



# I.E.S. Galileo Galilei

## PROGRAMACIÓN

## BACHILLERATO

Curso  
2014-2015

MD75PR03RG	REVISIÓN: 0	Página 1 de 40
Destino del Documento	Jefe de Estudios	

## OBJETIVOS

La enseñanza de las lenguas en el Plan de Estudios debe suponer unos de los objetivos más importantes en el mundo actual, cuando la comunicación entre los países, la interculturalidad y el consiguiente enriquecimiento intelectual que se deriva de esta situación, hacen necesaria, sino imprescindible, la competencia comunicativa en uno o dos idiomas extranjeros. No se trata ya sólo de construir la base de los conocimientos del alumno, sino de afianzar éstos y también especializarlos para su futuro profesional cada vez más próximo.

Por otra parte, el Consejo de Europa destaca la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la Enseñanza Secundaria. El Consejo de Europa establece así mismo un marco común de desarrollo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, señalando una serie de tareas de comunicación que el alumno debe realizar progresivamente con el fin de alcanzar la competencia comunicativa. Se utilizarán diferentes estrategias y destrezas lingüísticas y discursivas de manera contextualizada. Las actividades en que se presenta la lengua extranjera han de enmarcarse dentro de ámbitos diferentes: de tipo público (interacción social), de tipo personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), de tipo laboral o de tipo educativo.

Así que el desarrollo de la materia ha de contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
2. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos, tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
3. Leer sin ayuda de diccionario textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
4. Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita, con el fin de comunicar con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias adecuadas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua en el futuro.
7. Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada, para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.
9. Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales, comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.



## CONTENIDOS

### **1º Bachillerato**

#### Unidad 0

- . Preguntar el nombre de una persona
- . Preguntar el nombre de un objeto
- . Comprender la organización de estructuras gramaticales
- . Comprender las instrucciones dentro del aula
- . Emplear diferentes tipos de saludos

#### Unidad 1

- . Preguntar y dar informaciones generales sobre una persona
- . Presentarse
- . Expresar gustos y preferencias
- . Expresar sus relaciones con la familia y sus amigos

#### Unidad 2

- . Describir su ciudad, su casa y su habitación.
- . Hablar de las tareas domésticas
- . Alquilar una vivienda

#### Unidad 3

- . Hablar del instituto y de las asignaturas
- . Hablar de su horario
- . Pedir y decir la hora
- . Dar su opinión sobre el instituto
- . Hablar de sus actividades cotidianas

#### Unidad 4

- . Hablar de las vacaciones, de los viajes
- . Hablar del tiempo
- . Hacer una reservación
- . Preguntar y dar un precio

### **2º Bachillerato**

#### Repaso unidad 4

#### Unidad 5

- . Hablar de las comidas y de los alimentos
- . Dar consejos y órdenes para estar en forma
- . Hablar de su estado físico
- . Hablar de su salud
- . Dar su opinión

#### Unidad 6

- . Describir una ciudad
- . Preguntar e indicar un camino
- . Pedir informaciones
- . Comprar y enviar en Correos
- . Describir y hablar de un accidente o de un problema mecánico

#### Unidad 7

- . Hablar de un pequeño trabajo
- . Hacer preguntas sobre el trabajo

<ul style="list-style-type: none"> <li>. Hablar de unas prácticas en una empresa</li> <li>. Entrevista telefónica.</li> <li>. Contar su experiencia en una carta en pasado</li> <li>. Redacción de un CV.</li> <li>. Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Proponer una salida</li> <li>. Aceptar / rechazar una invitación</li> <li>. Hacer una reserva en un restaurante</li> <li>. Pedir de beber y de comer</li> <li>. Mostrar su descontento</li> <li>. Hablar de los pasatiempos</li> </ul>
---

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	1º Bachillerato Modules 0-1-2 (1ª parte)	26
	2º Bachillerato Repaso unidad 4 Unidades 5 -6 (1ª parte)	52
2ª	1º Bachillerato Modules 2 (2ª parte) y 3	21
	2º Bachillerato Unidades 6 (2ª parte) y 7	45
3ª	1º Bachillerato Unidad 4	19
	2º bachillerato Unidad 8	29

METODOLOGÍA
<p>En Primero de Bachillerato nos encontramos con alumnos de distintos niveles. Alumnos que prosiguen sus estudios de Francés Segunda Idioma, y por lo tanto han cursado cuatro años de francés a razón de dos horas semanales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos que inician sus estudios de Francés en Primero de Bachillerato, sin ningún conocimiento de francés.</li> <li>- Alumnos que han cursado sólo un año o dos de francés en la ESO.</li> </ul> <p>Por ello, métodos y programaciones deben ser flexibles con el fin de que los objetivos y los contenidos de la asignatura puedan adaptarse a la realidad concreta de los alumnos.</p> <p>Los contenidos se profundizarán con mayor intensidad, pero no obstante, los alumnos están ya habituados a desarrollar unas estrategias para la Primera Lengua (el Inglés en este Centro) que harán más fácil su aprendizaje en la Segunda.</p> <p>Como factor fundamental en la consecución de los objetivos propuestos y en la adquisición de los contenidos apuntados, se revela una adecuada motivación en dichos logros, que se suscitará en el alumno atendiendo a las siguientes actuaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Se pondrá en evidencia el concepto de necesidad: se hará ver al alumno la utilidad de lo que hace.</li> <li>2) Se incentivará al alumno con premios que no sean objetuales, adecuados a sus necesidades o carencias pedagógicas.</li> </ol>

3) Se potenciará el hábito de trabajo razonado, para ello se enseñará a resumir, esquematizar, leer comprensivamente y a aprovechar el tiempo.

