



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Curso: 2º de ESO

MD75PR02RG	REVISIÓN: 1	Página 1 de 38
Destino del Documento	Jefe de Estudios	

OBJETIVOS

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas.
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
3. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
4. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (físicos, políticos, históricos, etc.).
5. Elaborar croquis, gráficos sencillos, organigramas y mapas conceptuales para representar los fenómenos históricos y geográficos trabajados.
6. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.
7. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre los asuntos sociales, y valorar el rigor y la objetividad en la búsqueda de datos y la investigación de todo tipo de informaciones sobre el medio natural y social.
8. Comparar las características de las sociedades y ciudades rurales, industriales y postindustriales.
9. Clasificar los distintos tipos de ciudades existentes según los sistemas de producción y las actividades económicas que se practican en ellas.
10. Describir los índices de bienestar de Europa, de España y de Andalucía.
11. Identificar el sistema urbano de las ciudades del mundo, España y Andalucía.
12. Identificar la distribución de la población en el planeta, España y Andalucía, entender el concepto de densidad de población y especificar los factores que condicionan la distribución (factores físicos, históricos y económicos).
13. Diferenciar entre poblamiento rural y urbano en el mundo y en España.
14. Explicar las consecuencias del progresivo envejecimiento de la población mundial y valorar las posibles consecuencias de los desequilibrios actuales y futuros.
15. Conocer las distintas fases de la evolución de la población mundial, comparando los regímenes demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
16. Explicar el modelo de transición demográfica y las consecuencias del actual envejecimiento de la población en los países desarrollados, haciendo especial hincapié en las series estadísticas de Andalucía y de España.
17. Analizar las características de la población de Andalucía y de España: índices de natalidad y fecundidad, tasa de mortalidad, crecimiento vegetativo, esperanza de vida, pirámides de edad, distribución en el territorio, etc.
18. Describir el modelo demográfico de los países ricos y pobres así como explicar las

causas y las consecuencias de sus dinámicas.

19. Realizar actividades relacionadas con el estudio demográfico: elaborar e interpretar pirámides de población, realizar cálculos de densidades de población, interpretar series estadísticas, etc.
20. Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad, tasa de mortalidad y tasa de crecimiento natural; saberlos calcular correctamente y valorar la información que nos aportan.
21. Comprender las causas de los movimientos migratorios y clasificar los distintos tipos de migraciones según las causas que las motivan, el destino al que se dirigen; su forma y su duración.
22. Identificar los flujos migratorios en la actualidad y analizar la evolución de los movimientos migratorios en España y Andalucía.
23. Reflexionar sobre las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes, valorando la necesidad de adoptar políticas migratorias que favorezcan la integración y eviten los conflictos entre la sociedad emisora y receptora.
24. Definir la población activa y establecer su distribución por sectores económicos en el planeta y España.
25. Valorar la incorporación de la mujer al mundo laboral.
26. Comprender los diversos indicadores del desarrollo económico y social; y establecer las principales diferencias entre las grandes áreas desarrolladas de la Tierra y los países del Tercer Mundo.
27. Saber en qué consiste la actual globalización de los mercados y de los procesos productivos; y describir la nueva división internacional del trabajo.
28. Reconocer la importancia de la evolución de los medios de transporte y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la mundialización de la economía.
29. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.
30. Conocer los orígenes del Islam, identificar sus preceptos básicos y analizar las diferentes fases de su expansión tras la muerte de Mahoma.
31. Saber cómo se produjo la conquista árabe de la Península Ibérica, indicando las batallas, las fechas y los personajes más representativos de este período histórico.
32. Localizar en un eje cronológico las distintas etapas de la historia de Al-Andalus y comparar el sistema político y la organización estatal de Al-Andalus desde la época del Emirato dependiente hasta los Reinos de Taifas.
33. Conocer la evolución política, económica y cultural del reino nazarí de Granada.
34. Reconocer los distintos grupos que formaban la sociedad de Al-Andalus y comprender las causas de las conversiones religiosas.
35. Analizar las causas y la evolución de la Reconquista así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes.
36. Conocer el arte y la cultura de las distintas comunidades que convivieron en la Península: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.
37. Conocer la base económica de Al-Andalus e identificar los cultivos y las innovaciones técnicas que los árabes introdujeron en la Península.
38. Reconocer los edificios y monumentos más emblemáticos de Al-Andalus y

reconocer el estilo mudéjar.

39. Enumerar las grandes aportaciones de la cultura musulmana al mundo occidental, así como sus principales científicos y filósofos.
40. Analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.
41. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc.
42. Entender los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.
43. Describir distintos edificios característicos del mundo rural de la Edad Media: el castillo, el monasterio, las viviendas de los campesinos, etc.
44. Saber cómo estaba organizada la Iglesia en la Edad Media, cuáles eran sus principales órdenes religiosas; y valorar la importancia de esta institución en la Europa Cristiana.
45. Explicar los rasgos distintivos del arte románico en Europa y en España en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.
46. Conocer los orígenes de la ciudad medieval, identificar sus principales edificios y reconocer las actividades económicas que se desarrollaban en su interior, dedicando una especial atención al funcionamiento de los gremios.
47. Identificar y localizar en el mapa las principales rutas comerciales y centros mercantiles de la Edad Media.
48. Conocer la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.
49. Analizar las causas del renacer cultural de las ciudades en el siglo XIII y valorar la función cultural e ideológica de las Universidades a partir de este momento.
50. Comprender las nuevas necesidades religiosas de la vida urbana en la Edad Media y valorar la función de las Órdenes Mendicantes en este periodo histórico.
51. Explicar los rasgos distintivos del arte gótico en Europa, España y Andalucía en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.
52. Conocer las causas de la crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV).
53. Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde el siglo XII hasta finales de la Edad Media.
54. Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península a partir del siglo XII.
55. Conocer los orígenes y la evolución de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón; haciendo especial hincapié en su expansión política y económica.
56. Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento en Europa y España así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.
57. Establecer las características estéticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico en sus diversas vertientes europeas, con especial atención a las obras que encontramos en España.
58. Reconocer las bases ideológicas y la estructuración social de la monarquía absoluta tanto en Europa como en España a través de la exposición de la articulación de la monarquía de los Reyes Católicos en España.
59. Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austria, prestando

atención al descubrimiento del Nuevo Mundo y haciendo especial hincapié en la historia de Andalucía durante estos años.

60. Analizar las características y la estética del Barroco, con especial atención a las obras españolas y andaluzas.
61. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.
62. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
63. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
64. Mostrarse solidario ante los grandes desequilibrios demográficos y económicos de los países subdesarrollados.
65. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Los Objetivos Generales son los indicados en la Programación de Departamento

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

Bloque 2. Población y sociedad

- La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.
- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
- La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.

Bloque 3. Las sociedades preindustriales

- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.
- Características del Estado Moderno en Europa.
- Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América.
- Arte y cultura en la época moderna.

