



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN BACHILLERATO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Curso: 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época.
2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos
3. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados
4. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

CONTENIDOS

Bloque I: LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Tema 1. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

- El nacimiento de la Filosofía
- Los presocráticos
- La sofística
- Sócrates

Tema 2. PLATÓN

- Platón y la filosofía anterior
- Los escritos platónicos
- Teoría de las Ideas
- Cosmología
- Doctrina sobre el alma
- Teoría del conocimiento
- Ética y política
- El mito de la caverna

Tema 3. ARISTÓTELES Y LA ÉPOCA HELENÍSTICA

- Aristóteles y la filosofía anterior
- Concepto y clasificación de la ciencia
- Metafísica
- Física
- Doctrina sobre el alma
- Teoría del conocimiento
- Ética y política
- Filosofía helenística

Bloque II: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Tema 4. DE AGUSTÍN DE HIPONA A LA ESCOLÁSTICA

- Filosofía y cristianismo
- Agustín de Hipona
- Escolástica medieval

Tema 5. TOMÁS DE AQUINO

- Recepción de Aristóteles en el siglo XIII
- Aristotelismo musulmán
- Sto, Tomás: relación fe y razón
- Metafísica de Tomás de Aquino
- Demostración de la existencia de Dios
- Doctrina sobre el alma
- Teoría del conocimiento
- Ética y política

Tema 6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA . EL RENACIMIENTO

- Crisis de la escolástica
- Duns Scoto
- Ockam
- Humanismo renacentista
- Investigación de la naturaleza
- Teoría política renacentista

Bloque III: LA FILOSOFÍA MODERNA

Tema 7. DESCARTES

- Método cartesiano
- Sistema cartesiano
- Spinoza
- Leibniz

Tema 8. EL EMPIRISMO: HUME

- El empirismo
- Locke
- Hume

Tema 9. LA ILUSTRACIÓN Y KANT

- Características de la Ilustración
- Rousseau
- Kant
- Kant: razón teórica
- Kant: razón práctica

Bloque IV: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (S. XIX)

Tema 10. EL PENSAMIENTO DIALÉCTICO: DE HEGEL A MARX

- Hegel
- Antecedentes de la filosofía de Marx
- Marx y el concepto de alienación

- Concepto marxista de ideología
- Materialismo histórico

Tema 11. POSITIVISMO Y UTILITARISMO: COMTE Y J.S. MILL

- Comte y el positivismo
- J.S. Mill y el utilitarismo

Tema 12: NIETZSCHE Y FREUD

- Filosofía de la voluntad
- Transvaloración
- Voluntad de poder
- Arte y verdad: las máscaras de Nietzsche
- Freud

Bloque V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (S.XX)

Tema 13. FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y HERMENEUTICA

- Fenomenología: Husserl
- Filosofía de la existencia: Heidegger
- Existencialismo: Sartre
- Hermenéutica: Gadamer

Tema 14. FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL S. XX

- Antropología existencial de Unamuno
- Ortega y Gasset
- María Zambrano

Tema 15. NEOPOSITIVISMO, ESCUELA DE FRANKFURT Y ESTRUCTURALISMO

- Neopositivismo
- Escuela de Frankfurt
- Estructuralismo

NOTA. Las nuevas directrices de las PAU incluyen la figura de RAWL por lo que se adaptará el temario a las necesidades del alumnado

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	Tema 1. LA FILOSOFÍA ANTIGUA	6 Horas
	Tema 2. PLATÓN	10 Horas
	Tema 3. ARISTÓTELES Y LA ÉPOCA HELENÍSTICA	8 Horas
	Tema 4. DE AGUSTÍN DE HIPONA A LA ESCOLÁSTICA	6 Horas

	Tema 5. TOMÁS DE AQUINO	10 Horas
2ª	Tema 6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA. EL RENACIMIENTO	4 Horas
	Tema 7. DESCARTES	9 Horas
	Tema 8. EL EMPIRISMO: HUME	3 Horas
	Tema 9. LA ILUSTRACIÓN Y KANT	9 Horas
	Tema 10. EL PENSAMIENTO DIALÉCTICO: DE HEGEL A MARX	3 Horas
	Tema 11. POSITIVISMO Y UTILITARISMO: COMTE Y J.S. MILL	3 Horas
3ª	Tema 12: NIETZSCHE Y FREUD	7 Horas
	Tema 13. FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y HERMENEUTICA	3 Horas
	Tema 14. FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL S. XX	6 Horas
	Tema 15. NEOPOSITIVISMO, ESCUELA DE FRANKFURT Y ESTRUCTURALISMO	5 Horas

NOTA: En el tercer trimestre se dedicarán 4 horas a estudiar el pensamiento de Rawls. No figura en el temario pero se incluye en las PAU.

METODOLOGÍA
<p>Se utilizará:</p> <p>1º - Una metodología personalizada en la que el profesor ajuste la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.</p> <p>2º - Una metodología participativa, en la que la actividad constructiva del alumno sea un factor decisivo en la realización de los aprendizajes escolares y en la que el profesor actúe como guía y mediador.</p> <p>3º Se favorecerán habilidades y estrategias de planificación de la propia actividad de aprendizaje, es decir, aquellas relacionadas con el aprender a aprender.</p> <p>4º - Se favorecerá la interdisciplinariedad siempre que favorezca el aprendizaje del alumno</p>

5º - Debe seguirse una metodología flexible y adaptable. Así, según las circunstancias, se podrá adaptar el material didáctico, variar la metodología, proponer actividades de aprendizaje diferenciadas, organizar grupos de trabajo flexibles, acelerar o frenar el ritmo de introducción de nuevos contenidos, organizarlos y secuenciarlos de forma distinta, o dar prioridad a unos bloques de contenido sobre otros, profundizando en ellos.