4) Se acentuará la curiosidad innata por todo lo nuevo de alumnos en estas edades, introduciéndolos en el descubrimiento de una lengua que no es la suya.

5) Se procurará que las actividades estén directamente conectadas con los intereses personales de los alumnos.

6) Se partirá de la experiencia real del alumno, tanto personal como social.

7) Se efectuará una revisión previa de los contenidos que el alumno ha adquirido anteriormente, para así hacerle darse cuenta de sus progresos.

8) Se le presentará a los alumnos los objetivos y todo el contenido de la programación para que asimile y comprenda lo que se pretende lograr.

9) Se utilizará el material más adecuado para la enseñanza de idiomas, mientras más dinámico y que demande una mayor participación del alumno, mejor.

10) El estilo del profesor intentará ser siempre cercano al alumno, pero evitando la fácil identificación de aquél con un colega o un padre/madre. Se potenciará en clase un ambiente relajado pero de trabajo, in espíritu democrático que permita la aportación de ideas e iniciativas, un ambiente de comunicación, entendimiento y mutuo respeto.

11) El alumno se enfrentará al arte, la literatura y las ciencias de países francófonos, apreciará su belleza estética o criticará y justificará, según su propio gusto, la obra creativa que se le proponga. Leerá poemas sencillos, relatos breves y otro tipo de trabajos lúdicos que estimulen su capacidad creativa.

12) Periódicamente se usará el ordenador para buscar información sobre el mundo francófono.

## CRITERIOS DE **CORRECCIÓN**, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

### Criterios generales de corrección

En todos los ejercicios se tendrá en cuenta la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los alumnos, respetando:

- La corrección sintáctica
- La corrección ortográfica
- La propiedad léxica y
- La adecuada presentación.

En cualquier caso, se insistirá en la valoración de la corrección gramatical, sintáctica y morfológica.

### Criterios de evaluación y recuperación

Cada evaluación de las tres anuales recogerá y tendrá en cuenta los siguientes puntos:

- Conocimientos, ejecución de los procedimientos y actitud del alumno con respecto a sus ansias de comunicarse en una lengua extranjera.
- Actitud disciplinada en clase.
- Actitud con respecto al hecho de trabajar en equipo.
- Resultado de estas actitudes.
- Trabajo diario, interés puesto en él, independientemente de su resultado positivo.
- Resultados positivos del trabajo diario a la vista de la explicación y comprensión de cada tema.

Esta parte será valorada en un 50% en la evaluación.

La valoración efectuada del seguimiento del alumno se irá anotando en listas de control, fichas individuales de alumnos y escalas de observación.

- Resultados positivos en la adquisición de los conceptos, procedimientos y actitudes recogidos en los Objetivos y Contenidos.
- Actitudes críticas y deseos de mejora con respecto a sí mismo y al ámbito que le rodea, su aplicación al apartado concreto de la asignatura de francés.
- Exámenes periódicos dentro de cada trimestre lectivo.

Esta parte será valorada en un 50% en la evaluación, ya que el Departamento considera las dos partes de igual importancia.

Las distintas evaluaciones repercutirán en la nota final de acuerdo con la siguiente ponderación:

1ª evaluación: 1    2ª evaluación: 2    3ª evaluación: 3

No habrá pruebas de recuperación de cada evaluación negativa ya que se trata de una materia cuyos contenidos se van acumulando y reutilizando en evaluaciones posteriores y las deficiencias se pueden recuperar a lo largo del curso.

Habrà una única prueba de **Recuperación**, con TODOS los contenidos, al final de curso para aquellos alumnos cuyo resultado final, después de aplicar los criterios de evaluación, sea negativa.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de la adecuada realización y entrega de los trabajos encomendados y la realización de una prueba escrita.

Si un alumno falta a una prueba escrita por causa de fuerza mayor debe presentar el documento oficial justificativo de la ausencia. Sólo así podrá realizar dicha prueba en una fecha posterior que le indicará el profesor.

## PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

(OBJETIVOS/CONTENIDOS/**CRITERIOS Y HERRAMIENTAS** DE EVALUACIÓN)

**1º Bachillerato**

## **UNITÉ 0 : BONJOUR**

### **OBJETIVOS**

1. Saber diferenciar el francés entre otras lenguas y reconocer algunas palabras y expresiones idiomáticas.
2. Reconocer la entonación de la frase interrogativa.
3. Establecer similitudes entre la lengua materna y la lengua francesa.
4. Revisar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.
6. Saludar y decir adiós.
7. Presentarse.
8. Revisar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Reconocer los números hasta el 31.
10. Utilizar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Dominar el empleo de los artículos definidos e indefinidos.
12. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

### **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

##### **Procedimientos**

###### **Escuchar**

- Escucha de canciones para identificar el idioma.
- Identificación de entonaciones.
- Escucha y repetición de palabras.
- Reconocimiento de sonidos.
- Escucha de un rap para aprender el alfabeto.
- Interrelación de dibujos y mensajes orales.
- Escucha de diálogos.
- Identificación de frases.

###### **Conversar / Hablar**

- Escucha y repetición de palabras.
- Juegos de deletrear.
- Explicación de situaciones.
- Exposición de los días festivos en Francia.
- Juegos de rol.

#### **Bloque II: *Leer y escribir***

##### **Procedimientos**

###### **Leer**

- Reconocimiento del francés escrito.
- Deducción de significados.
- Observación de calendarios.
- Discriminación de frases (francés / otros idiomas).
- Localización de información específica.
- Búsqueda de la expresión equivalente en su lengua materna.

### **Escribir**

- Copia de frases y palabras en el cuaderno.
- Completar textos.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*
- Saludar y decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*
- Algunas frases para expresarse en clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

#### **Léxico**

- El alfabeto.
- Los saludos: *Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.*
- La identidad : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).*
- Los números hasta 31.
- Los días de la semana: *Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- Los meses del año: *Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.*
- Los días festivos : *La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.*
- El vocabulario del aula: *Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

#### **Gramática**

- Los artículos definidos: *le, l', la, l', les.*
- Los artículos indefinidos: *un, une, des.*

#### **Conjugación**

- El presente de indicativo de los verbos en *-er* (primer grupo): *aimer.*

#### **Fonética**

- El sistema consonántico y vocálico francés.
- La e muda.
- La entonación en la frase interrogativa.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua francesa a partir de la observación y de la comparación con las otras lenguas que ya conocen.
2. Identificar la entonación de la frase interrogativa.
3. Inferir significados mediante la comparación con su lengua materna.
4. Dominar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Ser capaz de diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.



6. Representar pequeños diálogos empleando los saludos y las fórmulas para decir adiós.
7. Realizar presentaciones.
8. Dominar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Emplear de manera fluida los números hasta el 31.
10. Dominar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Emplear correctamente los artículos definidos e indefinidos.
12. Ser capaz de comunicar en francés en el entorno de la clase.

## **MODULE 1 : MOI, CHEZ MOI**

### **UNITÉ 1 : PERSONNELLEMENT**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.
4. Saber formular preguntas de una manera básica.
5. Identificar a alguien y describirlo físicamente.
6. Describir el carácter de las personas.
7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la descripción de personas.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal *on*, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses* los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.
11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e].
14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

#### **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

##### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Audición y lectura de diálogos.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison*.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

### **Conversar / Hablar**

- Presentación oral de sí mismo a la clase.
- Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.
- Representación de diálogos.
- Utilización de un modelo para describir personajes.
- Entrevista al compañero sobre su familia.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.
- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.
- Presentación de un reportaje.
- Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de una carta.
- Consulta de conjugaciones.
- Localización de adjetivos en textos.

#### **Escribir**

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Identificación de las *liaisons*.
- Confección de listas de los miembros de una familia.
- Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Descripción de un amigo/a.
- Realización de test.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Finalización de frases.
- Redacción de un reportaje.
- Conjugación de verbos en presente de indicativo.
- Transformación de textos y frases.
- Asociación de temas a preguntas.

- Ordenación de las palabras de una frase.
- Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.

### **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

#### **Conceptos**

##### *Conocimientos lingüísticos*

##### **Habilidades comunicativas**

- La presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...*
- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- La identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*
- La presentación de la familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*
- Descripción de la personalidad : *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*
- La expresión de las preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*
- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

##### **Léxico**

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...*
- Los deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...*
- Los pasatiempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....*

##### **Gramática**

- La interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*
- La negación *ne / n'... pas, ne... pas de*: *Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*
- Los adjetivos (concordancia de género y número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*
- Los adjetivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*
- *On = nous*: *On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*
- Los artículos contractos: *au ; aux ; du ; des.*
- Los verbos *faire du / jouer au* : *Je fais du ski. Je joue au foot.*
- La expresión de la duración con *depuis*: *Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.*
- El presentativo *C'est / Ce sont + nombre*: *C'est la télé. Ce sont mes parents.*

### **Conjugación**

- El presente de indicativo: verbos en *–er, être, avoir, faire*.

### **Fonética**

- La *liaison*.
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
5. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal “on”, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c’est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*, los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.
6. Conjugar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

### **UNITÉ 2 : À LA MAISON**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.
4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas.