Secuenciación de contenidos:

TEMA 1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS

1. MAHOMA DIFUNDE UNA NUEVA RELIGIÓN
2. LA EXPANSIÓN DE L ISLAM
3. EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: AL-ANDALUS
4. DEL CALIFATO DE CÓRDOBA A LOS REINOS DE TAIFAS
5. ECONOMÍA Y SOCIEDAD ANDALUSÍES
6. CULTURA Y ARTE ISLÁMICOS

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

1. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL
2. LA MONARQUÍA Y LA NOBLEZA FEUDAL
3. LOS CASTILLOS MEDIEVALES
4. LAS TIERRAS DEL FEUDO
5. LOS CAMPESINOS EN EL MUNDO FEUDAL
6. LA IGLESIA CRISTIANA: LOS CLÉRIGOS
7. EL ARTE ROMÁNICO. LA ARQUITECTURA

8. LA PINTURA Y LA ESCULTURA ROMÁNICAS

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

1. LA RECUPERACIÓN DE LA VIDA URBANA
2. EL DESARROLLO ECONÓMICO DE LA CIUDAD
3. LA SOCIEDAD URBANA
4. EL AFIANZAMIENTO DE LAS MONARQUÍAS
5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)
6. EL ARTE GÓTICO. LA ARQUITECTURA
7. LA ESCULTURA Y LA PINTURA GÓTICAS

TEMA 4. FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

1. EL ORIGEN DE LOS REINOS CANTÁBRICOS
2. LOS PRIMEROS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS
3. LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS SIGLOS XI Y XII
4. LA REPOBLACIÓN DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS
5. LA PENÍNSULA IBÉRICA: ENCUENTRO DE CULTURAS

TEMA 5. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES

1. LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS HISPÁNICOS
2. LA GRAN EXPANSIÓN DEL SIGLO XIII
3. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO
4. EL REINO DE CASTILLA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
5. LA CORONA DE ARAGÓN: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
6. LOS CONFLICTOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN LA BAJA EDAD MEDIA
7. EL ARTE MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 6. ANDALUCÍA EN LA EDAD MEDIA

1. ANDALUCÍA MUSULMANA (SIGLOS VIII-XV)
2. RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN (SIGLOS XIII-XIV)
3. EL ARTE GÓTICO EN ANDALUCÍA
4. EL ARTE MUDÉJAR EN ANDALUCÍA

TEMA 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

1. LA RECUPERACIÓN DEL SIGLO XV
2. EL HUMANISMO
3. LA REFORMA RELIGIOSA
4. LA CONTRARREFORMA CATÓLICA
5. EL ESPÍRITU DEL RENACIMIENTO. LA ARQUITECTURA
6. LA ESCULTURA Y LA PINTURA ITALIANAS
7. LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO EN EUROPA

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS

1. UNIÓN DINÁSTICA Y EXPANSIÓN TERRITORIAL
2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA MONARQUÍA AUTORITARIA
3. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
4. LA DIFUSIÓN DEL HUMANISMO Y DEL RENACIMIENTO
5. LA ESCULTURA Y LA PINTURA RENACENTISTAS

TEMA 9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: EL IMPERIO AMERICANO

1. LOS GRANDES VIAJES MARÍTIMOS
2. CASTILLA ENCUENTRA UN NUEVO CONTINENTE
3. LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS
4. CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO AMERICANO
5. LA COLONIZACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

TEMA 10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

1. EL IMPERIO UNIVERSAL: CARLOS I (1516-1556)
2. EL IMPERIO HISPÁNICO: FELIPE II (1556-1598)
3. ECONOMÍA Y SOCIEDAD HISPÁNICAS EN EL SIGLO XVI
4. EL SIGLO XVII: EL DECLIVE DEL IMPERIO
5. CRISIS ECONÓMICA Y SOCIAL DEL SIGLO XVII

TEMA 11. LA EUROPA DEL BARROCO

1. CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA ECONOMÍA
2. LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO
3. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA DEL SIGLO XVII
4. EL ARTE BARROCO. ARQUITECTURA
5. LA PINTURA Y LA ESCULTURA BARROCAS
6. EL BARROCO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 12. ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

1. EL TERRITORIO ANDALUZ EN LA EDAD MODERNA
2. ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ANDALUCÍA MODERNA
3. EL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA
4. EL BARROCO ANDALUZ

TEMA 13. LA POBLACIÓN MUNDIAL

1. LA POBLACIÓN MUNDIAL Y SU DISTRIBUCIÓN
2. LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN
3. LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
4. LOS DESEQUILIBRIOS DEMOGRÁFICOS
5. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS
6. LA ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN

7. LA ESTRUCTURA ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN

TEMA 14. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA

1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA Y SU DISTRIBUCIÓN
2. LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
3. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS EN ESPAÑA
4. LA INMIGRACIÓN EXTRANJERA EN ESPAÑA
5. LA ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

TEMA 15. LA CIUDAD Y LO URBANO

1. EL POBLAMIENTO URBANO. APROXIMACIÓN A LA CIUDAD
2. EL CRECIMIENTO URBANO ACTUAL
3. UN MUNDO DE GRANDES CIUDADES
4. LA CIUDAD EUROPEA A LO LARGO DEL TIEMPO
5. EL ESPACIO URBANO EN ESPAÑA
6. LAS CIUDADES DE ANDALUCÍA

TEMA 16. LAS SOCIEDADES HUMANAS

1. ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA
2. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA
3. LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MUNDO DE HOY
4. LA SOCIEDAD EUROPEA
5. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y LA ANDALUZA

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	Tema 1. El Islam y Al-Andalus.	7
	Tema 2. La Europa feudal.	7
	Tema 3. La ciudad medieval.	6
	Tema 6. Andalucía en la Edad Media.	5
	Tema 7. El nacimiento del Mundo moderno.	9
2ª	Tema 8. La Monarquía autoritaria: los RRCC.	8
	Tema 9. Los descubrimientos geográficos.	7
	Tema 10. El imperio de los Austrias.	9
	Tema 11. La Europa del Barroco.	5
3ª	Tema 11. La Europa del Barroco.	6
	Tema 12. Andalucía en la Edad Moderna.	5
	Tema 13. La población mundial.	6
	Tema 14. La población de España y Andalucía.	6

	Tema 15. La ciudad y lo urbano.	4
	Tema 16. Las sociedades humanas.	4

Nota: Los contenidos correspondientes a los temas 4 (Formación y expansión de los reinos peninsulares) y 5 (Los grandes reinos peninsulares), se distribuirán entre el resto de temas de la primera evaluación.

