 de enero**

2ª entrega: **18 de abril**

La distribución de las actividades por bloques son:

1ª Entrega

Ortografía: Unidades 1,2,3.
Gramática: Unidades 1,2,3,4,5
Textos(Pragmática):1,3
Literatura: 1,2,3

2ª Entrega

Ortografía: Unidades 5,6 y 9
Gramática: Unidades 6,7 y apéndice de actividades de la oración simple.
Textos: Unidad 2
Literatura: Unidades 4,5,6 y 7

B) Realización de dos exámenes escritos en los que se valorará el conocimiento de los contenidos y prácticas trabajados en el cuadernillo para cada entrega:

1º examen: **7 de febrero**

2º examen: **9 de mayo**

Como padre/madre/tutor del alumno/a _____ hago

constar que he recibido y conozco las características del informe de recuperación de aprendizajes no adquiridos (materias pendientes).

En Córdoba a _____ de _____ de 2017

Profesor/a:

RECIBIDO (Padre, madre o tutor/a):

Fdo. _____

Fdo: _____



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORME PARA ALUMNOS PENDIENTES DE APROBAR
MATERIA DEL CURSO ANTERIOR



PROFESORADO RESPONSABLE DE LA MATERIA/ÁREA⁶: M^a Trinidad Soto Hernández	MATERIA / ÁREA Lengua Castellana y Literatura	NIVEL 1º Bachillerato
NOMBRE ALUMNO/A:		

1. EVALUACIÓN

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, orden cronológico...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.
- Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación a la intención comunicativa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.
- Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre

⁶En *materias con continuidad* en curso posterior: el profesor encargado de la materia en el curso y grupo de cada alumno. En *materias sin continuidad* en curso posterior se asignará a un profesor/a del departamento correspondiente.

el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.

- Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.
- Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio léxico y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

EDUCACIÓN LITERARIA.

- Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
- Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media a, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento cultural, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

1.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN⁷

	Realización de actividades de un cuadernillo de trabajo.
	Realización de trabajos específicos de la materia.
X	Realización de pruebas objetivas de evaluación (exámenes).
	Otras: (<i>indicar cuáles</i>)

1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

X	La prueba escrita (examen) valdrá el 100 % de la nota

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

1º EXAMEN:

- Teoría de la comunicación (tema 1)
 - Variedades diastráticas, diafásicas y diatópicas. Dialecto andaluz . Bilingüismo y diglosia (tema 1)
 - Funciones del lenguaje (tema 1)
 - Niveles de la lengua (tema 3) (teoría)
 - Categorías gramaticales: reconocimiento.
 - El verbo. Conjugación y estilística de las formas verbales. Perífrasis verbales. Verbos regulares e irregulares.
 - Sintaxis:
 - Valores de SE
 - Análisis de oraciones simples y compuestas coordinadas.
-

Literatura:

- Los géneros literarios. Principales tópicos (tema 2)

- La literatura medieval hasta el siglo XV (tema 4):

Marco histórico

Características de la literatura medieval

Primeras manifestaciones líricas

Mester de juglaría: El Cantar de Mío Cid

Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo: Milagros de Nuestra Sra.,
Arcipreste de Hita: Libro de Buen amor

2º EXAMEN:

- Procedimientos de creación de palabras: Simples, compuestas, derivadas y parasintéticas.
- Clases de monemas: lexemas y morfemas. Clases de morfemas.
- Fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, tabú y eufemismo, hiperonimia e hiponimia. Campo léxico, campo semántico y campo asociativo.
- Sintaxis: Simples, coordinadas, subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales propias (tiempo, modo y lugar).
- Literatura:
 - El Prerrenacimiento
 - La crisis del S: XV
 - Temas literarios.
 - Lirica tradicional.
 - Lirica culta: Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre
 - El Romancero
 - Prosa del S. XV
 - La Celestina

3. METODOLOGÍA

Algunos de los contenidos pedidos en 1º de Bachillerato se están tratando nuevamente en 2º por el carácter recurrente de la asignatura. El resto de contenidos, de Literatura principalmente, deberá estudiarlos el alumno. La profesora tiene asignado un recreo para aclaración de dudas, explicación de contenidos dudosos o ayuda en los ejercicios prácticos que el alumno realice como método de estudio.

4. PRÁCTICAS QUE INCLUIRÁ LA PRUEBA ESCRITA

PRIMER EXAMEN:

- Reconocimiento de los elementos de la comunicación en un proceso comunicativo concreto.
- Reconocimiento de las características de las funciones del lenguaje en un texto dado (fática, expresiva, apelativa...). Localización y ejemplos.
- Reconocimiento de las características del lenguaje coloquial en un texto. Localización y ejemplos.
- Reconocimiento de las características de los distintos géneros literarios (lírico, narrativo y/o teatral) en un texto propuesto.
- Clasificación de categorías gramaticales (morfología)
- Reconocimiento e identificación de los principales tópicos literarios en textos diversos.
- Reconocimiento de características medievales en un texto dado. Localización y ejemplos.
- Reconocimiento de las características literarias propias de los distintos géneros, escuelas y autores medievales, en un texto propuesto. Localización y ejemplos.
- Identificación de obras, autores y géneros literarios medievales.

SEGUNDO EXAMEN:

- Estructura de palabras en lexemas y morfemas, especificando si estos últimos son flexivos o derivativos. Lexemas y morfemas independientes.
- Reconocimiento de los principales fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia, hipónimos e hiperónimos).
- Reconocimiento de las características prerrenacentistas en un texto dado.
- Reconocimiento de las características literarias propias de los distintos géneros y autores pertenecientes al siglo XV.
- Análisis morfológico de formas verbales.
- Análisis sintáctico de oraciones compuestas coordinadas y complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales propias.

En los dos exámenes:

- **Análisis de un texto de opinión: tema, estructura interna: organización de las ideas (tesis y argumentos) y resumen.**

En Córdoba a _____ de _____ de 2017

Profesor/a:

RECIBIDO (Padre, madre o tutor/a):

Fdo. _____

F
do: _____