En resumen, la metodología que debe seguirse debe ser personalizada, que parta de la realidad del alumno, participativa, práctica y útil, al tiempo que desarrolle las habilidades de aprendizaje, interdisciplinar, flexible y adaptable a las circunstancias, así como que ayude a la orientación del futuro del alumno. Otro de los factores determinantes de la práctica educativa es el uso de materiales y recursos didácticos, de manera que estén en función de los objetivos e intenciones educativas, del propio contexto educativo y de las características de los alumnos.

La Historia de la Filosofía debería tener presente una serie de fases metodológicas que pueden facilitar una transmisión adecuada de los distintos aspectos de la materia por parte del docente.

1) Conviene realizar una suficiente contextualización del pensamiento del autor. Para ello podemos comenzar por situarlo brevemente en sus coordenadas históricas mediante una panorámica general, apoyada en una tabla cronológica de la época o atlas históricos.

Enumerar las principales manifestaciones culturales (ciencia, arte, religión, etc.) nos podemos apoyar con material visual al respecto y finalizar con una presentación de los autores considerados más relevante.

2) Exponer las principales características conceptuales de la corriente filosófica que estemos estudiando.

3) Explicar de modo sistemático los núcleos temáticos del pensamiento del autor, así como su continuidad y articulación con otros niveles precedentes de la asignatura.

4) Es conveniente también una completa síntesis conceptual de los contenidos tratados en las fases anteriores (contextualización, caracterización, explicación), mediante un esquema-resumen final, unos mapas conceptuales por apartados temáticos y una tabla con los términos y expresiones propias de un determinado autor.

5) Como la filosofía se muestra en sus textos, es imprescindible la lectura, comprensión e interpretación de aquellos que consideremos más significativos en relación con los núcleos temáticos desarrollados. Una metodología dirigida al comentario de texto nos permitirá aproximarnos al cumplimiento de los objetivos que nos proponemos con esta asignatura.

Propondremos, sobre la base de un texto significativo del pensamiento de un autor, los siguientes tipos de cuestiones:

- Cuestiones contextuales: encuadre histórico-cultural del texto.
- Cuestiones terminológicas: conceptos, expresiones, enunciados.
- Cuestiones temáticas: referidas a la relación entre el texto y el tema.
- Cuestiones de interpretación: comprensión del sentido global del texto.
- Cuestiones de relación: comparación entre autores o escuelas sobre un tema o problema filosófico.
- Cuestiones de actualización: replanteamiento de un tema o problema

filosófico desde su tratamiento, solución o disolución en la actualidad.
Un recorrido metodológico por etapas, como el propuesto, permitirá una formación provechosa y académicamente útil de la asignatura.
Con estos objetivos metodológicos se pretende poner al alumnos en contacto con las necesidades que se le plantearán en las PAU.

- Organización del tiempo:

Partiendo que estamos en una etapa postobligatoria y, que un número importante del alumnado irá a la PAU, el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar sujeto a esa realidad, tratando de adaptar el tiempo a los contenidos según sus necesidades.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

1º.- CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- Se valorará la adecuada contextualización realizada, distinguiendo los aspectos histórico-culturales y filosóficos que influyen en el autor.
- Se valorará la claridad y precisión de la explicación
- Se valorará la identificación del tema y el desarrollo argumentativo que realice el alumno
- Se valorará la capacidad del alumno para relacionar justificadamente el tema
- Se valorará el conocimiento de otra posición filosófica en relación con el tema o el autor
- Además se tendrá en cuenta la argumentación razonada del alumno sobre la vigencia del tema o el autor.

2º.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen
2. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico
3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior
4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
2. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
3. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico.
4. Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos,

aportando sus propias reflexiones.

- La valoración de estos puntos se realizará mediante pruebas escritas que supondrán un 70% de la nota. Un 20 % de la nota de evaluación será de los trabajos, lectura y debates realizados que supongan el desarrollo de estos puntos, y el 10 % restante corresponderá a la actitud del alumno respecto a la asignatura.

3º.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

En cuanto a la recuperación se realizarán pruebas antes de cada evaluación y trabajos que permitan al alumnos superar la materia y demostrar su madurez. En estas pruebas se incluirán comentarios de textos filosóficos según criterios de PAU

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN)

BLOQUE I: LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Tema 1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS

1. Conocer las causas de la aparición de la filosofía en la Grecia antigua.
2. Analizar las diferencias entre una explicación mítica y otra filosófica.
3. Comprender las principales soluciones de los filósofos presocráticos al problema filosófico del *arjé*, las aportaciones de Heráclito y de Parménides.
4. Reconocer el problema de la compatibilidad entre la unidad del Ser y la posibilidad del movimiento
5. Comprender el giro antropológico que imprimen a la filosofía griega los sofistas, así como las diferencias que los separan de Sócrates.
6. Reconocer las implicaciones del intelectualismo moral y del método mayéutico de Sócrates.
7. Valorar el esfuerzo socrático por encontrar la verdad a pesar del relativismo de las opiniones y conocer la relación que establece Sócrates entre virtud y saber

CONTENIDOS

Conceptos

- El nacimiento de la filosofía en Grecia. El interés por la *physis* y la pregunta por el *arjé*.
- Los presocráticos. La escuela de Mileto. La escuela pitagórica. Heráclito de Éfeso. Parménides de Elea. Filósofos pluralistas.

- La sofística. Su actitud filosófica: escepticismo y relativismo. La tesis de los sofistas sobre el lenguaje. El convencionalismo de las normas sociales. Revisión crítica del movimiento sofista.
- Sócrates. El método y el objetivo de la filosofía socrática. El intelectualismo moral.