METODOLOGÍA
<p>En términos generales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Activa: Con el objetivo de obtener la mayor rentabilidad formativa en el trabajo. · Dialogante: Para favorecer la reflexión y el planteamiento de nuevas cuestiones. · Investigativa: A través del proceso de trabajo y descubrimiento · Motivadora: Coincidente con las preocupaciones y vivencias de las personas que forman el grupo. · Contextualizada: Adaptada al medio, a los intereses y necesidades del alumnado. Se trabajará con informaciones diversas, así como: aportaciones del profesor, libros de texto, cuaderno del alumno,... <p>Durante el curso se realizarán clases de tipo teórico y práctico, siendo el profesor el que determine la temporalización de cada tipo de clase en cada tema.</p> <p>En cuanto al material utilizado será: libro de texto, cuaderno del alumno, resúmenes y esquemas elaborados por los alumnos, láminas, mapas transparencias,...</p>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias. 2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social. 3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas. 4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno. 5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron

en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Los **criterios de recuperación y de corrección** son los establecidos en la Programación de Departamento.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

(OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

TEMA 1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Describir las principales características del Islam y su influencia en la organización de las sociedades islámicas.
- Conocer las características de una mezquita y las funciones de sus estancias.
- Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.
- Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en Al-Andalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana.
- Analizar la economía y la organización social de Al-Andalus.
- Valorar la riqueza de la cultura islámica en Al-Andalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestra cultura y patrimonio.
- Reconocer las características del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.

CONTENIDOS

- Los orígenes del Islam y su división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma.
- Características de la religión y las sociedades islámicas.
- Descripción de una mezquita.
- La expansión del Islam en el área Mediterránea.
- Fórmulas de dominación e integración de los pueblos conquistados.
- La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus.
- Evolución política, social y económica del Emirato dependiente y el Emirato independiente.
- El califato de Córdoba, los reinos de taifas y el reino nazarí de Granada.
- Las actividades económicas desarrolladas en Al-Andalus.
- La ciudad hispano-musulmana: características espaciales y funciones.
- La organización social en Al-Andalus.
- La cultura y el arte islámico y su expresión en Al-Andalus.
- Los principales restos arquitectónicos de la época andalusí existentes en la Península Ibérica.
- El mundo islámico actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Verificar que reconocen los principios fundamentales de la religión islámica, así como sus textos y sus lugares sagrados.
- Constatar que explican cómo se produjo la integración de los pueblos conquistados por los musulmanes.
- Observar si describen la relación entre los ejércitos musulmanes y los visigodos en la conquista de la península Ibérica.
- Ver si elaboran un eje cronológico con las distintas etapas de la historia de Al-Andalus.
- Comprobar que reconocen las actividades económicas y la estructura de las ciudades en Al-Andalus.
- Asegurarse que explican los rasgos de la cultura y el arte islámicos y citan los restos arquitectónicos más importantes en existentes en España.
- Ver si establecen las características de los distintos grupos sociales que formaban la sociedad andalusí.

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno.
- Entender los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.
- Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval.
- Comprender las funciones de la monarquía feudal.
- Conocer los rasgos distintivos del estamento nobiliario, su dedicación a la guerra y el armamento que utilizaba.
- Describir cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo.
- Definir el feudo, conocer sus partes y las diferentes rentas señoriales existentes.
- Saber cómo vivían los campesinos durante la Edad Media, y qué tipo de relaciones mantenían con los señores feudales.
- Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.
- Analizar la arquitectura, la pintura y la escultura románica.

CONTENIDOS

- El Imperio de Carlomagno.
- La fragmentación del Imperio carolingio y los orígenes del feudalismo.
- La sociedad estamental.
- La monarquía de derecho divino, los poderes reales y el gobierno de los reinos.
- La nobleza guerrera.
- Los castillos medievales.
- El feudo y las rentas señoriales.
- Los campesinos en el mundo feudal.
- La Iglesia cristiana: los clérigos.
- Las cruzadas.
- Los monasterios medievales.
- La arquitectura románica.
- La pintura y la escultura románicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si son capaces de reconocer la composición y las funciones de los distintos estamentos de la sociedad feudal.
- Constatar que explican el lugar que ocupaba el monarca y la nobleza guerrera en la sociedad feudal.
- Confirmar que identifican las características de los castillos medievales.
- Observar si comparan las actividades y las condiciones de vida de los campesinos libres y de los siervos, en el feudo.
- Verificar que reconocen el peso de la Iglesia en el ámbito privado y público; y entienden las causas de las cruzadas.
- Comprobar que identifican los principales elementos arquitectónicos de las iglesias románicas.
- Ver si sintetizan las características de la escultura y la pintura románica.

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana.
- Identificar los principales espacios de la ciudad medieval.
- Reconocer los grandes centros mercantiles y las rutas comerciales de la Edad Media.
- Conocer las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval y comprender la función de los gremios.
- Identificar a los grupos sociales que habitaban la ciudad medieval.
- Exponer las formas de gobierno de las ciudades.
- Explicar el aumento del poder real con el apoyo de la burguesía.
- Analizar la crisis de la Baja Edad Media y explicar las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período.
- Reconocer las características del arte gótico y comentar algunas obras representativas.

CONTENIDOS

- La expansión agraria, los nuevos instrumentos agrícolas y el aumento demográfico.
- La recuperación de la vida urbana.
- Los edificios y las construcciones de la ciudad medieval.
- Los artesanos y los gremios.
- El comercio: ferias, mercados y las grandes rutas comerciales marítimas.
- Identificación de los grandes centros mercantiles europeos de la Edad Media.
- La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía.
- Descripción de una casa-taller y una casa de la burguesía.
- El gobierno de las ciudades y la cultura urbana.
- El apoyo de la burguesía al poder real.
- Las Cortes y los Parlamentos.
- La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): el hambre, la guerra y la peste.
- Las revueltas campesinas y urbanas.
- La arquitectura gótica y su máximo exponente: la catedral gótica.
- La escultura y la pintura góticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que saben explicar las consecuencias de la expansión agraria que se produjo en Europa occidental a partir del siglo XI.
- Averiguar si identifican los elementos que posibilitaron la expansión del comercio entre los siglos XIII y XV.
- Ver si saben valorar cómo contribuyó la burguesía a afianzar el poder real.
- Confirmar que describen correctamente las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas.
- Verificar que reconocen las características del trabajo artesanal y la función de los gremios en las ciudades.
- Constatar que explican las principales características de la arquitectura gótica.
- Observar si indican los rasgos distintivos de la pintura gótica.
- Asegurarse que enumeran las causas y las consecuencias de la crisis de los siglos XIV y XV.

TEMA 4. FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar la evolución de las fronteras entre el mundo cristiano y musulmán en la Península Ibérica en entre los siglos VIII y XII.
- Conocer la creación y la evolución del primer reino independiente aparecido dentro del dominio islámico: el reino de Asturias.
- Exponer el desarrollo del reino de León y del reino de Castilla.
- Reconocer la función de la Marca Hispánica.
- Conocer la creación y la evolución del reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes.
- Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la reacción islámica con la entrada de los almorávides y almohades.
- Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y evolucionaron.
- Conocer la base de la economía de los reinos cristianos.
- Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media como un medio de intercambio cultural y económico.
- Reconocer la aportación cultural y artística que realizaron en la Península diversas comunidades: mozárabes, mudéjares y judíos.