6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
7. Practicar aspectos gramaticales como el presente progresivo *être en train de*, las preposiciones de lugar, el plural de los nombres, la comparación, los adjetivos demostrativos, los adjetivos posesivos, la expresión de la obligación, los pronombres personales (sujeto, tónicos) y el futuro próximo *aller + infinitif*.
8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *aller* y *devoir*.
9. Diferenciar los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].
10. Conocer diferentes posibilidades de alojamiento para jóvenes.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

##### **Conversar / Hablar**

- Descripción de su habitación.
- Juegos de rol.
- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.
- Juego de verdadero / falso.
- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Realización de un sondeo.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.

- Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.
- Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.

### **Escribir**

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.
- Escritura de una descripción de su habitación ideal.
- Comparación de viviendas.
- Realización de un test.
- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Conjugación de verbos.
- Sustitución de elementos gramaticales.
- Redacción de un cuestionario.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*
- Descripción de una habitación: *Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.*
- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...*
- Comparación de diversos tipos de viviendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*
- Descripción de una vivienda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*
- Descripción del lugar donde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...*
- Enumeración de las tareas domésticas : *Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...*
- Expresión de la obligación: *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*

#### **Léxico**

- El mobiliario de la habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...*
- Las partes de la casa: *le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...*

- Las tareas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...*
- Les couleurs: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
- Tipos de vivienda: *une maison, appartement, villa, chalet...*
- Elementos de la ciudad: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes de nuit, centre sportif...*

### **Gramática**

- El presente progresivo: *être en train de + infinitif.*
- Las preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...*
- El plural de los sustantivos: *une chambre / des chambres.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que.*
- Los adjetivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces.*
- Los pronombres personales sujetos: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.*
- Los pronombres personales tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.*
- Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.*
- La expresión de la obligación: *devoir + infinitif / Il faut + infinitif.*
- El futuro próximo: *aller + infinitif.*

### **Conjugación**

- El presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

### **Fonética**

- Los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo.
3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

### **MODULE 2 : EN COURS ET EN VACANCES**

#### **UNITÉ 3 : UNE JOURNÉE DE COURS**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el

instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.

2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.
6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotidianas, ordenar cronológicamente el plan del día en curso, expresar sus gustos y su capacidad frente a las materias escolares y describir el entorno escolar.
7. Practicar aspectos gramaticales con los números ordinales, la negación *ne/n'.... pas, ne/n'..... pas* de, la comparación y los pronombres posesivos.
8. Expresar el deseo: *Je voudrais.....*
9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales.
10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa].
11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine: *Entre les murs*.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Juegos de adivinanzas.
- Juegos de rol.
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.



- Realización de debates.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.
- Deducción de reglas gramaticales.

#### **Escribir**

- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Escritura de un anuncio en el Fórum.
- Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.
- Redacción de una entrevista.
- Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.
- Copia de diagrama para completarlo.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Respuesta a preguntas.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

*Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Opinión sobre las materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
- Descripción del instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.*
- Horarios del instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30....*

- Descripción de una jornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...*
- Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*
- Expresión del deseo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*

### **Léxico**

- Las asignaturas: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...*
- La hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*
- El instituto: *la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...*
- Las actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.*

### **Gramática**

- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...*
- La negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*

### **Conjugación**

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: *finir, choisir.*
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*
- Los verbos pronominales: *se lever, s'habiller, se laver.*

### **Fonética**

- Los sonidos [y], [u], [wa].

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto, las materias escolares y las actividades extraescolares.
2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera.
3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo.
5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas.
6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.

## **UNITÉ 4: LE TEMPS DES VACANCES** **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.
4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel.
5. Saber contar las vacaciones.
6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...
7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito.
10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre *y*, el presentativo *c'était*, la expresión de la obligación.
11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto *on*.
12. Identificar, emplear y conjugar las formas del *passé composé* en la forma afirmativa y negativa.
13. Reconocer y pronunciar el sonido [ɛ̃].
14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Recitación de las expresiones clave de memoria.
- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.

- Comparación de resultados.
- Realización de entrevistas.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Realización de un test.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage*.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Copia de frases y completar tablas.
- Preparación de un diagrama.
- Redacción de respuestas.
- Elaboración de listas sobre los *passé composé* de un texto.
- Adaptación de un e-mail.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Realización de un póster sobre el turismo solidario.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.
- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.
- Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Expresión del tiempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
- Preguntas sobre las vacaciones: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
- Relato de las vacaciones: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...*

- Diálogo para reservar en un hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
- Los precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
- Expresión de la queja (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !*
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*

### Léxico

- El tiempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...*
- Las nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...*
- Los medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...*
- El hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...*

### Gramática

- Las preposiciones con los lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...*
- El pronombre *y*: *Je suis en France. J'y suis.*
- El *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*
- El presentativo: *C'était.*
- La expresión de la obligación: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*

### Conjugación

- El *passé composé*: *aller / manger.*

### Fonética

- El sonido [ɛ̃]: *train, copain.*

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general.
2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla.
3. Emplear con corrección el *passé composé*, poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.