Procedimientos

- Análisis de conceptos propios del tema
- Exposiciones orales sobre conceptos del tema
- Análisis de textos filosóficos, sabiendo situarlos y relacionarlos con el contexto histórico de la época.
- Elaboración de cuadros-resumen de las ideas principales.

Actitudes

- Valoración de la importancia del diálogo, propuesto por Sócrates como modo de solución de los conflictos.
- Reconocimiento de la importancia de la implantación del sistema democrático ateniense como antecedente de las democracias actuales.
- Respeto hacia actitudes ético-políticas opuestas a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar la implicación que las teorías filosóficas estudiadas han tenido en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.
2. Exponer de modo crítico el pensamiento de un filósofo o el contenido de un texto del que sea autor
3. Definir, analizar y explicar términos como mito, Logos, *arjé*, *physis*, intelectualismo moral, *nomos*, etc., mostrando así un necesario dominio del vocabulario específico de la unidad para utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor.
4. Comparar y relacionar textos míticos y filosóficos, siendo capaces de identificar su problemática, así como la solución propuesta por ambos modos de pensamiento. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de análisis de textos del alumnado, exigiendo que sean capaces de identificar la idea principal de cada texto y de confrontarlas entre sí.

Tema 2: PLATÓN **OBJETIVOS**

1. Conocer el pensamiento de Platón y ser capaz de comprender el significado de la teoría de las Ideas platónica y sus implicaciones cosmológicas, epistemológicas, éticas y políticas.
2. Analizar la teoría de Platón acerca del alma
3. Reflexionar sobre los distintos tipos de conocimiento que distingue Platón y acerca del valor de cada uno de ellos.
4. Contextualizar histórica, social y culturalmente el pensamiento platónico.
5. Reconocer el esfuerzo de Platón por encontrar la verdad.
6. Reflexionar sobre la importancia que Platón —en el mito de la caverna— concede a la educación como modo de liberación del ser humano de las

cadena de la ignorancia y los prejuicios.

CONTENIDOS

Conceptos

- La filosofía anterior de Platón.
- Platón: evolución de su producción filosófica. La teoría de las Ideas. La cosmología. La doctrina sobre el alma. La teoría del conocimiento. Ética y política.
- El mito de la caverna y su simbología.

Procedimientos

- Análisis de conceptos propios del tema.
- Exposición oral de la respuesta platónica a la cuestión de la verdad, el hombre, la virtud o la política justa.
- Análisis y comentarios de textos de filósofos.
- Análisis crítico de la teoría de la Ideas como eje principal del sistema filosófico platónico.
- Desarrollo del propio punto de vista sobre la virtud

Actitudes

- Valoración de la importancia del diálogo como modo de solución de los conflictos y respeto hacia actitudes ético-políticas opuestas a la propia
- Reconocimiento de la importancia de la reflexión platónica sobre la organización socio-política como modo de alcanzar una sociedad basada en la justicia y el bien común.
- Aprecio de la importancia de la educación en la formación de los ciudadanos de un estado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar cronológicamente la figura de Platón y la permanencia de la filosofía platónica en el pensamiento posterior.
2. Oralmente y por escrito, exponer de modo crítico el pensamiento del filósofo o el contenido de un texto del que sea autor.
3. Demostrar un dominio necesario del vocabulario específico de la unidad.
4. Comparar y relacionar textos de otros filósofos con Platón a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Tema 3: ARISTÓTELES Y LA ÉPOCA HELENÍSTICA

OBJETIVOS

1. Ser capaz de situar y reconocer el significado y trascendencia de la figura de Aristóteles, tanto en su contexto histórico y cultural como a lo largo de la historia del pensamiento filosófico y científico.
2. Comprender las líneas generales de la respuesta filosófica de Aristóteles en relación con los filósofos anteriores y, en especial, con Platón.
3. Identificar el proceso por el que se produce el conocimiento, según Aristóteles.
4. Entender y analizar la concepción antropológica, ética y política de Aristóteles.
5. Contextualizar histórica, social y culturalmente el pensamiento de la época helenística.

CONTENIDOS

Conceptos

- La filosofía prearistotélica y su influencia; Aristóteles y la doctrina platónica.
- Concepto y clasificación de las ciencias, según Aristóteles.
- La metafísica aristotélica: el ser y la sustancia; el acto y la potencia; el hilemorfismo.
- La física aristotélica: concepciones de la *physis*; la doctrina de las cuatro causas y la explicación del movimiento; la cosmología.
- La doctrina de Aristóteles sobre el alma.
- La teoría aristotélica del conocimiento.
- La ética y la política de Aristóteles.
- La filosofía en el período helenístico: epicureísmo y estoicismo.

Procedimientos

- Análisis de conceptos propios del tema
- Realización de una síntesis del concepto de ciencia en Aristóteles y su clasificación de los distintos tipos de conocimiento.
- Exposición oral del objeto peculiar de la metafísica, y su relevancia
- Análisis crítico de los distintos significados del término *physis* en la filosofía de Aristóteles.
- Elaboración de esquemas y cuadros resumen sobre los conceptos más importantes de la filosofía aristotélica.

Actitudes

- Aprecio de la importancia que suponen las aportaciones aristotélicas a las ciencias de la naturaleza.
- Reconocimiento del significado histórico de la lógica aristotélica.
- Valoración de las aportaciones de la ética aristotélica y de las propuestas éticas de la filosofía helenística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar cronológicamente las respuestas de las preguntas filosóficas básicas
2. Definir, analizar y explicar términos y demostrar así un necesario dominio del vocabulario específico de la unidad.
3. Realizar un esquema explicativo de la clasificación aristotélica de los tipos de conocimiento y sus respectivos objetos de estudio.
4. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen, y manifestar así una comprensión del carácter histórico de los problemas filosóficos y de la necesidad de que sean valorados en el contexto en el que surgieron.
5. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico de Aristóteles, y demostrar así un grado de asimilación satisfactorio de su terminología específica.