CONTENIDOS

- El origen de los reinos cantábricos: el reino de Asturias, el reino de León y la formación del reino de Castilla.
- Límites y primera expansión de los reinos cristianos occidentales.
- La creación de la Marca Hispánica.
- El reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes.
- Límites de los primeros núcleos cristianos en los Pirineos.
- El sistema de parias.
- La expansión de los siglos XI y XII: las conquistas del valle del Tajo y del Ebro.
- Las invasiones almorávides y almohades.
- La repoblación de los territorios conquistados: las repoblaciones libres y las repoblaciones concejiles.
- La economía agrícola y ganadera de los reinos cristianos entre los siglos IX y XII.
- El Camino de Santiago y la peregrinación en la Edad Media.
- La Catedral de Santiago.
- La interacción cultural entre cristianos, musulmanes y judíos.
- Las formas de vida de las comunidades judías, mozárabes y mudéjares.

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

- Confirmar que detectan la evolución de los reinos cantábricos en relación con los musulmanes.
- Observar si saben localizar en un mapa los primeros condados y reinos pirenaicos.
- Ver si indican los elementos arquitectónicos de la catedral de Santiago.
- Verificar que explican la expansión territorial de los siglos XI y XII.
- Comprobar que exponen las diferencias entre las repoblaciones concejiles y libres.
- Ver si identifican las diferentes culturas que convergieron en la Península Ibérica en la Edad Media.

TEMA 5. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Conocer la consolidación y evolución de los reinos hispánicos.
- Localizar en un mapa el desarrollo de la Reconquista de los reinos de Castilla, Portugal y la Corona de Aragón en el siglo XIII.
- Describir la forma en que se llevó a cabo la repoblación de los territorios conquistados por los reinos cristianos, y comparar el trato que se dio a la población islamizada.
- Explicar la organización del poder y las instituciones de gobierno de los reinos de Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
- Analizar la economía ganadera de la Corona de Castilla, sus principales rutas comerciales y el predominio de la nobleza.
- Conocer la expansión comercial de la Corona de Aragón por el Mediterráneo, así como sus conquistas militares en la zona.
- Analizar la crisis económica, social y política que tuvo lugar en la Baja Edad Media en Castilla y en la Corona de Aragón.
- Conocer las principales características del arte románico y gótico peninsulares.

CONTENIDOS

- La consolidación de los reinos hispánicos: la Corona de Castilla, el reino de Portugal, el reino de Pamplona y la Corona de Aragón.
- La Reconquista y expansión territorial del siglo XIII.
- La repoblación de los territorios reconquistados.
- Las instituciones de gobierno: la monarquía, las Cortes y los municipios.
- La economía de la Corona de Castilla: la ganadería, las rutas de la lana y el poder de la nobleza.
- La Mesta y el comercio castellano.
- La economía diversificada, las rutas comerciales de la Corona de Aragón y el predominio de la burguesía.
- Las conquistas militares de la Corona de Aragón.
- Los enfrentamientos nobiliarios en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media.
- El cambio dinástico, los conflictos sociales en el campo y la ciudad y la guerra civil en la Corona de Aragón.
- El arte Románico en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura.
- El arte Gótico en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si conocen la evolución histórica en la consolidación de los reinos hispánicos.
- Constatar que exponen los acontecimientos de la Reconquista del siglo XIII y las características de la repoblación.
- Verificar que diferencian las instituciones de gobierno de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.
- Evaluar si son capaces de explicar las peculiaridades económicas y sociales de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.
- Comprobar que determinan algunos elementos de la crisis de la Baja Edad Media y los conflictos sociales que acarreó.
- Descubrir si identifican muestras representativas de la arquitectura románica y gótica en la Península Ibérica.

TEMA 6. ANDALUCÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la evolución política de la Andalucía musulmana: del Califato a las taifas.
- Exponer las características políticas, demográficas, económicas y culturales de las diferentes fases del dominio musulmán en Andalucía.
- Identificar las fases de la reconquista de Andalucía por parte de los reyes castellanos.
- Describir el proceso de repoblación de Andalucía.
- Comprender los retos a los que tuvo que hacer frente el proceso de castellanización y cristianización de las tierras del antiguo Al-Andalus.
- Exponer las nuevas instituciones políticas y administrativas implantadas en Andalucía.
- Definir las características del arte gótico en Andalucía y reconocer sus principales edificaciones y exponentes.
- Identificar las características del arte mudéjar en Andalucía y reconocer las edificaciones que presentan este estilo.

CONTENIDOS

- Andalucía musulmana: del Califato a las taifas.
- El reino nazarí de Granada.
- La mezquita de Córdoba.
- Las actividades económicas de la Andalucía musulmana.
- Las fases de la reconquista de los reyes castellanos.
- La repoblación de Andalucía.
- La castellanización y cristianización de Al-Andalus a partir del siglo XIII.
- La monarquía y las instituciones en Andalucía bajo la Corona de Castilla.
- En arte gótico en Andalucía y sus principales edificaciones y exponentes.
- La catedral de Sevilla.
- El arte mudéjar en Andalucía.
- El alcázar de Sevilla.
- Interpretación de un eje cronológico de Andalucía en la Edad Media.
- Descripción de las características de Madinat Al-Zahra.
- Análisis de un mapa sobre la expansión castellana durante los siglos XIII-XV.
- Búsqueda de información en Internet sobre el arte mudéjar en Andalucía.
- Valoración del patrimonio artístico de Andalucía en la Edad Media.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen las épocas de mayor esplendor de la Andalucía musulmana.
- Comprobar que saben explicar la organización política y económica del reino de Granada.
- Confirmar que identifican las distintas fases de la conquista castellana del valle del Guadalquivir y del estrecho de Gibraltar.
- Valorar si saben explicar en qué consistió el proceso de cristianización y castellanización de Andalucía.
- Observar si reconocen las principales características del estilo gótico en Andalucía y los edificios más emblemáticos.
- Asegurarse de que distinguen las particularidades del arte mudéjar en Andalucía a partir del análisis de algunos de sus edificios y manifestaciones artísticas.

TEMA 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Exponer los factores que permitieron la recuperación económica y social en el siglo XV.
- Comprender los orígenes, las características y la evolución del pensamiento humanista.
- Explicar la importancia de la invención de la imprenta de Gutenberg en la difusión del Humanismo, así como la contribución de las academias y las universidades.
- Entender las causas de la Reforma religiosa protestante.
- Exponer los principios básicos en los que se fundamenta la Reforma luterana.
- Diferenciar los principales aspectos de las diferentes doctrinas reformistas.
- Analizar la reacción de la Iglesia católica y el proceso de Contrarreforma religiosa.
- Reconocer la nueva concepción del arte renacentista.
- Comentar obras artísticas representativas del Renacimiento italiano.
- Identificar obras significativas del Renacimiento en Flandes, Alemania y Francia.