5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación.
6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **2º BACHILLERATO**

### **MODULE 3 : EN VILLE**

#### **UNITÉ 5 : LA SUPERFORME**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las comidas, los alimentos, el cuerpo humano y las enfermedades.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, opiniones, artículos y comentarios Fórum-Internet.
4. Expresar la opinión respecto a diferentes temas.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las comidas, la salud y el estado físico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas y las enfermedades.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdenes y consejos y expresar la superioridad y la inferioridad.
8. Practicar aspectos gramaticales como los superlativos relativos: *le, la, les plus / la, le, les moins*; los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; el pronombre *en*.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del imperfecto de indicativo.
10. Diferenciar los sonidos [p], [b] y [v].
11. Desarrollar actitudes positivas hacia el deporte y hacia una alimentación sana.

#### **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

##### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos

correspondientes.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

### **Conversar / Hablar**

- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Creación de un póster con la temática de la vida sana.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.
- Realización de una encuesta.
- Argumentaciones.

## **Bloque II: *Leer y escribir***

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Clasificación de palabras.
- Resolución de problemas.
- Escritura de las partes del cuerpo.
- Respuesta a preguntas.
- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Redacción de las preguntas de una encuesta.
- Completar frases / textos.
- Elección del partitivo correcto.
- Copia de frases y completar tablas.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.

## **Bloque III: *Conocimiento de la lengua***

### **Conceptos**

## Conocimientos lingüísticos

### Habilidades comunicativas

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*
- Las comidas y las horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*
- Aceptar / rechazar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*
- Consejos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*
- Dar consejos y órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*
- Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*
- Descripción de síntomas y remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*
- Expresar su opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...*

### Léxico

- Los alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...*
- Las comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...*
- La enfermedad, síntomas y remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...*

### Gramática

- El modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*
- El imperfecto de indicativo: *raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*
- Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la classe. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*
- Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*
- El pronombre *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*
- La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...*
- La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*
- La duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*
- Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*



### **Conjugación**

- El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir*.
- El imperfecto de *être / avoir*.

### **Fonética**

- Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais*.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas, las enfermedades y los remedios.
2. Dominar la formación del imperfecto de indicativo.
3. Ser capaz de realizar comparaciones de forma superlativa.
4. Responder a preguntas empleando correctamente el pronombre de objeto directo *en*.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar órdenes y consejos.
7. Expresar de manera diversa la opinión respecto a diferentes temas.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

### **UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
4. Dar órdenes y formular preguntas con el condicional de cortesía.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre lo que hay en las ciudades, informaciones en estaciones y correos, describir un accidente o un problema mecánico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar y preguntar por un camino y describir situaciones o problemas.
8. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres relativos *qui / que* ; las palabras interrogativas *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ? La negación ne...pas / ne...plus / ne...jamais, ne...rien, ne...personne*. El presentativo *il y a*. El artículo

contrato *au / aux*. El pronombre *y*. Los complementos circunstanciales de medio: *Je vais à l'école en bus*.

9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del condicional presente.
10. Diferenciar los sonidos [s] y [z].
11. Conocer los diferentes medios de transporte y saber desenvolverse en el medio de la ciudad.
12. Sensibilizarse respecto a la importancia de la seguridad vial.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.
- Exposición sobre su lugar preferido.
- Diálogos sobre las direcciones.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta a preguntas sobre los transportes.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.
- Realización de una encuesta y presentación de la misma.
- Comparación de resultados.
- Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

#### **Procedimientos**

##### **Leer**

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsqueda del sentido de frases.
- Asociación de bocadillos a paneles.

- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
- Lectura en voz alta.

### **Escribir**

- Anotación de lugares.
- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Redacción de respuestas.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Asociación de las frases a su contrario.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Ordenación de los elementos de una frase.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Descripción de lo que hay en la ciudad: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*
- Preguntas e indicaciones de caminos: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*
- Opinión sobre los medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...*
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....*

#### **Léxico**

- La ciudad: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...*
- Los transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*
- La estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....*
- Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...*
- Las averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

### Gramática

- Los complementos circunstanciales de medio: *en + medio de transporte*. Excepto: *à pied*. *Je vais à l'école en bus*. *Je vais à l'école à pied*.
- El artículo contracto: *On peut aller au café*. *On peut aller aux magasins*.
- Los pronombres relativos: *que* reemplaza el COD. *Qui* reemplaza al sujeto. *Où* reemplaza al CCL. *L'endroit que je préfère est le château*. *C'est l'endroit qui m'amuse le plus*. *C'est l'endroit où je vais le plus souvent*.
- El modo imperativo: *Va tout droit*. *Prends la première à gauche*. *Allez tout droit*. *Prenez la première à gauche*.
- El condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît*. *Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*
- Las palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*
- Los adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus*. *Je ne marche jamais*. *Je n'ai vu personne*. *Je n'ai rien vu*.
- El pronombre *y*: *J'y suis*. *J'y vais*.
- El presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun*.