BLOQUE II: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Tema 4: DE AGUSTÍN DE HIPONA A LA ESCOLÁSTICA

OBJETIVOS

1. Ser capaz de situar histórica y socio-culturalmente el pensamiento

- filosófico de la Edad Media, su desarrollo, y sus autores más relevantes.
2. Reconocer la importancia que para la cultura occidental ha tenido el encuentro entre la filosofía y el cristianismo.
 3. Conocer la importancia de la influencia platónica y neoplatónica en la filosofía cristiana y, en especial, en San Agustín
 4. Comprender el interés de San Agustín por la búsqueda de la verdad y explorar el camino hacia Dios a través de la interioridad del alma humana.
 5. Conocer la explicación dada por Agustín de Hipona a la creación del origen del mal y de la historia humana.
 6. Descubrir las características fundamentales de la filosofía escolástica.
 7. Conocer las principales posiciones que adoptan los filósofos escolásticos en torno a la existencia de los universales.

CONTENIDOS

Conceptos

- Orígenes de la filosofía cristiana y aportaciones del cristianismo al debate filosófico. Las verdades cristianas.
- Agustín de Hipona. influencias del neoplatonismo y la patrística. El conflicto entre fe y razón: la doctrina del iluminismo.
- La antropología y teología agustinianas. Su doctrina sobre la creación del mundo y la existencia del mal. La filosofía de la historia.
- La preescolástica y la escolástica en la Edad Media: Juan Escoto Eriúgena y Anselmo de Canterbury. El problema de los universales.

Procedimientos

- Comprensión y exposición de los rasgos originales de las doctrinas del cristianismo frente a la filosofía griega.
- Comprensión de conceptos propios del tema.
- Comentario de texto de un filósofo de la Edad Media, relacionándolo con la problemática de la época y analizando tanto su temática como la solución ofrecida por el autor.
- Breve explicación y reflexión personal sobre el problema de la relación entre fe y razón en la filosofía cristiana.

Actitudes

- Valoración del interés de San Agustín en la búsqueda de la verdad.
- Aprecio del esfuerzo racional por tratar de demostrar la existencia de Dios.
- Valoración de la trascendencia de las cuestiones introducidas por el cristianismo en la filosofía occidental.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar la implicación que las teorías filosóficas de los filósofos cristianos han tenido en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales,
2. Exponer de modo crítico el pensamiento de los filósofos estudiados en esta unidad.

3. Definir, analizar y explicar términos como monoteísmo, creacionismo, verdades sobrenaturales, Providencia, fideísmo, iluminismo, neoplatonismo, patrística, demostraciones a priori y a posteriori, escolástica, universales, etc., mostrando así un dominio del vocabulario específico de la unidad.
4. Simular un debate sobre las pruebas de demostración de la existencia de Dios. Este criterio sirve para evaluar la capacidad para argumentar un determinado posicionamiento, para ordenar ideas en un discurso y para transmitir oralmente un pensamiento abstracto.
5. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen
6. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor.

Tema 5: EL APOGEO DE LA ESCOLÁSTICA: TOMÁS DE AQUINO

OBJETIVOS

1. Ser capaz de comprender el alcance de las aportaciones de la filosofía medieval en el conjunto de la historia de la filosofía y de Tomás de Aquino en particular.
2. Conocer la relación entre fe y razón en el mundo medieval
3. Reconocer el problema de la demostración de la existencia de Dios.
4. Contextualizar histórica, social y culturalmente los problemas teológico-filosóficos a los que se enfrentaron los autores estudiados en esta unidad.
5. Reconocer las implicaciones de la ley natural en el desarrollo de la doctrina cristiana.
6. Valorar el esfuerzo de Tomás de Aquino por reconciliar el mundo cristiano con la herencia de los griegos, en concreto la aristotélica.

CONTENIDOS

Conceptos

- La metafísica modal de Avicena: distinción entre esencia y existencia.
- El antecedente de la teoría de la doble verdad: los ámbitos diferenciados de la filosofía, la religión y la teología, según Averroes.
- Fe y razón en Tomás de Aquino. Las cinco vías o demostraciones a posteriori de la existencia de Dios. La metafísica de Tomás de Aquino.
- La teoría del conocimiento de Santo Tomás.
- La ley natural. La sindéresis o noción de bien como guía de la razón práctica.

Procedimientos

- Comprensión y manejo de conceptos propios del tema
- Exposición oral de las demostraciones de la existencia de Dios
- Análisis de textos filosóficos sabiendo situarlos y relacionarlos con en el contexto histórico y sociocultural de la época.
- Reflexión sobre la problemática de la fe y la razón en estos autores.

Actitudes.

- Reconocimiento de la importancia de las propuestas teológico-filosóficas del mundo medieval.
- Respeto hacia actitudes ético-políticas opuestas a la propia.
- Aprecio por el lugar que ocupa la razón en los planteamientos teológico-filosóficos de estos pensadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de determinar las influencias de los filósofos anteriores a Santo Tomás y la permanencia de su filosofía en el pensamiento posterior.
2. Oralmente exponer de modo crítico el pensamiento del filósofo estudiado en esta unidad o el contenido de un texto del que sea autor
3. Definir, analizar y explicar términos como esencia, existencia, creación, ser posible, Ser necesario, fe, razón, demostración a posteriori, esencia y acto de ser, virtud, sindéresis, bien, ley natural, etc.; mostrando así un necesario dominio del vocabulario específico de la unidad.
4. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un vocabulario específico.