CONTENIDOS

- La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial, el ascenso de la burguesía y la consolidación de la monarquía.
- El Humanismo.
- La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo.
- Martín Lutero y la Reforma religiosa.
- Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.
- Comparación de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos.
- Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo.
- Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento.
- La difusión de la Contrarreforma.
- La nueva concepción del arte del Renacimiento.
- El palacio renacentista.
- La arquitectura renacentista italiana.
- La escultura y la pintura del Renacimiento italiano y los grandes artistas.
- La difusión del Renacimiento en Flandes, Alemania y Francia.
- Observación y análisis de las obras del Renacimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen las características fundamentales del pensamiento humanista.
- Ver si valoran la importancia que tuvo la imprenta en la difusión del Humanismo.
- Confirmar que distinguen las características de las principales doctrinas reformistas: luteranismo, calvinismo y anglicanismo.
- Observar si comprenden las medidas que impulsó la Iglesia católica para frenar la expansión del protestantismo.
- Constatar que explican las principales preocupaciones del arte renacentista.
- Verificar que reconocen los artistas y las obras más importantes de la pintura renacentista italiana.
- Comprobar que establecen las características del arte renacentista en Alemania y que reconocen sus principales artistas.

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA. LOS REYES CATÓLICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Saber cómo se articuló la unificación política de la península Ibérica bajo los Reyes Católicos.
- Reconocer la expansión territorial y la política exterior de los Reyes Católicos.
- Describir las instituciones implantadas por la monarquía autoritaria en Castilla y en Aragón y relacionarlas con el afianzamiento del poder real.
- Explicar cómo se produjo la uniformidad religiosa.
- Conocer la organización económica y social durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Identificar a los principales humanistas españoles y valorar su contribución cultural.
- Diferenciar los estilos de la arquitectura del Renacimiento español.
- Analizar las manifestaciones pictóricas y escultóricas del Renacimiento español.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico para este período histórico.
- Interpretar críticamente la información contenida en textos y mapas históricos.

CONTENIDOS

- La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.
- La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.
- La política exterior de los Reyes Católicos.
- Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.
- La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón.
- Identificación de las instituciones de gobierno de la Monarquía.
- Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular.
- La economía ganadera castellana.
- La recuperación económica de la Corona de Aragón.
- Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón.
- El Humanismo hispánico.
- La arquitectura del Renacimiento español: plateresco, clasicista y herreriano.
- La escultura y la pintura renacentistas en España.
- Estudio de las composiciones pictóricas de El Greco.

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

- Ver si explican cuál era la situación económica de Castilla y de Aragón en el siglo XV.
- Verificar que reconocen algunos de los acontecimientos clave que se produjeron durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Averiguar si resumen las medidas impulsadas por los Reyes Católicos en política interior, política exterior y política religiosa.
- Observar si describen las instituciones implantadas por la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos.
- Constatar que distinguen las particularidades del Humanismo en España.
- Comprobar que compararan las características de los distintos estilos arquitectónicos del Renacimiento español.
- Confirmar que enumeran las características de la obra de El Greco.
- Observar si explican las particularidades de la pintura renacentista española y reconocen a los pintores más destacados.

TEMA 9. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: EL IMPERIO AMERICANO

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Exponer los objetivos de los grandes viajes marítimos.
- Identificar las expediciones portuguesas.
- Reconocer los descubrimientos científicos que permitieron las grandes expediciones.
- Explicar cómo se produjo el descubrimiento del continente americano.
- Detallar los errores sobre los que se asentó el proyecto de Colón.
- Conocer la trayectoria de la primera vuelta al mundo y datarla.
- Identificar y localizar en un mapa las civilizaciones precolombinas.
- Entender las grandes conquistas del Imperio americano y relacionarlas con los principales conquistadores.
- Especificar las instituciones en las que se organizó el Imperio americano.
- Detallar el modo en que se explotaron los recursos de la América española.
- Conocer las principales características de la sociedad colonial.

CONTENIDOS

- Los objetivos de los grandes viajes marítimos.
- Las expediciones portuguesas.
- El progreso de la navegación y las nuevas carabelas.
- El proyecto de Colón y los cuatro viajes colombinos.
- El reparto entre España y Portugal del continente americano: el Tratado de Tordesillas.
- Los conocimientos geográficos europeos en el siglo XV.
- La primera circunnavegación del mundo.
- Las civilizaciones precolombinas: los mayas, los aztecas y los incas.
- Las grandes conquistas y los principales conquistadores del Imperio americano.
- La organización de los territorios conquistados.
- La explotación de los recursos americanos: las encomiendas y las mitas.
- El comercio americano.
- La sociedad colonial: españoles, amerindios, mestizos, criollos y población negra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Constatar que enumeran las causas de los grandes descubrimientos geográficos.
- Verificar que identifican los avances técnicos y científicos que hicieron posible los grandes viajes.
- Ver si reconocen los personajes que protagonizaron las grandes expediciones marítimas.
- Constatar que explican el proyecto de Cristóbal Colón y establecen las diferencias entre sus planes y la realidad.
- Averiguar si describen las rutas y los descubrimientos de los cuatro viajes de Colón.
- Comprobar que resumen las características de la organización social, económica y política de los pueblos precolombinos.
- Confirmar que reconocen a algunos de los personajes que protagonizaron las conquistas de los territorios americanos.
- Ver si explican cómo se produjo la conquista y la organización del Imperio americano.
- Confirmar que valoran las consecuencias políticas, económicas y demográficas de la conquista del continente americano.

TEMA 10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar los territorios que conformaban el Imperio europeo de Carlos I.
- Exponer los conflictos internos y externos del reinado de Carlos I.
- Conocer los órganos de gobierno y las instituciones de la monarquía de los Austrias.
- Especificar las razones que explican la política interior y exterior de Felipe II.
- Reconocer las principales actividades económicas desarrolladas en el siglo XVI.
- Diferenciar los grupos de la sociedad hispánica del siglo XVI.
- Entender cómo era la vida cotidiana en la época de los Austrias.
- Explicar en qué consistía el gobierno de los validos.
- Comprender las razones tanto exteriores como interiores que explican el fin de la hegemonía de España en Europa y el ocaso de la dinastía de los Austrias.
- Detallar las razones que explican la crisis social y económica del siglo XVII.