### Conjugación

- El imperativo de *traverser / prendre*.

### Fonética

- Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine*.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, los servicios públicos como las estaciones, Correos, las oficinas de turismo, las direcciones.
2. Formular preguntas con corrección y cortesía.
3. Ser capaz de emplear diferentes formas de negaciones.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno de la ciudad.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar indicaciones y problemas surgidos en la carretera.
7. Expresar de manera diversa la negación.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

## **UNITÉ 7: AU TRAVAIL !**

### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el trabajo, los lugares y las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia profesional.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, curriculum, dossiers y testimonios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, e-mails, cartas, curriculum, dossiers y testimonios.
4. Hablar de situaciones futuras.
5. Expresar el deseo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre la vida laboral.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los oficios, las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia laboral.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para mantener una entrevista telefónica, redactar un curriculum y una carta de presentación.
9. Practicar aspectos gramaticales como los adverbios en *-ment*. Los pronombres COD: *me, te, le, lui, nous, vous, les*. Los pronombres COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*. El futuro simple. El futuro próximo: *aller + infinitivo*. El condicional presente con valor de deseo. Construcción del femenino: *coiffeur / coiffeuse*. Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix...*
10. Identificar y emplear las formas del futuro y del condicional.
11. Diferenciar los sonidos [œ] y [ø].
12. Aproximarse al mundo del trabajo.
13. Observar las diferentes opciones de combinación de trabajo y estudios en Francia.

### **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

#### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

##### **Procedimientos**

###### **Escuchar**

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

###### **Conversar / Hablar**

- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.

- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.
- Petición de información sobre los estudios y planes futuros.
- Exposición de los planes futuros.

## **Bloque II: Leer y escribir**

### **Procedimientos**

#### **Leer**

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.
- Lectura en voz alta.

#### **Escribir**

- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Toma de apuntes.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de COD / COI.
- Conjugación de verbos en futuro.

## **Bloque III: Conocimiento de la lengua**

### **Conceptos**

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de los pequeños trabajos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
- Preguntas sobre el trabajo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*
- Hablar de unas prácticas en una empresa: *Où est-ce que tu as fais ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...*
- Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous*

*plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...*

- *Proyectos de futuro: Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*

### **Léxico**

- *Las profesiones : dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...*
- *Lugares de trabajo: un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...*
- *Formación y experiencia profesional: Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...*

### **Gramática**

- *La formación del femenino de los sustantivos: vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...*
- *Los adverbios en –ment: complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...*
- *Los pronombres de complemento de objeto directo: me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- *Los pronombres de complemento de objeto indirecto: me, te, lui, nous, vous, leur.*
- *Los números: soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...*
- *El futuro simple: infinitivo + terminaciones (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont).*
- *La expresión del deseo: Je voudrais travailler dans un garage.*

### **Conjugación**

- *El futuro de être.*

### **Fonética**

- *Los sonidos [œ] y [ø]: serveur, heureux.*

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- *Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.*
- *Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.*
- *Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.*
- *Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.*
- *Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.*

### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

#### **Conceptos**

- *El mundo laboral.*

### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Conocer las estrategias básicas de búsqueda de empleo.
- Ser capaz de enfocar sus estudios hacia una salida laboral.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del mundo laboral.
2. Preguntar y dar informaciones sobre su trabajo.
3. Ser capaz de hablar de su empleo / prácticas.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno del trabajo.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV y una carta de respuesta a un anuncio de trabajo.
7. Ser capaz de hacer predicciones sobre el futuro.
8. Utilizar el condicional para expresar deseos futuros.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres COD y COI.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

### **UNITÉ 8: ON SORT ?**

#### **OBJETIVOS**

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las invitaciones, las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
4. Hablar de situaciones pasadas.
5. Expresar el descontento.



6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo libre.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las consumiciones, las salidas y los pasatiempos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar en un restaurante o bar y hablar de las actividades de ocio.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres CCL: *y / en*. El *passé composé* de los verbos pronominales en la forma afirmativa y negativa: *Je me suis couchée de bonne heure. Mes parents ne se sont pas fâchés*. El pasado reciente: *Il vient de partir*. Los artículos partitivos: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau*.
10. Identificar y diferenciar las formas del *passé composé* y del imperfecto.
11. Diferenciar los sonidos [ʃ] y [ʒ].
12. Conocer las opciones de ocio entre los adolescentes.

## **CONTENIDOS**

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

### **Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar***

#### **Procedimientos**

##### **Escuchar**

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

##### **Conversar / Hablar**

- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Representación de una escena.
- Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.

### **Bloque II: *Leer y escribir***

## Procedimientos

### Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Lectura en voz alta.