Tema 6: LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y EL RENACIMIENTO

OBJETIVOS

1. Conocer las razones de la crisis de la filosofía escolástica.
2. Comparar las relaciones entre fe y razón en las doctrinas de los filósofos del siglo XIV y analizar las diferencias entre voluntad y razón en los planteamientos de los filósofos de este tiempo.
3. Conocer los argumentos sobre la existencia de Dios de Duns Escoto y Guillermo de Ockham.
4. Reflexionar sobre las relaciones entre la ética y la política en la filosofía de Maquiavelo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Duns Escoto. La concepción de Dios y de ser. Los modos del ser. Voluntad y libertad.
- Guillermo de Ockham. Voluntad y razón. Dios y la contingencia de lo creado. El nominalismo. El principio de economía metafísica. Conocimiento intuitivo y abstractivo. La relación de la Iglesia y el Estado.
- El Renacimiento y el humanismo renacentista.
- La ciencia en el Renacimiento. Galileo y el método hipotético-deductivo. Francis Bacon y el método inductivo.
- El pensamiento utópico de Tomás Moro.
- El realismo político de Maquiavelo.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema.
- Análisis de textos filosóficos, sabiendo situarlos y relacionarlos con el contexto histórico de la época.
- Reflexión sobre la problemática ético-política planteada por Tomás Moro y

Maquiavelo.

Actitudes

- Reconocimiento de la importancia de las nuevas concepciones científicas de Galileo Galilei y Bacon.
- Consideración de la defensa del heliocentrismo en el mundo renacentista.
- Estimación del esfuerzo por fundamentar un Estado moderno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas que permitan conocer el contexto histórico en que viven los filósofos de esta época
2. Definir términos propios del tema.
3. Realizar comentarios de textos filosóficos del periodo estudiado

BLOQUE III: LA FILOSOFÍA MODERNA

Tema 7: EL RACIONALISMO: DESCARTES

OBJETIVOS

1. Ser capaz de comprender el papel de la historia de la filosofía como clave interpretativa y valorativa de la realidad, y el lugar que ocupa en ella el racionalismo.
2. Conocer las bases del pensamiento racionalista.
3. Analizar las diferencias entre método y sistema, de acuerdo a Descartes.
4. Reflexionar sobre la validez de nuestros conocimientos, según los planteamientos del racionalismo.
5. Comprender el giro filosófico a la modernidad iniciado por el pensamiento racionalista.
6. Contextualizar, histórica, social y culturalmente, los nuevos retos filosóficos a los que se enfrenta este pensamiento.
7. Reconocer las implicaciones de la duda metódica cartesiana en la epistemología, la metafísica y la ontología.
8. Ser capaz de distinguir entre las verdades de razón y las verdades de hecho, según Leibniz.
9. Comprender el papel del concepto de Dios en las propuestas filosóficas de los autores racionalistas.
10. Reflexionar sobre los planteamientos ético-políticos de Spinoza, en lo que respecta al control de las pasiones y la libertad entendida como liberación a través del entendimiento.
11. Reconocer la importancia del mecanicismo como concepción científica de la naturaleza.

CONTENIDOS

Conceptos

- Descartes. La diferencia entre método y sistema. La intuición y la deducción como operaciones de nuestra mente. Las reglas del método: el análisis y la síntesis. La duda metódica. La certeza del *cogito*. Las tres sustancias cartesianas. La clasificación de las ideas. Los argumentos sobre la existencia de Dios. El mecanicismo.

- Spinoza. El concepto de sustancia. Los atributos y los modos de la sustancia. La relación entre Dios y la naturaleza creada. Libertad y necesidad en la naturaleza. El control de las pasiones como fuente de nuestra libertad. El pacto contractualista origen del Estado. El Estado democrático garante de la libertad.
- Leibniz. La mónada. Dios y la armonía preestablecida. El mejor de los mundos posibles. La distinción entre verdades de razón y verdades de hecho. El principio de contradicción y el principio de razón suficiente.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos como método, sistema, intuición, deducción, duda metódica, análisis, síntesis, *cogito*, certeza, sustancia, sustancia divina, sustancia pensante, sustancia material o extensa, idea, tipos de ideas, mecanicismo, atributo, modo, pasión, libertad, necesidad, naturaleza creada, Estado, mónada, armonía preestablecida, verdad de razón, verdad de hecho, principio de contradicción, principio de razón suficiente.
- Exposición oral y escrita de las implicaciones del mecanicismo en la concepción del universo y de la naturaleza.
- Desarrollo de estrategias de recogida y selección de información sobre la época de los pensadores racionalistas.
- Análisis de textos filosóficos del racionalismo sabiendo situarlos y relacionarlos con el contexto histórico de la época.
- Reflexión y análisis crítico de la propuesta spinozista en torno al control de las pasiones.
- Análisis crítico de las respuestas de Leibniz y Spinoza al concepto de la sustancia de Descartes.

Actitudes

- Valoración de la importancia de fundamentar la certeza del conocimiento por parte de Descartes.
- Aprecio del esfuerzo cartesiano por alcanzar un método que impida el error en el conocimiento.
- Reconocimiento de la profundidad del análisis ético-político spinozista, de la influencia de las pasiones y su relación con la libertad.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento, las leyes y los principios según el mecanicismo de la época.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 8: EL EMPIRISMO: HUME

OBJETIVOS

1. Conocer las bases del pensamiento empirista.
2. Analizar el concepto de idea de Locke y reflexionar sobre sus planteamientos ético-políticos así como su influencia en el establecimiento de las bases del Estado moderno.

3. Comprender los objetivos de la filosofía de Hume.
4. Comprender el fenomenismo y el escepticismo de la propuesta radical de Hume.
5. Conocer la crítica de Hume a las éticas racionalistas y su propuesta emotivista.