CONTENIDOS

- La herencia imperial heredada por Carlos I.
- Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías.
- Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I.
- El gobierno de Felipe II.
- La política de Felipe II en defensa de la ortodoxia católica: las leyes en defensa del catolicismo, la Inquisición y la persecución de los moriscos.
- Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate.
- La política exterior de Felipe II.
- La economía en el siglo XVI.
- La demografía en el siglo XVI.
- La sociedad en el siglo XVI.
- La vida cotidiana en la época de los Austrias.
- Felipe III: el gobierno de los validos.
- Felipe IV: el fin de la hegemonía en Europa.
- Análisis de un mapa con las pérdidas territoriales impuestas por la Paz de Westfalia.
- Carlos II: el ocaso de la monarquía de los Austrias.
- La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- Los problemas sociales del siglo XVII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si identifican la herencia territorial que recayó en Carlos I.
- Verificar que reconocen la extensión del Imperio europeo de Carlos I.
- Ver si explican cómo gobernó Felipe II sus dominios.
- Observar si son capaces de detallar las características de la economía hispánica en el siglo XVI.
- Constatar que enumeran las principales líneas de gobierno y la política tanto interior como exterior desarrollada en el siglo XVII.
- Comprobar que especifican las causas de la crisis económica del siglo XVII.
- Confirmar que reconocen las peculiaridades de los sectores sociales durante los siglos XVI y XVII.

TEMA 11. LA EUROPA DEL BARROCO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Explicar las transformaciones económicas operadas en Europa durante el siglo XVII y conocer el sistema económico del mercantilismo.
- Identificar el proceso de consolidación de las monarquías nacionales absolutistas.
- Comprender los principios de la monarquía absoluta y cómo organizaba el poder, y contraponer este sistema al parlamentarismo.
- Indicar las bases de la ciencia moderna y los grandes científicos del siglo XVII.
- Conocer los nuevos valores estéticos introducidos por el Barroco y explicar el contexto político y religioso en el que se inscribe este movimiento artístico.
- Especificar las características de la escultura, la arquitectura y la pintura barrocas y diferenciar los estilos de las diferentes escuelas europeas.
- Exponer las características de la arquitectura y la escultura del Barroco español.
- Identificar a los pintores más representativos del Siglo de Oro de la pintura española.

CONTENIDOS

- El estancamiento agrícola y demográfico del siglo XVII.
- La transformación de la economía europea en el siglo XVII: la renovación agrícola holandesa e inglesa y las transformaciones en el comercio y las manufacturas.
- El sistema económico del mercantilismo.
- Descripción de los elementos de un galeón.
- Los cambios políticos y religiosos de la Europa del absolutismo: la consolidación de las monarquías nacionales.
- Análisis del mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia.
- Las características de la monarquía absoluta.
- La Francia de Luis XIV como paradigma de la monarquía absoluta.
- Los inicios del Parlamentarismo en Inglaterra.
- Las bases de la ciencia moderna y el sistema hipotético-deductivo.
- Los grandes científicos del siglo XVII y las academias científicas.
- La nueva mentalidad del Barroco y sus vínculos con la religión y el poder político.
- La arquitectura y la escultura barroca en Europa.
- La pintura barroca europea: las escuelas italiana, francesa, flamenca y holandesa.
- La arquitectura y la escultura del Barroco español.
- El Siglo de Oro de la pintura española.
- Las pinturas de Velázquez y su técnica personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen las transformaciones en la economía europea del siglo XVII.
- Ver si detectan los principios ideológicos y las instituciones de la monarquía absoluta.
- Verificar que razonan correctamente las circunstancias políticas y religiosas que explican la estética del movimiento barroco.
- Evaluar si detallan las características de la arquitectura y la escultura barrocas.
- Comprobar que determinan las características de la pintura barroca europea.
- Confirmar que observan e identifican obras de las diversas disciplinas artísticas del Barroco español y que indican su autor.

TEMA 12. ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la evolución de la guerra de los Reyes Católicos contra el reino de Granada y valorar las consecuencias demográficas de la conquista de Granada.
- Describir la diversidad territorial en Andalucía durante la Edad Moderna.
- Explicar la expansión económica de Andalucía en el siglo XVI incidiendo en el mayor volumen comercial, el crecimiento demográfico y la ampliación de la agricultura.
- Razonar las causas de la crisis del siglo XVII y reconocer sus consecuencias demográficas, económicas y sociales.
- Describir la estructura social de Andalucía en los siglos XVI y XVII.
- Argumentar la importancia económica y comercial de Sevilla durante la Edad Moderna.
- Analizar las características del arte renacentista en Andalucía y reconocer sus manifestaciones más importantes.
- Indicar los principales artistas barrocos andaluces y analizar las características de sus obras más destacadas.

CONTENIDOS

- La conquista del reino de Granada por los Reyes Católicos.
- La evolución demográfica en Andalucía durante la Edad Moderna.
- La organización territorial y administrativa de Andalucía en el siglo XVI.
- La diversidad territorial entre la Baja y la Alta Andalucía.
- La expansión económica de Andalucía en el siglo XVI: el comercio, las manufacturas y la agricultura.
- La crisis del siglo XVII.
- La expulsión de los moriscos.
- La sociedad andaluza en los siglos XVI y XVII.
- Sevilla, puerto y puerta de América: características de la ciudad en la Edad Moderna.
- La Casa de Contratación de Indias.
- La arquitectura, escultura y pintura renacentista en Andalucía.
- Úbeda y Baeza, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- La arquitectura, la escultura y la pintura de la escuela andaluza barroca en Andalucía.
- Análisis y comentario de obras de arte del Renacimiento y del Barroco en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen las características de Sevilla como puerto y puerta de América en la Edad Moderna.
- Ver si saben explicar cómo y cuándo se produjo la conquista del reino de Granada.
- Confirmar que explican satisfactoriamente las causas de la expansión económica de Andalucía en el siglo XVI.
- Asegurarse de que reconocen a los principales escultores del Renacimiento y del Barroco en Andalucía.
- Observar si enumeran las características de la arquitectura renacentista en Andalucía e identifican los edificios más emblemáticos de este periodo.
- Verificar que identifican a los pintores renacentistas más importantes de Andalucía y reconocen algunas de sus obras.
- Ver si reconocen a los artistas y las obras más importantes del Barroco andaluz.

TEMA 13. LA POBLACIÓN MUNDIAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los distintos factores que condicionan la distribución de la población en la superficie de la Tierra.
- Definir el concepto de *densidad de población*.
- Detallar la evolución de la población mundial.
- Reconocer las causas de la desigual dinámica de la población mundial.
- Entender los conceptos de *tasa de natalidad*, *tasa de fecundidad*, *crecimiento vegetativo* y *tasa de mortalidad* y saber cómo se calculan.
- Analizar las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios con un saldo migratorio negativo o positivo.
- Identificar los principales flujos migratorios a escala planetaria.
- Interpretar una pirámide de población.
- Saber cómo se reparte la población mundial según su actividad económica.
- Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

CONTENIDOS

- La distribución de la población en el planeta.
- La evolución de la población mundial.
- Los factores demográficos: tasa de natalidad, tasa de fecundidad, tasa de mortalidad y crecimiento natural o vegetativo.
- La dinámica de la población en los países ricos.
- La dinámica de la población en los países pobres.
- El saldo migratorio y sus consecuencias.
- Las migraciones en la actualidad.
- La estructura demográfica de la población.
- Interpretación de una pirámide de población.
- Los tres tipos de pirámides de población.
- La estructura económica de la población.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen los factores de distribución de la población mundial e identifican las áreas de mayor densidad.
- Verificar que comprenden los indicadores que se utilizan para calcular los factores demográficos.
- Ver si son capaces de explicar las características de la evolución de la población mundial a lo largo de la historia.
- Constatar que comparan distintos modelos de pirámides de población.
- Averiguar si distinguen las características de la dinámica actual de la población en los países ricos y los países pobres.
- Comprobar que establecen las relaciones entre el reparto de la población activa por sectores productivos y el grado de desarrollo económico de un país.
- Confirmar que valoran el trabajo realizado por las mujeres a lo largo de la historia y reflexionan sobre las desigualdades de género.
- Observar si identifican la dirección de los flujos migratorios en la actualidad y enumeran las consecuencias de las migraciones.