### Escribir

- Escritura de un rap.
- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Asociación de platos a sus definiciones.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Toma de apuntes.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Conjugación de verbos en pasado reciente y en *passé composé*.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Concordancia del participio pasado.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

## Bloque III: **Conocimiento de la lengua**

### Conceptos

#### *Conocimientos lingüísticos*

#### **Habilidades comunicativas**

- Hablar de las salidas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.*
- Propuestas de salidas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
- Aceptar / rechazar una invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
- Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
- Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
- Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.*
- Expresión del descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le*

*menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*

- Reservar en un restaurante: *Allô, le... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*
- Pedir en un restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*
- Hablar de los pasatiempos: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).*

### **Léxico**

- Las consumiciones: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...*
- Los pasatiempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...*

### **Gramática**

- El pronombre *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*
- El pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*
- Pasado reciente: *venir de + infinitivo. Il vient de partir.*
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
- El pronombre *en* (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*
- Oposición *passé composé / imperfecto: On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*
- El *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar *être* + participio pasado. *Je me suis couchée de bonne heure.*

### **Conjugación**

- El *passé composé* de *se reposer*.

### **Fonética**

- Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune.*

### **Procedimientos**

#### *Reflexión sobre el aprendizaje*

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento

personal.

#### **Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

##### **Conceptos**

- El ocio de los adolescentes.

##### **Actitudes (comunes a todos los bloques)**

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Mostrar una actitud de respeto hacia las fórmulas de ocio responsable.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situaciones de comunicación habituales.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Preguntar y dar informaciones sobre sus pasatiempos.
3. Ser capaz de expresar el descontento.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el ámbito de los bares y restaurantes para pedir de comer y de beber al igual que hacer reservas.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar una guía de ocio de su ciudad.
7. Ser capaz de hablar de situaciones pasadas.
8. Utilizar el condicional de cortesía.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres CCL.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

##### **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

Se realizarán en el aula una serie de actividades en las que se trabaje la comprensión

y expresión oral y escrita .

Los ejercicios podrán ser de respuesta:

- Cerrada (más objetivos)
- Abierta (más subjetivos)
- Aproximada.

Habrán actividades cuyo objetivo será simplemente el análisis y la observación:

- Discriminación.
- Identificación de elementos.
- Análisis de frases y textos.
- Reconocimiento de clases y funciones.

En otras, el objetivo será la producción de mensajes mediante:

- Repetición.
- Completar frase (sustituyendo, desplazando, suprimiendo o transformando algún elemento o creando uno nuevo)
- Redacciones.
- Exposiciones.
- Traducciones.

Se realizarán actividades de:

- Descubrimiento / Exploración
- Aplicación / Refuerzo
- Comprensión y expresión oral y escrita.

Los contenidos de las actividades pertenecerán al:

- Dominio lingüístico (fonología y fonética, morfosintaxis, léxico y ortografía)
- Nivel de análisis de competencia comunicativa (unidad mínima, palabra, frase, enunciado, texto, discurso)

Se tendrán en cuenta los hábitos de trabajo y la actitud personal dentro de la clase.

Ante todo se intentará a través de la Evaluación que el alumno/a sepa en qué punto se encuentra respecto al currículo oficial y asimismo en el proceso de su aprendizaje a través de pruebas sucesivas y de la observación sistemática en el aula.

El alumno deberá acostumbrarse a ejercitar la reflexión y el sentido crítico en relación con su aprendizaje y trabajo que realiza en el aula. Por ello, es importante que se vaya familiarizando con el concepto de auto-evaluación. De esta forma, el alumno será consciente de su relación con el proceso de aprendizaje, de lo que ignora y de lo que sabe.

#### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

Para medir la competencia lingüística, se emplearán dos instrumentos:

a) Ejercicios de la fase metodológica de competencia lingüística práctica. El valor que se les otorgará figura en los criterios de calificación de cada trimestre. Serán corregidos en clase y puntuados atendiendo a la corrección en la expresión escrita pero también oral.

Estas actividades se corrigen en lengua escrita y en lengua oral, teniendo notas independientes ambos registros.

b) Pruebas que se realizarán como parte de los exámenes y que, tipológicamente, serán del tipo de los ejercicios realizados durante la fase de competencia lingüística práctica. Su valor

será un sumando de la calificación total del examen.

#### **COMPETENCIA COMUNICATIVA.**

Se evaluará por dos medios:

a) Trabajos individuales y colectivos, escritos y orales en los que se pondrá en práctica los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que empleados en situaciones de comunicación constituyen la competencia comunicativa. En todas estas actividades habrá un paso del oral al escrito y viceversa, de forma que recibirán una calificación por el empleo oral y otra por el empleo escrito del francés.

b) Pruebas que se realizarán como parte de los exámenes y que, tipológicamente,

serán del tipo de los ejercicios realizados durante la fase de competencia comunicativa oral y competencia comunicativa escrita.

**ACTITUD HACIA EL PROCESO EDUCATIVO.**

a) Su seguimiento se efectuará por medio de la observación cotidiana que quedará reflejada en el Cuaderno de clase del profesor.

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

- El profesor como motivador, orientador y evaluador del proceso.
- La sala de clase, utilizando el mobiliario para disponerlo de la forma más adecuada, permitiendo la libertad de movimiento y favoreciendo la comunicación.
- Los ordenadores portátiles (en el departamento TIC)
- La pizarra digital en el aula
- Utilización de los materiales didácticos que se encuentran en el Departamento de Francés:
  - Libros de lectura graduada en francés
  - Reproductor de CD
  - Revistas en francés
  - Películas en francés
  - Catálogos en francés
  - Material bibliográfico, diccionarios, libros de gramática, de vocabulario. Se utilizarán materiales auténticos que acerquen al alumno a la cultura / civilización francesas.

### INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Los temas transversales siguientes se incorporarán según surjan en la unidad en cada sesión:

-Educación para la paz y la convivencia

Comportamiento adecuado en el aula y respeto por las opiniones más privadas de los demás compañeros.

Aspectos básicos relativos a los usos sociales aceptados en las relaciones humanas.

Rechazo de los juicios precipitados basados sólo en las apariencias.

Respeto y tolerancia hacia las realidades culturales con las que entramos en contacto en el aula y fuera de ella.

Sensibilización ante la necesidad de respetar los derechos y las obligaciones de todos los miembros de la unidad familiar.

La comprensión de otras culturas.

La comprensión del otro a pesar de sus defectos.

-Educación moral y cívica

Respeto a las normas de comportamiento que facilitan la convivencia en grupo.

La amistad como reguladora de la comunicación social e intercultural.

Conocimiento de realidades y acontecimientos históricos que no deben ser repetidos por la humanidad.

El deber de ayudar a todo el que lo necesite.

Valoración y aceptación de la diversidad existente en el extranjero, en el propio país y en el aula.

Conocimiento de las similitudes y de las diferencias de las relaciones familiares en los dos países, interés por las costumbres.

-Educación ambiental

Valorar positivamente la preservación del entorno cultural y el respeto al medioambiente tanto en nuestro país y comunidad autónoma como en el extranjero.

Cuidado de los espacios propios y comunes dentro del centro escolar

-Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Representaciones de los roles masculinos y femeninos en los temas de las unidades

Reparto equitativo de las tareas en el hogar sin discriminaciones por razón de sexo.

Rechazo de las discriminaciones basadas en el sexo de las personas.

Reconocimiento de la aportación de las mujeres al desarrollo del conocimiento humano.

-Educación para la salud y educación sexual

Sensibilización ante la necesidad de una alimentación sana para prevenir trastornos físicos.

Establecimiento de relaciones equilibradas.

-Educación del consumidor

Análisis crítico de fuentes de información (revistas, folletos, publicidad, Internet...)

Reflexión sobre la importancia de las marcas en el estilo propio de vestir.

-Educación vial

Lectura de planos y de itinerarios en una ciudad.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO QUE HAYAN OPTADO POR MATRICULARSE SÓLO DE LAS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y CONSOLIDAR SU FORMACIÓN EN LAS MATERIAS APROBADAS.
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Siendo conscientes de la diversidad de motivaciones e intereses de los alumnos que acceden a esta etapa educativa, se responde a este problema de varias formas.

- Diversidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje. El contenido del curso es flexible, motivador, y existe un gran equilibrio entre las actividades de práctica de destrezas gramaticales y otras destrezas más generales.
- La enseñanza es cíclica. La estructura del curso hace posible que se haga una constante revisión de puntos gramaticales antiguos y, al mismo tiempo, permite centrarse en los nuevos elementos lingüístico clave.
- La variedad de temas en el curso conlleva que todos los alumnos puedan encontrar algo que les interese.
- Se valoran capacidades no exclusivamente lingüísticas, tales como el desarrollo del pensamiento lógico, acertijos...
- El trabajo en grupo y en parejas incita a los alumnos con diferentes capacidades a trabajar juntos y a aprender los unos de los otros.
- Muchas de las tareas lingüísticas y de lectura están graduadas, de manera que permiten trabajar a los alumnos a su propio ritmo.

- Además, en el Cahier d'Exercices del alumno y en el Livre du Professeur se oferta una gran variedad de ejercicios de revisión, refuerzo y extensión, que posibilitan hacer frente a las necesidades individuales de los alumnos.

#### USO DE LAS TICs

Se utilizará el ordenador para recabar información sobre el mundo francófono y para reforzar lo aprendido a través de ejercicios, algunos lúdicos de Internet. Se utilizará la pizarra digital para conocer la cultura francófona a través de canciones y películas

#### MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

En 1º Bach Los alumnos con más nivel, de forma voluntaria, podrán leer libros de lectura graduada para subir nota.

En 2º Bach Se dedicarán 20 sesiones a leer libros de lectura graduada.

Normativa aplicable:

- Real decreto 1467/2007 sobre la estructura del Bachillerato
- Decreto 416/2008 sobre Bachillerato
- Orden del 15/12/2008 sobre la evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 05/06/2008 sobre evaluación en Bachillerato.
- Instrucciones del 19/06/2009 sobre la permanencia en el primer curso de Bachillerato.