CONTENIDOS

Conceptos

- El empirismo. Las tesis psicológica, epistemológica y ontológica. La negación de todo conocimiento ajeno a la experiencia sensible. La ciencia newtoniana como modelo. Los límites de la razón. Las ideas como objeto de conocimiento. La importancia del método en el conocimiento. Realismo e idealismo.
- Locke. La crítica al innatismo racionalista. El concepto de idea. El concepto de sustancia. Los límites del conocimiento humano. El conocimiento intuitivo del yo y el conocimiento demostrativo de Dios. El pacto social. La ley natural y la ley civil.
- Hume. Los elementos del conocimiento: impresiones e ideas. Ideas simples e ideas complejas. Los modos de conocimiento. El principio de causalidad. La crítica a las sustancias cartesianas. Fenomenismo y escepticismo.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema.
- Exposición oral y por escrito de las implicaciones del idealismo racionalista y empirista.
- Análisis de textos filosóficos del empirismo sabiendo situarlos y relacionarlos con en el contexto histórico de la época.
- Reflexión y análisis crítico de diversos aspectos de la unidad, como la propuesta de Locke en torno al Estado o el principio de causalidad de Hume.

Actitudes

- Reconocimiento del esfuerzo del empirismo por fundamentar una nueva filosofía que tuviera como modelo la revolución científica de Newton.
- Aprecio por las implicaciones humanísticas y antropológicas del pensamiento de Hume.
- Consideración de la propuesta política de Locke y su influencia en el proceso de independencia de las colonias americanas del Reino Unido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 9: LA ILUSTRACIÓN Y KANT

OBJETIVOS

1. Conocer el papel que la Ilustración concede a la razón
2. Reflexionar sobre la influencia del pensamiento ilustrado en los valores y la organización política de las democracias actuales.
3. Conocer la importancia del concepto de voluntad general como fundamento de una organización social democrática y participativa.
4. Conocer el plan de la filosofía kantiana concebida como una revisión crítica de la razón, conociendo la clasificación kantiana de los juicios.
5. Distinguir entre fenómeno y nómeno

CONTENIDOS

Conceptos

- Características de la Ilustración. La Enciclopedia. Voltaire: la defensa de la tolerancia. Montesquieu: la división de poderes.
- Jean Jacques Rousseau. El estado de naturaleza. El contrato social.
- Immanuel Kant. El plan de la filosofía crítica.
- Kant: la razón teórica. Clasificación de los juicios. El fundamento de los juicios sintéticos a priori. La estética trascendental. La analítica trascendental. El giro copernicano: fenómenos y nómenos. La dialéctica trascendental.
- Kant: la razón práctica. Éticas materiales y ética formal. La noción de deber y el imperativo categórico. Religión y política.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema
- Exposición oral o escrita de la teoría roussoniana del contrato social
- Desarrollo de estrategias de recogida y selección de información sobre la época de la Ilustración y su desarrollo en Francia, Inglaterra y Alemania.
- Análisis de textos filosóficos de Kant sabiendo situarlos y relacionarlos con en el contexto histórico de la época.

Actitudes

- Valoración del esfuerzo de los pensadores por hacer de la razón el instrumento de emancipación del género humano.
- Aprecio del iusnaturalismo como doctrina que defiende los derechos naturales del ser humano y su igualdad ante la ley como fundamento teórico que dio origen a las primeras declaraciones de Derechos humanos.
- Valoración del esfuerzo de los ilustrados por establecer las condiciones que harían efectiva la realización de la libertad del hombre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

BLOQUE IV: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA **(SIGLO XIX)**

Tema 10: EL PENSAMIENTO DIALÉCTICO: DE HEGEL A MARX

OBJETIVOS

1. Ser capaz de comprender el papel de la historia de la filosofía como clave del lugar que ocupan en ella el idealismo absoluto de Hegel y el materialismo histórico de Marx.
2. Contextualizar históricamente a Hegel y Marx.
3. Reconocer el idealismo absoluto de Hegel como culminación del pensamiento moderno, desde Descartes.
4. Reconocer las implicaciones de la concepción del Estado hegeliano.
5. Comprender la influencia de la filosofía hegeliana en Marx.
6. Reconocer la importancia del materialismo dialéctico como intento de explicación científica de la historia, la economía y la sociedad.

CONTENIDOS

Conceptos

- Hegel. El idealismo absoluto. El concepto de espíritu y las etapas de su desarrollo. La dialéctica hegeliana. El concepto de alienación. Las relaciones entre el derecho, la ética y el Estado.
- Marx. La influencia del socialismo utópico, las teorías económicas de la época, Feuerbach y del pensamiento hegeliano. La alienación y el capitalismo. La dialéctica materialista y el materialismo histórico. La estructura económica como explicación de la superestructura ideológica. El progreso en la historia.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema.
- Análisis de textos filosóficos.
- Reflexión sobre la propuesta hegeliana en torno al Estado.

Actitudes

- Valoración de la importancia del idealismo absoluto como culminación de la filosofía de la modernidad
- Reconocimiento de la profundidad del análisis histórico, económico y sociológico de Marx.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 11: POSITIVISMO Y UTILITARISMO: A. COMTE Y J. S. MILL

OBJETIVOS

1. Contextualizar histórica, social y culturalmente, los nuevos retos filosóficos a

- los que se enfrentó este pensamiento.
2. Conocer las bases del pensamiento positivista.
 3. Analizar la ley de los tres estadios de Comte y descubrir los fundamentos de una política y una religión positivista.
 4. Conocer las tesis fundamentales de la epistemología empirista de J. S. Mill
 5. Comprender la metodología inductivista propuesta por J. S. Mill para el progreso del conocimiento científico.
 6. Reflexionar sobre los presupuestos básicos de la moral utilitarista propugnada por Mill y Bentham.