TEMA 14. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Localizar la distribución de la población española y andaluza en el territorio.
- Exponer la evolución de la población española y andaluza.
- Definir las características de la población española y andaluza: los índices de natalidad y fecundidad, la esperanza de vida y la tasa de mortalidad.
- Analizar la procedencia de la población inmigrante de España y de Andalucía.
- Valorar la aportación económica y cultural de la inmigración.
- Clasificar la población activa en España por sectores económicos.
- Valorar la incorporación de la mujer al mundo laboral en España.
- Explicar las causas de la emigración en el pasado e identificar los lugares de destino.
- Valorar la importancia de las pirámides de edades en los estudios demográficos.

CONTENIDOS

- La población española y andaluza.
- Los factores de distribución de la población española y andaluza.
- El modelo de transición demográfico español y la dinámica actual de la población.
- La esperanza de vida de la población española y andaluza.
- La tasas de natalidad y fecundidad de la población española y andaluza.
- La tasa de mortalidad de la población española y andaluza.
- El crecimiento vegetativo de España y de Andalucía.
- Reconocimiento de los lugares de destino de la emigración española desde la segunda mitad del siglo XIX e identificación de sus causas.
- Estudio de las razones de la inmigración extranjera en España y en Andalucía, clasificación por su origen y composición, así como valoración del fenómeno.
- La estructura demográfica de la población española y andaluza.
- La estructura económica de la población española.
- Interpretación de pirámides de población.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver que identifican densidades de población en un mapa de España y de Andalucía.
- Observar si comentan las características de la población española y andaluza a partir del análisis de una tabla de datos.
- Asegurarse de que identifican los factores de distribución de la población española y andaluza.
- Constatar que han asimilado cuál ha sido el modelo de transición demográfica que ha seguido la población española.
- Comprobar que conocen la dinámica actual de la población española.
- Verificar que conocen las actuales tasas de natalidad, fecundidad, mortalidad y la esperanza de vida de la población española y de la andaluza.
- Corroborar la asimilación de las causas que provocaron las emigraciones en el pasado hacia América Latina y Europa Occidental.
- Constatar que conocen la emigración exterior más reciente.
- Evaluar el conocimiento sobre la inmigración extranjera en España y Andalucía.
- Verificar que pueden detallar la estructura demográfica y económica de España.
- Ver que saben interpretar una pirámide de edades.

TEMA 15. LA CIUDAD Y LO URBANO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los factores que definen la ciudad.
- Establecer las distintas funciones urbanas.
- Reconocer la utilidad del plano urbano para caracterizar las diversas morfologías urbanas.
- Diferenciar las etapas del crecimiento urbano a lo largo del tiempo.
- Comprender las características de las grandes ciudades del mundo.
- Establecer los cuatro niveles básicos de la jerarquía urbana.
- Entender la ciudad como un ecosistema humano.
- Exponer la estructura del sistema urbano español.
- Especificar las particularidades de las ciudades de Andalucía.

CONTENIDOS

- El concepto de ciudad.
- Las funciones urbanas: función político-militar, función comercial y financiera, función industrial, función cultural-artística y función residencial.
- La morfología urbana: el casco antiguo, el ensanche y los barrios periféricos.
- Las etapas del crecimiento de urbanización: la ciudad preindustrial, la ciudad industrial y la ciudad posindustrial.
- Las características de las grandes ciudades en el mundo actual.
- La jerarquía urbana: metrópolis globales, metrópolis mundiales, metrópolis nacionales y centros regionales y comarcales.
- La ciudad como un ecosistema humano.
- La jerarquía de las ciudades españolas: metrópolis nacionales, metrópolis regionales, metrópolis subregionales, centros subregionales y capitales comarcales.
- Los ejes del sistema urbano español.
- Las ciudades de Andalucía.
- Identificación del crecimiento urbano a través del análisis de planos urbanos.
- Identificación del tipo de plano urbano que se corresponde con las diversas modalidades de la morfología urbana.
- Observación y análisis de un mapamundi que muestra las aglomeraciones urbanas del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que describen los factores que determinan que un núcleo de población constituya una ciudad.
- Observar si identifican y analizan modelos de trama urbana a partir de la observación de planos de ciudades.
- Constatar que explican algunos de los rasgos de las ciudades actuales resultado de su proceso de expansión a escala mundial.
- Asegurarse de que son capaces de explicar las principales características de la ciudad posindustrial.
- Ver si reconocen y explican *inputs* y *outputs* de un núcleo urbano en la actualidad, así como la gestión de los principales problemas.
- Verificar que señalan en un mapa los ejes del sistema español y sus metrópolis, tanto regionales como subregionales.

TEMA 16. LAS SOCIEDADES HUMANAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender las variables que organizan una sociedad y valorar la diversidad social rechazando la discriminación racial, sexual, religiosa, económica, etc.
- Diferenciar las sociedades tradicionales, modernas y posmodernas.
- Reconocer las políticas sociales de Europa que permiten una sociedad del bienestar.
- Valorar el Estado de derecho, la democracia, el pluralismo político, el respeto y la tolerancia hacia la diversidad con el fin de fomentar la convivencia.
- Entender qué es el Índice de Desarrollo Humano y reconocer las variables que se tienen en cuenta para su elaboración.
- Apreciar la diversidad cultural, lingüística y religiosa del mundo y de Europa.
- Explicar los cambios más significativos ocurridos en la sociedad española y andaluza y en la estructura familiar y laboral.
- Entender los cambios culturales y las dificultades de integración de la inmigración.
- Definir la cultura y especificar los factores que han contribuido a la cultura de masas.