CONTENIDOS

Conceptos

- Augusto Comte: el positivismo. La ley de los tres estadios. La concepción de la ciencia. La sociología. La clasificación de las ciencias. Política y religión positivista. Revisión crítica e influencia posterior.
- John Stuart Mill: el utilitarismo. Empirismo y metodología de la ciencia. Lógica deductiva y lógica inductiva. La doctrina moral: el utilitarismo. La idea de libertad y la teoría política. Revisión crítica e influencia posterior.

Procedimientos

- Análisis de conceptos propios del tema.
- Análisis de textos filosóficos del positivismo y el utilitarismo
- Elaboración un cuadro comparativo sobre la metafísica en autores como Kant, Hume y Comte.

Actitudes

- Aprecio por los esfuerzos de J. S. Mill en defensa de la libertad.
- Valoración de la confianza en la razón científica-técnica como fuente de un progreso imparable de la humanidad..
- Aprecio por el principio fundamental de la política positivista según el cual el gobierno ha de estar en manos de quien tiene el conocimiento.
- Valoración del esfuerzo del utilitarismo por promover los derechos de la mujer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 12: NIETZSCHE Y FREUD

OBJETIVOS

1. Contextualizar histórica, social y culturalmente el pensamiento de Nietzsche y de Freud.
2. Comprender el concepto de nihilismo desde el punto de vista negativo y desde el punto de vista positivo y reflexionar acerca de los argumentos de Nietzsche respecto a la metafísica tradicional y a la moral cristiana.
3. Descubrir las relaciones entre la idea del superhombre, el eterno retorno y el amor a la vida.

4. Reflexionar sobre las implicaciones históricas y la repercusión en la cultura del siglo XX de las propuestas teóricas de Nietzsche y Freud.
5. Entender las consideraciones sobre el hombre y la sociedad que propone el psicoanálisis freudiano.

CONTENIDOS

Conceptos

- Nietzsche. La influencia de Schopenhauer en su pensamiento. La importancia de la tragedia y el destino. La *transvaloración*. La crítica a la moral, la metafísica tradicional, la política y la religión. El concepto de verdad. El nihilismo en sus vertientes negativa y positiva. Las transformaciones del espíritu. El eterno retorno. La voluntad de poder y el superhombre.
- Freud. La neurosis y el inconsciente. La estructura del psiquismo humano. Los principios del placer y de la realidad. Mecanismos al servicio de la estabilidad: la sublimación y el sentimiento de culpa.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema
- Exposición oral o escrita de las implicaciones de la crítica de Nietzsche a la moral y la religión.
- Análisis de textos filosóficos

Actitudes

- Valoración de la crítica de Nietzsche a la filosofía y la ética tradicionales.
- Aprecio del intento nietzschiano de recuperar los valores de la vida
- Estimación por la repercusión histórica del psicoanálisis de Freud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
3. Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

BLOQUE V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (SIGLO XX)

Tema 13: FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y HERMENÉUTICA

OBJETIVOS

1. Conocer los fundamentos de la fenomenología de Husserl y su crítica al psicologismo.
2. Contextualizar históricamente nuevos retos filosóficos de estas corrientes filosóficas.
3. Asimilar el concepto de reducción fenomenológica y reflexionar sobre su importancia para acceder a las vivencias puras de la conciencia.
4. Comprender la diferencia que establece Heidegger entre ser y ente.
5. Conocer las diferentes corrientes dentro del existencialismo y las

peculiaridades de cada una de ellas.

6. Reflexionar sobre la idea de la libertad como condena y la obligación del ser humano de construir su esencia a partir del ejercicio de su libertad.

CONTENIDOS

Conceptos

- La fenomenología: Husserl. Distinción entre esencias y hechos. El objeto de la fenomenología. La intencionalidad. La reducción trascendental. La estructura trascendental de la conciencia.
- La filosofía de la existencia: Heidegger. La pregunta por el ser. Las categorías existenciales. El olvido del ser. Verdad y libertad. El «segundo Heidegger».
- El existencialismo: Sartre. El ser y la nada. La libertad.
- La hermenéutica: Gadamer. Dilthey y su distinción entre ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Fenomenología y comprensión interpretativa.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema.
- Exposición oral del objeto de la fenomenología y su método.
- Análisis de textos filosóficos de Husserl, Heidegger, Sartre y Gadamer sabiendo situarlos y relacionarlos con en el contexto histórico de la época.

Actitudes

- Valoración del intento de Husserl de defender la verdad frente al relativismo.
- Reconocimiento de la importancia de la reflexión en la filosofía de Heidegger.
- Aprecio del intento existencialista por reivindicar la libertad del ser humano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 14: FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

OBJETIVOS

1. Contextualizar históricamente los nuevos retos filosóficos a los que se enfrenta el pensamiento de Unamuno, Ortega y Gasset y María Zambrano.
2. Identificar las influencias de la filosofía europea en Unamuno y Ortega.
3. Conocer el conflicto entre la fe o sentimiento y la razón en la filosofía unamuniana.
4. Comprender la crítica de Ortega al racionalismo y al vitalismo para fundar el raciovitalismo como pensamiento que integre a ambos superando sus carencias.
5. Entender importancia del perspectivismo en el pensamiento de Ortega.
6. Distinguir entre los modos filosófico y poético de alcanzar la verdad, según María Zambrano.

CONTENIDOS

Conceptos

- Miguel de Unamuno. Su reflexión sobre la España del 98. La influencia de Kierkegaard, Nietzsche y Schopenhauer. El yo como tema de la filosofía. La angustia y la reflexión existencialista. El dilema entre la fe o el sentimiento y la razón.
- Ortega y Gasset. Su reflexión sobre la España del 98. La influencia de Nietzsche, Dilthey y la fenomenología. El yo y sus circunstancias. La existencia como proyecto: tiempo, libertad. El raciovitalismo. La razón vital *versus* la razón científica. La razón histórica. Ideas y creencias. El perspectivismo.
- María Zambrano. La crítica a la tradición filosófica. Razón poética y razón filosófica.

Procedimientos

- Análisis y manejo de propios del tema
- Análisis de textos filosóficos.
- Reflexión y análisis crítico sobre diversas propuestas filosóficas de Unamuno, Ortega y Zambrano en torno al acceso a la verdad.

Actitudes

- Valoración de la importancia de la reflexión sobre el problema de España en el contexto de la historia española de los siglos XIX y XX.
- Estimación del intento de Ortega por fundar una filosofía original y propia.
- Aprecio de la incorporación de la mirada poética al universo filosófico, según el planteamiento de María Zambrano.
- Reconocimiento del esfuerzo unamuniano por comprender la existencia humana en su paradoja irreconciliable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

Tema 15: NEOPOSITIVISMO, ESCUELA DE FRANKFURT Y ESTRUCTURALISMO

OBJETIVOS

1. Conocer los supuestos fundamentales de la filosofía neopositivista como resultado de la unión del positivismo de Comte y la lógica simbólica.
2. Conocer y comprender los rasgos generales de la teoría crítica de la sociedad, desarrollada por los autores de la Escuela de Frankfurt.
3. Identificar los rasgos generales del estructuralismo antropológico y filosófico.
4. Comprender el concepto de arqueología del saber, fundamental en el pensamiento de Foucault.

CONTENIDOS

Conceptos

- Introducción: el giro lingüístico.
- El neopositivismo. La búsqueda del lenguaje perfecto. Las funciones del

lenguaje. La teoría *verificacionista* del significado. El falsacionismo de Popper. Kuhn y las revoluciones científicas.

- La Escuela de Frankfurt. La teoría crítica de la sociedad. Dialéctica negativa. Crítica de la razón instrumental. La alienación en la sociedad tecnocrática. La teoría de la acción comunicativa. La ética dialógica.
- El estructuralismo. Características. La antropología estructural de Lévi-Strauss. La arqueología del saber de Foucault.

Procedimientos

- Análisis y manejo de conceptos propios del tema.
- Análisis de textos filosóficos de los principales autores estudiados en la unidad, sabiendo situarlos y relacionarlos con el contexto histórico de la época.
- Análisis crítico de las etapas del pensamiento de Wittgenstein, sabiendo identificar los problemas y las respuestas a los mismos, acerca de los criterios de demarcación *verificacionista* y falsacionista y de otros asuntos de la unidad.

Actitudes

- Valoración del esfuerzo de los filósofos de la Escuela de Frankfurt por desarrollar una teoría que promueva la emancipación del ser humano.
- Valoración del análisis estructuralista antropológico de Lévi-Strauss como posición que lleva a considerar que todas las culturas tienen valor en sí mismas, rechazando posiciones etnocéntricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar esquemas en los que se encuadre cronológicamente al autor
2. Definir, analizar y explicar términos específicos de la unidad.
Utilizar con rigor el vocabulario filosófico propio de cada autor, mostrando así un grado de asimilación satisfactorio de un léxico específico.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

El libro de texto utilizado es *Filosofía y ciudadanía 1º de Bachillerato* (Proyecto Tesela, de Oxford EDUCACIÓN, 2008), cuyos autores son Rosa María Vegas Bodelón, Julio Francisco González Espejo y Tomás Valladolid Bueno. (Lo tendrán los alumnos)

Material TIC

Material PAU (fotocopias entregadas por el profesor)

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Por enseñanzas transversales entendemos el conjunto de contenidos que se consideran básicos de la cultura a impartir en el bachillerato, pero que no están incluidos en materias independientes, pero cuyo lugar se hace imprescindible en el currículo como un indicador más de la calidad de la educación que se imparte.

. Nos referimos a:

- la educación para la paz.
- la educación para el consumo.

- la educación medioambiental.
- la educación como consumidores.
- la educación no discriminatoria por razón de sexo, raza, religión, etc.
- la educación vial.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO QUE HAYAN OPTADO POR MATRICULARSE SÓLO DE LAS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y CONSOLIDAR SU FORMACIÓN EN LAS MATERIAS APROBADAS.
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Los alumnos a los que se refiere el apartado 1 serán evaluados teniendo en cuenta las pruebas escritas, trabajos y participación en clase en un porcentaje similar a sus compañeros si se trata de alumnos que tienen esta asignatura suspensa

En el caso de alumnos que han decidido presentarse para subir nota del curso anterior, se tendrá muy en cuenta la actitud, trabajos de clase y si el alumno desea obtener nota alta será necesaria la realización del examen correspondiente

USO DE LAS TICs

Se utilizarán, en la medida de lo posible, para la búsqueda de información sobre las cuestiones relacionadas con los comentarios de texto

También, siempre que la temporalización lo permita, se realizarán trabajos que serán expuestos en clase y para los que será necesario el uso de las TICs

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Se pondrá en contacto al alumnado con la obra de los distintos filósofos del curriculum para que, mediante la lectura de fragmentos de sus obras conozcan mejor al personaje de estudio en cada momento.

Normativa aplicable:

- Real decreto 1467/2007 sobre la estructura del Bachillerato

- Decreto 416/2008 sobre Bachillerato
- Orden del 15/12/2008 sobre la evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 05/06/2008 sobre evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 19/06/2009 sobre la permanencia en el primer curso de Bachillerato.