CONTENIDOS

- La organización de la sociedad humana.
- La evolución de la sociedad humana: las sociedades tradicionales, las sociedades modernas y las sociedades posmodernas.
- La sociedad europea.
- Observación y análisis de la diversidad religiosa en el mundo actual.
- Estudio del Índice del Desarrollo Humano de los países europeos.
- La sociedad española y la andaluza.
- Explicación de los cambios en la estructura social y familiar que han ocurrido en las sociedades española y andaluza.
- La inmigración mundial.
- La cultura y la diversidad cultural.
- La diversidad lingüística del mundo y de Europa.
- Reconocimiento de la diversidad social y rechazo de la discriminación por razones por etnia, religión, sexualidad, estética, edad o nivel económico.
- Valoración de la evolución en el uso de las TIC en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que describen las variables que intervienen en la organización de una sociedad humana.
- Verificar que definen los conceptos de *diversidad cultural*, *estado del bienestar* y *globalización*.
- Constatar que señalan las características básicas de la sociedad tradicional, moderna y posmoderna.
- Observar si identifican en un mapa los grupos lingüísticos que se hablan en el territorio europeo.
- Valorar si caracterizan los factores que han propiciado los cambios en la estructura familiar y social en España y Andalucía.
- Asegurarse de que analizan la evolución en el uso de las TIC en España.
- Evaluar la actitud de la sociedad ante la inmigración.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

(OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN)

COMPETENCIAS BÁSICAS

EVALUACIÓN DE LAS CCBB

En cuanto a la introducción de las competencias básicas en el proceso de enseñanza y a su adquisición por parte de los alumnos, a continuación aparecen los indicadores estratégicos en los que nos centraremos junto al resto de los departamentos didácticos del centro:

- Obtener información de un texto a medida que el profesor lo va leyendo (20-25

líneas). (CCL)

- Extraer información de un texto e interpretar su contenido (20-25 líneas). (CCL)
- Dominar la ortografía básica y demostrarlo mediante el **dictado específico de cada materia**. (CCL)
- Analizar y componer tablas estadísticas, diagramas de barras, ejes cronológicos y otro tipo de textos fundamentados en el lenguaje numérico. (CM)
- Interpretar adecuadamente la información de planos y mapas. (CMFN)
- Usar el procesador de textos de acuerdo con una serie de convenciones básicas: tabulación, justificado, interlineado... (TICD)
- Realizar trabajos sencillos usando Internet e indicando las fuentes empleadas. (TICD)
- Favorecer la convivencia positiva en la clase y en el centro (CSYC)
- Leer al menos un libro o una selección de fragmentos relacionados con las distintas asignaturas (novela, biografías, selección de noticias curiosas, divulgación científica...) (CCYA)
- Tener en cuenta las indicaciones del profesor para evitar la repetición de errores. (CAA)
- Corregir los ejercicios del cuaderno. (CAA)
- Organizar adecuadamente el material escolar (limpieza y orden del cuaderno, conservación de las fotocopias...) (CAA)
- Realizar las tareas en casa llevando al día la agenda y poniéndose al día en caso de ausencia (AIP)

El grupo COMPETENCIAS A incluye las relacionadas directamente con la materia. En el grupo COMPETENCIAS B el resto, excepto C7 (Competencia para aprender a aprender) y C8 (Autonomía e iniciativa personal) que se consideran unitariamente en un tercer bloque (COMPETENCIAS C).

OTROS: (ACTITUD, ASISTENCIA, ETC.)

1. Clasificación y ponderación de las CCBB (debe cumplimentarse de la misma manera que en la programación del Departamento MD75PR01RG)

GRUPO	A	B	C
CCBB	C5-C3	C1-C2-C4-C6	C7-C8

CCBB	PUNTOS	CALIFICACIÓN				
		1 POCO	2 REGULAR	3 ADECUADO	4 BUENO	5 EXCELENTE
GRUPO A	7	0-1,3	1,4-3,4	3,5-4,8	4,9-6,2	6,3-7
GRUPO B	2	0-0,3	0,4-0,9	1,-1,3	1,4-1,7	1,8-2
C7 – C8	1	0-0,1	0,2-0,4	0,5-0,6	0,7-0,8	0,9-1
OTROS						

2. Actividades de evaluación de las CCBB

COMPETENCIA		ACTIVIDAD A DESARROLLAR	TEMPORALIZACIÓN
C1: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	ORAL	Exposiciones orales utilizando el vocabulario del tema.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
	ESCRITA	Exámenes.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
C2: COMPETENCIA MATEMÁTICA		Realizar e interpretar gráficas, escalas y diagramas.	3ª evaluación.
C3: COMPETENCIA MEDIO FÍSICO Y NATURAL		Exámenes.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
C4: COMPETENCIA DIGITAL		Obtener y seleccionar información procedente de fuentes escritas, orales y audiovisuales. Elaboración de power point.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
C5: COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		Exámenes.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
C6: COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		Saber diferenciar estilos artísticos de la Edad Media.	1ª evaluación.
C7: COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		Realización de esquemas y resúmenes. Cuaderno de clase.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.
C8: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		Trabajo en casa. Realización de actividades.	1ª, 2ª y 3ª evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

Son los señalados en la Programación de Departamento. Dichos materiales se encuentran en el Departamento de Ciencias Sociales siendo el profesor quien los lleve al aula cuando se precise.

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Según lo reflejado en la Programación de Departamento.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Se concretará de la siguiente forma:

-Proponiendo reflexiones iniciales sencillas a través de las cuales será fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación de los alumnos/as, y se valorará la atención que se deberá prestar a cada uno de ellos y las estrategias más adecuadas.

-Planteando actividades de repaso y finales con distinto grado de complejidad, de modo que se puedan seleccionar los más oportunos atendiendo a las capacidades e intereses de cada alumno/a.

-Intentando conseguir los objetivos mínimos mediante actividades de refuerzo.

Para los alumnos con necesidades educativas especiales se utilizará el libro Cuaderno para la diversidad. Nuevo Demos, 2º de ESO, de la editorial Vicens Vives.

Con los alumnos con altas capacidades intelectuales se harán actividades de proacción y ampliación.

USO DE LAS TICs

El uso del ordenador se realizará, según la marcha de la programación, para la realización de mapas geográficos y búsqueda concreta de información histórica. Se utilizará, para concretar cada una de los temas, la página zonaweb de la editorial Vicens Vives.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

En clase se realizarán ejercicios de lectura comprensiva, leyendo en voz alta los alumnos, siendo ello la base para la realización de esquemas y resúmenes de los contenidos de los diversos temas

Además, dado que en las pruebas PED de cursos anteriores el bloque Comprensión de la realidad social fue en el que nuestros alumnos obtuvo la calificación más baja (2 sobre 6) y que en el análisis de los resultados el Departamento de Ciencias Sociales propuso el mejorar esta comprensión que se traduce en conflictos, para el presente curso proponemos el manejo de la prensa diaria en clase como medio de mejorar esa tanto la comprensión lectora como la de los conflictos y situaciones actuales.

Normativa aplicable:

1. Decreto 231/2007 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía
2. Orden 10-08-2007 por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía
3. Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía
4. Instrucciones de 17 de diciembre de 2007, de la dirección General de ordenación y evaluación educativa, por la que se Complementa la normativa sobre evaluación del proceso de Aprendizaje del alumnado de educación secundaria Obligatoria.
5. Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía