



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Curso: 1º de ESO

MD75PR02RG	REVISIÓN: 1	Página 1 de 38
------------	-------------	----------------

Destino del Documento	Jefe de Estudios
-----------------------	------------------

OBJETIVOS

Además de los objetivos generales (aparecen en la Programación de Departamento), los objetivos específicos de las Ciencias Sociales para este nivel son:

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas.
2. Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar; explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia del día y de la noche, y de las estaciones.
3. Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve.
4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera y la función que desempeña cada una de ellas.
5. Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.
6. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.).
7. Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (laponés, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).
8. Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales.
9. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.
10. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.
11. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.
12. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.
13. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
14. Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
15. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.
16. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.
17. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma

hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.

18. Describir el proceso de expansión del Cristianismo a través del Imperio Romano.
19. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
20. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.
21. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español y en Andalucía.
22. Conocer la evolución histórica y cultural de la Hispania visigoda y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de los visigodos en España y en Andalucía.
23. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.
24. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
25. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.
26. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (contaminación atmosférica, consumo de agua, etc.); y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
27. Valorar diferentes manifestaciones artísticas a partir del conocimiento de los elementos técnicos básicos que las conforman y situándolas en su contexto histórico.
28. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
29. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
30. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).
31. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.
32. Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás.
33. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo

largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

34. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para

contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua

- Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico.
- Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

Secuenciación de contenidos:

Tema 1. La tierra, planeta del sistema solar

1. La tierra, un punto en el universo
2. El planeta tierra
3. Rotación de la tierra: los días y las noches
4. Traslación de la tierra: las estaciones del año

Tema 2. La representación de la tierra: los mapas

1. La latitud y la longitud
2. La representación de la tierra
3. Los mapas

Tema 3. Las formas de la tierra

1. La capa externa de la tierra
2. Agentes internos de formación del relieve
3. Agentes externos de formación del relieve
4. Los continentes
5. Un mundo de montañas y llanuras
6. Un mundo de islas, penínsulas y golfos
7. El relieve de Europa
8. El relieve de España

Tema 4. Ríos y mares

1. El agua en la naturaleza
2. Océanos, mares, ríos y lagos de la tierra
3. La dinámica oceánica
4. Ríos de Europa y de la Península Ibérica

Tema 5. Tiempo y clima

1. La atmósfera
2. La temperatura
3. La humedad del aire y las precipitaciones
4. La presión atmosférica y el viento

Tema 6. Climas y paisajes de la tierra

1. Climas de la tierra
2. Zona cálida: paisaje ecuatorial
3. Zona cálida: paisaje tropical
4. Zona cálida: paisaje desértico
5. Zonas templadas: paisaje oceánico
6. Zonas templadas: paisaje mediterráneo
7. Zonas templadas: paisaje continental
8. Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña

Tema 7. Climas y paisajes de Europa y España

1. Climas y paisajes de Europa
2. Climas y paisajes de España

Tema 8. Sociedad y medio ambiente

1. La tierra es un ecosistema
2. Riesgos naturales
3. Riesgos provocados por la acción humana
4. El medio ambiente urbano
5. La explotación de los recursos naturales
6. El cambio climático

Tema 9. La prehistoria

1. Los primeros seres humanos
2. El Paleolítico: la caza y la recolección
3. El arte de las cavernas
4. El Neolítico: la producción de alimentos
5. La Edad de los Metales
6. Los primeros pobladores de la Península Ibérica
7. Las sociedades metalúrgicas en la P. Ibérica y Andalucía

Tema 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos
2. El arte mesopotámico
3. Egipto, el Nilo y el desierto
4. El Egipto de los faraones
5. La religión egipcia

6. El templo, morada de los dioses

7. Las tumbas egipcias

Tema 11. El mundo griego

1. El nacimiento del mundo griego

2. Las polis griegas

3. Las colonizaciones griegas

4. La democracia ateniense

5. El esplendor de Atenas

6. La Grecia helenística

Tema 12. Andalucía en tiempos de las Colonizaciones

1. La llegada de pueblos colonizadores

2. El reino de Tartessos

3. Los pueblos ibéricos

4. Los pueblos celtas

Tema 13. El imperio romano

1. Los orígenes de Roma

2. La Roma republicana

3. Roma, a la conquista del mediterráneo

4. El imperio romano

5. Una sociedad urbana

6. La prosperidad agrícola y comercial

7. La crisis del imperio romano

Tema 14. La herencia de la cultura Clásica

1. La religión griega y romana

2. La cultura clásica

3. La arquitectura griega

4. La arquitectura romana

5. Escultura, cerámica y pintura en Grecia

6. Escultura, pintura y mosaico en Roma

Tema 15. La Bética en la Hispania Romana

1. La conquista romana

2. La Hispania romana

3. La Bética, provincia romana

4. El legado de Roma

Tema 16. La fragmentación del mundo antiguo

1. Los reinos germánicos

2. El imperio bizantino (476-1453)

3. La Hispania visigoda

- 4. Visigodos y bizantinos en nuestras tierras
- 5. El Imperio carolingio

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	Tema 1. La Tierra, planeta del Sistema solar.	5
	Tema 9. La Prehistoria.	7
	Tema 2. La representación de la Tierra.	5
	Tema 10. Las primeras civilizaciones.	8
	Tema 3. Las formas de la Tierra.	7
2ª	Tema 11. El mundo griego.	8
	Tema 4. Ríos y mares.	7
	Tema 13. El Imperio romano.	12
	Tema 5. Tiempo y clima.	9
3ª	Tema 12. Andalucía en tiempos de los colonizadores.	5
	Tema 15. La Bética en la H. Romana.	7
	Tema 6. Climas y paisajes de la Tierra.	11
	Tema 7. Climas y paisajes de Europa y España.	8
	Tema 8. Sociedad y medio ambiente.	6

Nota. Los conceptos correspondientes a los temas 14 (La herencia cultural clásica), y 16 (La fragmentación del Mundo antiguo) se distribuirán entre los temas correspondientes a los de Historia de la 2ª evaluación.

METODOLOGÍA
<p>En términos generales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activa: Con el objetivo de obtener la mayor rentabilidad formativa en el trabajo. • Dialogante: Para favorecer la reflexión y el planteamiento de nuevas cuestiones. • Investigativa: A través del proceso de trabajo y descubrimiento • Motivadora: Coincidente con las preocupaciones y vivencias de las personas que forman el grupo. • Contextualizada: Adaptada al medio, a los intereses y necesidades del alumnado. Se trabajará con informaciones diversas, así como: aportaciones del profesor, libros de texto, cuaderno del alumno,... <p>Durante el curso se realizarán clases de tipo teórico y práctico, siendo el profesor el que determine la temporalización de cada tipo de clase en cada tema.</p> <p>En cuanto al material utilizado será: libro de texto, cuaderno del alumno, resúmenes y esquemas elaborados por los alumnos, láminas, mapas transparencias,....</p>



CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Los criterios de recuperación y de corrección son los que aparecen en la Programación del Departamento.

Tema 1: La Tierra, Planeta del Sistema Solar.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Localizar la Tierra en el Universo y conocer las características de La Vía Láctea.
- Reconocer y comparar entre sí los planetas que forman el Sistema Solar.
- Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra.
- Saber qué es el movimiento de rotación de la Tierra y cuáles son sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, etc.
- Conocer el movimiento de translación de la Tierra y las características de su órbita.
- Saber orientarse en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Explicar la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año.
- Conocer cuándo y por qué se producen los solsticios y los equinoccios.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico del tema, verbalmente y por escrito.
- Resolver los problemas planteados a partir de la observación de imágenes y mapas.

CONTENIDOS

- La Tierra en el Universo. La Vía Láctea.
- Los cuerpos celestes del Sistema Solar. Los planetas.
- La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias.
- El movimiento de rotación. La posición del Sol. Los husos horarios.
- El movimiento de translación. Las estaciones. Solsticios y equinoccios.
- Observación y descripción de fotografías de satélites, croquis y dibujos.
- Comparación de las características de los distintos tipos de planetas.
- Localización de las líneas imaginarias de la Tierra en el globo terráqueo.
- Orientación en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Interpretación de un mapa de husos horarios.
- Cálculo de la diferencia horaria entre diversos puntos de la Tierra.
- Utilización del vocabulario específico del tema.
- Interés y curiosidad por conocer el Universo y nuestro planeta.
- Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico.
- Valoración de los avances técnicos y científicos en la exploración espacial.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que conocen la forma y las dimensiones de la Tierra.
- Averiguar si identifican los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasifican correctamente los distintos tipos de planetas.
- Observar si conocen el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que éste mantiene con la sucesión de los días y las noches.
- Ver si entienden la función de los husos horarios y calculan correctamente la diferencia horaria entre distintos puntos de la Tierra.
- Comprobar que conocen el movimiento de translación de la Tierra y saben establecer la relación entre este movimiento y las estaciones del año.
- Observar si saben qué posición ocupan la Tierra y el Sol en los distintos momentos y estaciones del año.
- Constatar que resuelven adecuadamente las actividades planteadas a partir de la observación de imágenes y mapas.

Tema 2. La representación de la Tierra: los mapas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.
- Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Conocer y comparar los diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.
- Comparar la magnitud de la escala gráfica de distintos mapas.
- Conocer el valor de los mapas y de los diferentes sistemas de representación de la superficie terrestre para localizar lugares y fenómenos en el espacio.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

CONTENIDOS

- Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.
- Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- La cartografía y las técnicas de teledetección.
- Observación e interpretación de fotografías aéreas.
- Localización de las coordenadas geográficas en el globo terráqueo.
- Comparación de diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Observación y análisis de la superficie de la Tierra a partir de fotografías de satélite.
- Análisis e interpretación de un mapa topográfico y de un mapa temático.
- Cálculo e interpretación de la escala gráfica de planos y mapas.
- Realización de ejercicios de localización de territorios en un planisferio.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.
- Interés por localizar lugares y fenómenos en el espacio con la máxima precisión.
- Valoración de los avances en el campo de la teledetección y la cartografía digital.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Ver si identifican las líneas imaginarias de la Tierra y reconocen su utilidad.
- Comprobar que saben localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Constatar que conocen los principales sistemas de proyección cartográfica y que saben cuándo se utiliza cada uno de ellos.
- Verificar que saben interpretar escalas gráficas de diferentes magnitudes.
- Averiguar si conocen los distintos tipos de mapas que existen, así como la información que se representa en cada uno de ellos.
- Observar si saben interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales y la leyenda.
- Observar si saben calcular la distancia entre distintos lugares de la Tierra a partir de la escala gráfica.
- Valorar si utilizan con precisión y rigor el vocabulario específico de este Tema.
- Comprobar si resuelven las actividades planteadas a partir de la observación e interpretación de imágenes y mapas.

Tema 3. Las formas de la tierra.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Conocer la teoría de la deriva continental y analizar un mapa de placas tectónicas.
- Reconocer los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve.
- Reflexionar sobre la acción del ser humano en la transformación del paisaje.
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente, y saber localizarlos en el espacio.
- Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo.
- Describir los grandes conjuntos de relieve de Europa y de España y localizar en el mapa los mares, océanos y accidentes geográficos más destacados.
- Observar y analizar mapas, diagramas y croquis de unidades de relieve.

CONTENIDOS

- La estructura de la tierra: forma, dimensiones y composición.
- La corteza terrestre y la deriva de los continentes.
- Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes.
- Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación.
- Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos.
- Los continentes. El medio antártico.
- El relieve continental. Montañas y llanuras.
- Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos.
- El relieve del continente europeo.
- El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos.
- Localización de las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Análisis e interpretación de un mapa de placas tectónicas y dorsales oceánicas.
- Explicación de las causas y los efectos de un terremoto.
- Observación y descripción de las partes de un volcán.
- Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes.
- Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve.
- Uso del vocabulario específico referente a la orografía y la geología de la Tierra.
- Valoración del impacto de la acción antrópica en la transformación del paisaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si saben explicar la teoría de la deriva continental.
- Comprobar que conocen los agentes internos y externos de formación del relieve.
- Ver si reconocen las formas de relieve de la superficie terrestre y del fondo oceánico.
- Verificar que identifican y localizan los continentes y los océanos de la Tierra.
- Comprobar que saben localizar geográficamente las montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos de la Tierra.
- Observar si conocen y localizan en el mapa las formas de relieve más importantes de Europa y de España.
- Comprobar que saben analizar mapas y fotografías sobre aspectos del relieve y que utilizan el vocabulario específico sobre la orografía y la geología de la Tierra.

Tema 4. Ríos y mares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Saber cómo se distribuye el agua dulce y el agua salada en nuestro planeta.
- Conocer las características del curso de los ríos y los trabajos que realizan.
- Analizar el consumo desigual de agua en el mundo e investigar cómo la usamos en nuestro país, proponiendo diferentes medidas para su ahorro.
- Identificar y localizar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Describir los movimientos de los mares y océanos, y explicar la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas.
- Identificar los recursos que ofrecen los mares y los océanos.
- Reflexionar sobre los problemas medioambientales derivados de las nuevas técnicas de pesca, de la construcción de puertos, etc.
- Localizar en el mapa los principales ríos y mares de Europa y de España.
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

CONTENIDOS

- El agua en la naturaleza.
- Los ríos. El trabajo de los ríos.
- El problema del agua. El consumo y el aprovechamiento del agua.
- Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra.
- Los movimientos de los mares y los océanos.
- La acción del mar en el modelado de las costas.
- Los recursos de océanos y mares.
- Los ríos de Europa y de España.
- Observación e interpretación de un mapa de corrientes marinas.
- Localización en el mapa de los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Localización y clasificación de los ríos de Europa, según las variantes climáticas.
- Descripción de las características de los ríos españoles y clasificación por vertientes.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la distribución del agua en nuestro planeta.
- Análisis de un texto sobre los problemas del agua en nuestro país.
- Observación e interpretación de mapas, diagramas, gráficos y croquis.
- Predisposición a adoptar medidas personales para reducir el consumo de agua.
- Utilización del vocabulario específico referente a los recursos hídricos de la Tierra.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Ver si conocen el trabajo que realizan los ríos en los distintos tramos de su curso.
- Comprobar que saben cómo se distribuye el agua en nuestro planeta y que localizan los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Constatar que conocen los movimientos de los mares y de los océanos y su papel en el modelado de las costas.
- Observar si saben qué recursos se extraen de mares y océanos, cómo se explotan y cómo se utilizan.
- Averiguar si saben evaluar el consumo desigual de agua en el mundo y el uso que se hace de ella en nuestro país.
- Comprobar que reconocen y localizan los ríos y mares de Europa y de España.
- Verificar que analizan distintos tipos de mapas, croquis y gráficos.

Tema 5. Tiempo y clima

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Conocer la estructura y la composición de la atmósfera, prestando especial atención a las características y la función de la capa de ozono.
- Comprender los factores que condicionan las temperaturas en el conjunto de la Tierra: altitud, latitud, lejanía y proximidad al mar.
- Explicar los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones.
- Analizar un mapa de las precipitaciones anuales de la Tierra y explicar los factores que determinan la variabilidad existente.
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.
- Identificar los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

CONTENIDOS

- La atmósfera y la capa de ozono.
- La temperatura atmosférica.
- La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones.
- La presión atmosférica y el viento.
- Observación y análisis de la composición y estructura de la atmósfera.
- Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos.
- Búsqueda de información en Internet sobre la función de la capa de ozono.
- Análisis de la incidencia de los rayos solares sobre una superficie determinada.
- Observación y análisis de un mapa de isotermas.
- Realización de experimentos para medir la capacidad de evaporación del aire caliente.
- Análisis e interpretación de un mapa de las precipitaciones anuales en el mundo.
- Explicación del proceso de formación de nubes y precipitaciones.
- Análisis de un mapa sobre la presión atmosférica.
- Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan.
- Interpretación de un mapa del tiempo.
- Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos.
- Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que identifican las capas de la atmósfera y saben explicar sus principales características.
- Verificar que reconocen la importancia de la capa de ozono para la vida en la Tierra.
- Asegurarse de que identifican los factores que condicionan los cambios de temperatura y saben analizar un mapa de isotermas.
- Ver si conocen los factores que intervienen en la formación de las precipitaciones.
- Comprobar que saben cómo se distribuyen geográficamente las nubes y las precipitaciones.
- Averiguar si conocen los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.
- Comprobar que reconocen los distintos tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Valorar si utilizan con precisión el vocabulario específico sobre el tiempo y el clima.

Tema 6. Climas y paisajes de la Tierra.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra y saberlas localizar en el mapa.
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Localizar en el planisferio la distribución de cada tipo de clima y de paisaje.
- Analizar y comparar climogramas correspondientes a las diferentes zonas climáticas.
- Aprender a construir tablas para registrar y sintetizar la información trabajada.
- Describir la vegetación de determinados paisajes a partir de la observación, el análisis y la interpretación de fotografías y dibujos.
- Aprender a representar gráficamente datos estadísticos.
- Utilizar el vocabulario específico relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.

CONTENIDOS

- Las zonas climáticas de la Tierra.
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico.
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña.
- Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental.
- Localización de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Análisis, interpretación y comparación de climogramas.
- Realización de un trabajo de investigación sobre la selva amazónica.
- Descripción de la vegetación de la sabana y búsqueda de información sobre la fauna que habita en este tipo de paisaje.
- Comparación de las características de los diferentes tipos de climas.
- Elaboración de tablas para sintetizar la información de los paisajes de la Tierra.
- Dibujo de un mapa de los desiertos de la Tierra.
- Localización geográfica de los paisajes estudiados.
- Búsqueda de información en Internet y otras fuentes de consulta.
- Organización de un debate sobre la conservación de los medios naturales.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los paisajes de la Tierra.
- Análisis e interpretación de gráficas de barras, sectoriales y lineales.
- Utilización del vocabulario específico de los climas y paisajes de la Tierra.
- Comparación de formaciones vegetales a partir de la observación de dibujos.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Averiguar si saben cómo se distribuyen geográficamente los distintos climas y paisajes de la Tierra.
- Observar si saben interpretar adecuadamente un climograma e identifican a qué tipo de clima corresponde.
- Comprobar que conocen el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los distintos paisajes de la Tierra.
- Ver si saben valorar el impacto de la acción de los grupos humanos sobre el medio en cada uno de los paisajes estudiados.
- Verificar que saben analizar y comparar dibujos y fotografías de distintos tipos de paisajes y formaciones vegetales.

Tema 7. Climas y paisajes de Europa y España.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.
- Reconocer los climas de España y saber cómo se distribuyen en el territorio.
- Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.
- Describir las principales características de los paisajes humanizados de España.
- Comparar las características específicas de cada tipo de paisaje mediante la observación, análisis e interpretación de fotografías y dibujos.
- Conocer los rasgos distintivos de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes de la Comunidad de Andalucía.
- Explicar las transformaciones que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

CONTENIDOS

- Los climas y los paisajes de Europa.
- La vegetación y la fauna de Europa.
- El clima y los paisajes de España.
- Los paisajes humanizados de España.
- Los climas y los paisajes de la Comunidad de Andalucía.
- Localización geográfica de las zonas climáticas, la vegetación y los paisajes de Europa, España y la Comunidad de Andalucía.
- Observación y descripción de fotografías de paisajes y vegetación de los diversos medios naturales de Europa, España y la Comunidad de Andalucía.
- Descripción y comparación de las características de distintos tipos de paisajes.
- Observación y análisis de dibujos de diferentes tipos de paisajes.
- Identificación de los ríos, la vegetación y la fauna de Andalucía.
- Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones.
- Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite.
- Valoración de la riqueza y la belleza de los paisajes naturales.
- Concienciación de los efectos de algunas actividades humanas sobre el paisaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si reconocen los factores responsables de la variedad climática y paisajística del continente europeo.
- Comprobar que conocen los climas, la vegetación, la fauna y los paisajes de Europa.
- Constatar que reconocen las particularidades de los climas y la vegetación de España, así como su distribución geográfica.
- Observar si saben identificar las características de los paisajes humanizados de la Comunidad de Andalucía.
- Asegurarse de que conocen el relieve, los ríos, la vegetación y las variaciones climáticas de la Comunidad de Andalucía.
- Comprobar que saben describir las características de distintos paisajes mediante la observación de fotografías y de dibujos.
- Averiguar si reconocen la transformación que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Verificar que hacen un uso preciso del vocabulario específico de este tema.

Tema 8. Sociedad y Medio ambiente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer qué es y cómo funciona un ecosistema y analizar, en concreto, los elementos que forman el ecosistema Tierra.
- Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
- Reconocer las principales catástrofes tecnológicas y naturales de la historia.
- Explicar las causas y las consecuencias de la contaminación medioambiental.
- Conocer los problemas medioambientales derivados de la desertización del paisaje.
- Analizar las causas y las consecuencias de los incendios forestales.
- Reflexionar sobre la importancia de investigar y gestionar de forma rigurosa los riesgos para poder predecir determinadas catástrofes.
- Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas alternativas, como el uso de los recursos renovables.

CONTENIDOS

- Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.
- Los problemas medioambientales de las ciudades.
- Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- Un problema medioambiental: La desertización.
- La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.
- El desarrollo sostenible.
- Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.
- Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.
- Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.
- Búsqueda de información en Internet sobre los problemas medioambientales.
- Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.
- Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.
- Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.
- Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.
- Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente trabajados.
- Análisis e interpretación de dibujos sobre diversos problemas medioambientales.
- Investigación sobre los problemas medioambientales de nuestra Comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que saben explicar por qué la Tierra es un ecosistema.
- Averiguar si reconocen las interrelaciones que mantiene la vegetación con otros elementos del ecosistema Tierra.
- Asegurarse de que identifican los distintos tipos de residuos y agentes contaminantes que se generan en las ciudades.
- Observar si conocen los principales desastres naturales y tecnológicos que tienen lugar en nuestro planeta.
- Ver si identifican los agentes responsables de la contaminación medioambiental.
- Verificar que son conscientes de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de hacer algo al respecto.
- Comprobar que saben explicar los conceptos relacionados con el medio ambiente, entre ellos, el *desarrollo sostenible*.

Tema 9. La Prehistoria.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y localizar cronológicamente las grandes etapas de la Prehistoria.
- Reconocer las características físicas que diferencian al ser humano del resto de primates y explicar los principales elementos del proceso de hominización.
- Conocer el modo de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras, las sociedades agrícolas-ganaderas y las sociedades de la Edad de los Metales.
- Reconocer las manifestaciones artísticas de época paleolítica.
- Explicar las causas del nacimiento y la difusión del Neolítico y los cambios que comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Reconocer los distintos tipos de monumentos megalíticos e identificar su función.
- Conocer las causas que condujeron a la estratificación social en la Prehistoria y a la aparición de las primeras ciudades.
- Identificar los yacimientos prehistóricos más importantes de la Península Ibérica

CONTENIDOS

- El tiempo histórico. La cronología.
- El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano.
- El Paleolítico: la caza y la recolección. La tecnología.
- El arte de las cavernas. Creencias religiosas, pintura rupestre y arte mobiliario.
- El Neolítico. La difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología.
- El proceso de sedentarización. La vida en una aldea neolítica.
- La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. Los megalitos.
- La Prehistoria en la Península Ibérica.
- Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.
- Descripción de producciones materiales típicas de la Prehistoria
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.
- Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado.
- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
- Participación en debates sobre el modo de vida de las sociedades prehistóricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observar si saben explicar los aspectos más relevantes del proceso de hominización.
- Comprobar que identifican las distintas especies de homínidos, que reconocen sus rasgos distintivos y que saben localizarlas en el tiempo.
- Averiguar si reconocen las características de los enterramientos y las manifestaciones artísticas del Paleolítico.
- Comprobar que conocen las innovaciones que tuvieron lugar en el Neolítico.
- Ver si saben comparar las economías depredadora y productora.
- Averiguar si reconocen los yacimientos más emblemáticos de la Sierra de Atapuerca.
- Comprobar que saben explicar cuál era la función de los megalitos y cuáles eran las características de las sociedades de la Edad de los Metales.
- Valorar si saben establecer las diferencias entre las pinturas cantábricas y las pinturas levantinas de la Península Ibérica.

Tema 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y localizar cronológicamente las primeras civilizaciones urbanas.
- Conocer la organización social y económica de las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios de Mesopotamia.
- Saber cómo y cuándo se produjo la aparición de la escritura.
- Reconocer las características de la escultura y la arquitectura mesopotámicas.
- Entender la influencia del medio geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia.
- Comprender el poder del faraón y de las clases privilegiadas en la sociedad egipcia.
- Describir las actividades económicas y la vida cotidiana del antiguo Egipto.
- Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.
- Observar e interpretar diferentes fuentes históricas: pinturas murales, esculturas, etc.

CONTENIDOS

- Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
- El origen de la escritura. La escritura cuneiforme.
- El arte mesopotámico: arquitectura y escultura.
- Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto.
- La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo.
- La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.
- Localización de los hechos y de las manifestaciones culturales más relevantes de las primeras civilizaciones urbanas en un friso cronológico.
- Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos.
- Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios.
- Elaboración de una redacción sobre la vida cotidiana en los templos egipcios.
- Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las primeras civilizaciones urbanas.
- Búsqueda de información sobre distintos aspectos de las antiguas civilizaciones.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Averiguar si comprenden y valoran la influencia del medio geográfico, y en especial del río Nilo, en el desarrollo de la civilización egipcia.
- Constatar que saben explicar la organización social de las primeras ciudades-Estado.
- Ver si reconocen las principales características de la cultura mesopotámica.
- Comprobar que saben identificar las actividades que realizaban los distintos grupos sociales en el Antiguo Egipto.
- Valorar si saben cómo era la vida cotidiana en las aldeas y las ciudades egipcias.
- Comprobar que saben establecer las principales diferencias entre los templos egipcios y los templos mesopotámicos.
- Asegurarse de que comprenden el significado de la religión egipcia, el culto a los muertos y la creencia en una vida de ultratumba.
- Verificar que conocen la evolución de los recintos funerarios egipcios a lo largo del tiempo.

Tema 11. El mundo griego.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Ubicar geográfica y cronológicamente la civilización griega.
- Describir la organización política y económica de las primeras polis.
- Explicar las causas de las colonizaciones y de la expansión del mundo griego.
- Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la organización política del mundo griego a través del ejemplo de la ciudad de Atenas.
- Explicar las causas que desencadenaron la formación de la Liga de Delos y enumerar los principales conflictos bélicos en que participó la ciudad de Atenas.
- Analizar las causas que permitieron la aparición de la democracia y describir la composición, función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- Conocer las consecuencias de la derrota de Atenas ante el rey Filipo de Macedonia.
- Reconocer las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos.

CONTENIDOS

- El nacimiento del mundo griego.
- Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.
- Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica.
- La democracia ateniense. Principales instituciones democráticas.
- El dominio ateniense de Grecia. La Acrópolis de Atenas.
- El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- Los reinos helenísticos: Alejandría.
- La vida cotidiana en Atenas.
- Lectura y comentario de documentos históricos escritos.
- Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.
- Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico.
- Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.
- Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.
- Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Valoración de las desigualdades de la democracia ateniense.
- Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si identifican el marco geográfico en que se desarrolló la civilización griega.
- Comprobar que conocen las principales características de las polis griegas.
- Averiguar si saben explicar cuáles fueron las causas que desencadenaron la expansión del mundo griego por el Mediterráneo.
- Observar si saben localizar geográficamente las metrópolis y las colonias griegas.
- Comprobar que identifican los principales conflictos en los que participaron los griegos y que conocen la composición de la Liga de Delos.
- Constatar que conocen las funciones de las instituciones democráticas de la ciudad de Atenas.
- Asegurarse de que reconocen los distintos sistemas de gobierno del mundo griego.
- Valorar si saben localizar en el mapa los territorios del Imperio de Alejandro Magno.

Tema 12. Andalucía en tiempos de las Colonizaciones.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar, fechar y localizar los asentamientos de los pueblos colonizadores en la geografía andaluza.
- Valorar la aportación de las colonizaciones.
- Conocer el origen y los rasgos de la sociedad y la economía del reino de Tartessos.
- Saber las razones que desencadenaron el declive del reino de Tartessos.
- Identificar las gentes ibéricas del Sur.
- Exponer los rasgos más significativos de la organización económica y social de los pueblos ibéricos así como sus creencias religiosas.
- Describir el urbanismo y el arte de las culturas iberas y celtas.
- Explicar la organización social y las actividades económicas desarrolladas por los celtas.

CONTENIDOS

- Los fenicios en Andalucía.
- Los griegos en Andalucía.
- Los cartagineses.
- El reino de Tartessos.
- Los pueblos ibéricos: identificación, sociedad, economía, creencias religiosas y urbanismo.
- El arte ibérico: la arquitectura, la escultura y las damas ibéricas.
- Los pueblos celtas: identificación, economía, sociedad y urbanismo.
- El arte celta.
- Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas que forman parte del patrimonio histórico y cultural de Andalucía.
- Localización en un mapa la procedencia de los pueblos colonizadores y los asentamientos en los que se establecieron en Andalucía.
- Lectura de una fuente primaria para describir el reino de Tartessos.
- Identificación de la zona de dominio tartesio así como los yacimientos más significativos de esta cultura.
- Análisis de la reconstrucción de los poblados y las viviendas de los poblados ibéricos y celtas.
- Localización de las vetas mineras explotadas por los iberos y ponerla en relación con las vías terrestres que articulaban el territorio andaluz.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Ver si especifican el origen de los pueblos colonizadores, su localización y las actividades que desarrollaban.
- Comprobar que indican los rasgos de la organización social y económica del reino de Tartessos.
- Averiguar si son capaces de identificar la morfología urbana de los asentamientos ibéricos y celtas.
- Constatar que saben exponer las actividades económicas en las que destacaron los iberos.
- Comprobar que definen las manifestaciones artísticas más notables de los pueblos ibéricos y celtas.
- Asegurarse de que explican la organización social de la cultura ibérica y celta.

Tema 13. El Imperio romano.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Localizar las diferentes etapas de la historia de Roma en un eje cronológico.
- Conocer la evolución de la organización socioeconómica y política de Roma desde la época de la Monarquía hasta el fin del Imperio.
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana y conocer los factores que explican la prosperidad agrícola y comercial de Roma.
- Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos y compararlos con las obligaciones y condiciones de vida de los esclavos.
- Analizar las causas que provocaron la crisis y la posterior caída del Imperio romano.
- Identificar los pueblos germánicos que se instalaron en los territorios del Imperio romano de Occidente y comparar su modo de vida con el de la sociedad romana.
- Resolver las cuestiones y las actividades planteadas utilizando la información contenida en ejes cronológicos, fotografías, mapas, dibujos, organigramas y textos.

CONTENIDOS

- Los orígenes de Roma. La época de la Monarquía.
- La época republicana. Patricios y plebeyos. Asambleas y magistrados.
- La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles.
- El Imperio romano y la “pax romana”. Las ciudades y los grupos sociales.
- Las explotaciones agrícolas. Las relaciones comerciales.
- La crisis del Imperio romano. La división del Imperio.
- La desaparición del Imperio de Occidente. Los pueblos germánicos.
- Localización geográfica de la civilización romana.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esta época.
- Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.
- Observación y descripción de la maqueta de una ciudad romana.
- Localización de las diferentes etapas de la expansión romana y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ellas
- Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen el origen histórico de Roma y las primeras formas de gobierno.
- Comprobar que entienden la organización social de la Roma republicana y explican cuáles eran sus principales instituciones.
- Valorar si conocen los derechos y deberes de la ciudadanía romana y las limitaciones políticas de otros grupos sociales.
- Averiguar si saben analizar los pros y los contras de la expansión territorial de Roma.
- Comprobar que saben ubicar cronológicamente las fases de la expansión romana y localizan los territorios conquistados en el mapa.
- Ver si saben identificar los aspectos más relevantes de los orígenes del Cristianismo.
- Constatar que reconocen los elementos clave de la prosperidad agrícola y comercial del mundo romano.
- Valorar si conocen las causas y las consecuencias de la crisis del siglo III.

Tema 14. La herencia de la cultura clásica.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Valorar la importancia de la cultura clásica en el desarrollo del pensamiento racional y saber quiénes fueron los pensadores más destacados de Grecia y Roma.
- Reconocer los elementos característicos de la religiosidad griega y romana.
- Comparar las características de la arquitectura griega y de la arquitectura romana, e identificar los edificios y monumentos más emblemáticos de cada civilización.
- Conocer las características generales de la escultura griega y de la romana, y analizar algunas de las principales manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- Deducir las características del arte clásico a partir de la observación y el análisis de diferentes obras de arte: pinturas, esculturas, cerámicas, etc.
- Valorar la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico referente a la antigüedad clásica.

CONTENIDOS

- La religión griega y romana.
- La cultura clásica: la filosofía, la ciencia y el derecho.
- El teatro: la tragedia y la comedia.
- La arquitectura griega: templos y teatros.
- La arquitectura romana. El urbanismo y las obras públicas.
- La escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.
- La escultura, la pintura y el mosaico en Roma.
- Localización de los episodios más significativos de la historia cultural de las civilizaciones griega y romana en un eje cronológico.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, esquemas, gráficos y organigramas.
- Enumeración de los diferentes dioses romanos y relación con los dioses griegos.
- Participación en un debate sobre la superstición y el pensamiento mágico.
- Identificación y descripción de las principales obras públicas romanas.
- Diferenciación de los órdenes arquitectónicos griegos.
- Descripción de algunos edificios y elementos arquitectónicos de la Antigüedad.
- Observación y análisis de esculturas, pinturas, cerámicas y mosaicos.
- Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes.
- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Averiguar si conocen los elementos característicos de la religión griega y romana.
- Observar si valoran el legado de la cultura clásica y reconocen la obra de los pensadores de la Antigüedad más destacados.
- Valorar si saben explicar las aportaciones de la cultura griega y de la cultura romana al pensamiento racional de Occidente.
- Comprobar que reconocen las características de la arquitectura griega a partir del análisis de los elementos constructivos del tiempo.
- Verificar que saben explicar la evolución de la escultura griega a lo largo del tiempo.
- Comprobar que identifican las técnicas constructivas y los edificios más representativos de la arquitectura romana.
- Asegurarse de que conocen las características generales de la escultura, la pintura y el mosaico romanos.

Tema 15. La Bética en la Hispania romana.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Conocer los principales acontecimientos de las guerras entre Roma y Cartago y describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- Explicar las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio romano y, más en concreto, la Bética.
- Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Identificar las ciudades y calzadas de Hispania y la Bética.
- Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan en nuestro territorio.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en ejes cronológicos, dibujos, mapas, planos y textos históricos.

CONTENIDOS

- Las guerras entre Roma y Cartago.
- La conquista romana de la Península Ibérica.
- El dominio romano de la Bética.
- La organización administrativa de Hispania.
- Las ciudades y la economía de Hispania.
- Las calzadas romanas en Hispania y la Bética.
- La organización política de la Bética.
- La economía de la Bética.
- La vida cotidiana en las ciudades romanas.
- El legado de Roma en la Península y Andalucía.
- Análisis e interpretación de mapas y el plano de un yacimiento romano.
- Comparación de las casas griegas y de las casas romanas.
- Enumeración de las principales ciudades romanas de Hispania y la Bética.
- Búsqueda de información en Internet sobre el patrimonio de época romana en la Península y, más concretamente, en Andalucía.
- Descripción y análisis de diferentes esculturas, edificios y obras públicas.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre Hispania.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen los principales episodios de la conquista romana de la Península y Andalucía.
- Ver si reconocen las principales ciudades y las vías de comunicación de Hispania y las saben localizar en el mapa.
- Observar si detallan correctamente las bases de la actividad económica de Hispania y la Bética.
- Comprobar que comprenden la organización político-administrativa de Hispania y específicamente de Andalucía.
- Verificar que reconocen las principales ciudades romanas de Andalucía.
- Comprobar que explican algunos aspectos de la vida cotidiana de los ciudadanos romanos.
- Constatar que identifican algunos ejemplos de la arquitectura romana y valorar la importancia del legado romano en Andalucía.

Tema 16. La fragmentación del mundo antiguo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social.
- Analizar las causas y las consecuencias del proceso de ruralización que tuvo lugar en Occidente a partir del siglo V.
- Identificar las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino, desde la época de Justiniano hasta la caída de Constantinopla.
- Conocer la distribución territorial de los pueblos bárbaros en Hispania, explicar las características de la monarquía visigoda y describir sus instituciones de gobierno.
- Reconocer los elementos más importantes de la organización económica, social y cultural de la Hispania visigoda.
- Conocer la biografía de Carlomagno, analizar la expansión territorial de los francos y localizar en el mapa los territorios conquistados.
- Analizar diferentes obras de arte de la Hispania visigoda y del Imperio bizantino.

CONTENIDOS

- Los reinos germánicos y la ruralización de Occidente.
- El Imperio bizantino. La época de Justiniano.
- El Imperio bizantino entre los siglos VII y XV.
- La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda.
- La sociedad visigoda. La cultura y el arte visigodos.
- Carlomagno y la dinastía carolingia.
- Lectura e interpretación de textos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, relieves y mosaicos.
- Localización en el mapa de la distribución territorial del reino visigodo, del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- Observación y análisis de edificios visigodos y bizantinos, y descripción de otras manifestaciones artísticas de este periodo histórico.
- Elaboración de un mapa conceptual de la fragmentación de la unidad mediterránea.
- Análisis de la planta y los elementos constructivos de una basílica bizantina.
- Localización de los episodios más significativos de la fragmentación del mundo antiguo en un eje cronológico.
- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural bizantino y visigodo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen la distribución territorial de los reinos germánicos y la interacción que los pueblos bárbaros mantuvieron con las poblaciones conquistadas.
- Comprobar que reconocen algunos de los acontecimientos más importantes de las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino.
- Observar si saben explicar la relación que mantuvieron los cristianos bizantinos y los cristianos occidentales entre los siglos VII y XI.
- Constatar que conocen el proceso de expansión de los visigodos por Hispania y la organización del reino de Toledo.
- Verificar que reconocen los elementos característicos de las iglesias visigodas.
- Comprobar que saben explicar el proceso de *ruralización* de Occidente.
- Ver si conocen la expansión territorial de la dinastía carolingia y las acciones de Carlomagno para tratar de reconstruir la unidad del Imperio romano de Occidente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

EVALUACIÓN DE LAS CCBB

En cuanto a la introducción de las competencias básicas en el proceso de enseñanza y a su adquisición por parte de los alumnos, a continuación aparecen los indicadores estratégicos en los que nos centraremos junto al resto de los departamentos didácticos del centro:

- Obtener información de un texto a medida que el profesor lo va leyendo (20-25 líneas). (CCL)
- Extraer información de un texto e interpretar su contenido (20-25 líneas). (CCL)
- Dominar la ortografía básica y demostrarlo mediante el **dictado específico de cada materia**. (CCL)
- Analizar y componer tablas estadísticas, diagramas de barras, ejes cronológicos y otro tipo de textos fundamentados en el lenguaje numérico. (CM)
- Interpretar adecuadamente la información de planos y mapas. (CMFN)
- Usar el procesador de textos de acuerdo con una serie de convenciones básicas: tabulación, justificado, interlineado... (TICD)
- Realizar trabajos sencillos usando Internet e indicando las fuentes empleadas. (TICD)
- Favorecer la convivencia positiva en la clase y en el centro (CSYC)
- Leer al menos un libro o una selección de fragmentos relacionados con las distintas asignaturas (novela, biografías, selección de noticias curiosas,

divulgación científica...) (CCYA)

- Tener en cuenta las indicaciones del profesor para evitar la repetición de errores. (CAA)
- Corregir los ejercicios del cuaderno. (CAA)
- Organizar adecuadamente el material escolar (limpieza y orden del cuaderno, conservación de las fotocopias...) (CAA)
- Realizar las tareas en casa llevando al día la agenda y poniéndose al día en caso de ausencia (AIP)

El grupo COMPETENCIAS A incluye las relacionadas directamente con la materia. En el grupo COMPETENCIAS B el resto, excepto C7 (Competencia para aprender a aprender) y C8 (Autonomía e iniciativa personal) que se consideran unitariamente en un tercer bloque (COMPETENCIAS C).

OTROS: (ACTITUD, ASISTENCIA, ETC.)

1. Clasificación y ponderación de las CCBB (debe cumplimentarse de la misma manera que en la programación del Departamento MD75PR01RG)

GRUPO	A	B	C
CCBB	C5-C3	C1-C2-C4-C6	C7-C8

CCBB	PUNTOS	CALIFICACIÓN				
		1 POCO	2 REGULAR	3 ADECUADO	4 BUENO	5 EXCELENTE
GRUPO A	7	0-1,3	1,4-3,4	3,5-4,8	4,9-6,2	6,3-7
GRUPO B	1	0-0,1	0,2-0,4	0,5-0,6	0,7-0,8	0,9-1
C7 – C8	2	0-0,3	0,4-0,9	1-1,3	1,4-1,7	1,8-2
OTROS						

2. Actividades de evaluación de las CCBB

COMPETENCIA		ACTIVIDAD A DESARROLLAR	TEMPORALIZACIÓN
C1: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	ORAL	Exposición oral	Tercer trimestre
	ESCRITA	Exámenes	Todo el curso
C2: COMPETENCIA MATEMÁTICA		Trabajo sobre escalas y distancias. Elaboración de un mapa de un país imaginario teniendo en cuenta sus dimensiones y una escala determinada.	Primer trimestre
C3: COMPETENCIA MEDIO FÍSICO Y NATURAL		Exámenes	Todo el curso
C4: COMPETENCIA DIGITAL		Elaboración de una representación digital sobre los climas para apoyar una exposición oral.	Tercer trimestre
C5: COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		Exámenes	Todo el curso
C6: COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		Realización de un cómic basado en una narración mitológica	Segundo trimestre
C7: COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		Cuaderno de clase (esquematización, resumen, corrección de los ejercicios, orden y limpieza)	Todo el curso
C8: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		Trabajo en casa	Todo el curso

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

Los reflejados en la Programación de Departamento y que se encuentran en el Departamento. El profesor correspondiente los llevará al aula cuando se utilicen. En el aula se dispone de pizarra digital.

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Según lo reflejado en la Programación de Departamento.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Se concretará de la siguiente forma:

-Proponiendo reflexiones iniciales sencillas a través de las cuales será fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación de los alumnos/as, y se valorará la atención que se deberá prestar a cada uno de ellos y las estrategias más adecuadas.

-Planteando actividades de repaso y finales con distinto grado de complejidad, de modo que se puedan seleccionar los más oportunos atendiendo a las capacidades e intereses de cada alumno/a.

-Intentando conseguir los objetivos mínimos mediante actividades de refuerzo.

Para los alumnos con necesidades educativas especiales se utilizará el libro Cuaderno para la Diversidad. Nuevo Demos, 1º de ESO, de la editorial Vicens Vives.

Con los alumnos con altas capacidades intelectuales se harán actividades de proacción y ampliación. Se pedirá siempre el consejo del Departamento de Orientación.

USO DE LAS TICs

El uso del ordenador se realizará, según la marcha de la programación, para la realización de mapas geográficos y búsqueda concreta de información histórica. Se utilizará, para concretar cada una de los temas, la página zonaweb de la editorial Vicens Vives.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

En clase se realizarán ejercicios de lectura comprensiva, leyendo en voz alta los alumnos, siendo ello la base para la realización de esquemas y resúmenes de los

contenidos de los diversos temas.

Además, dado que en las pruebas PED de cursos anteriores el bloque Comprensión de la realidad social fue en el que nuestros alumnos obtuvo la calificación más baja (2 sobre 6) y que en el análisis de los resultados el Departamento de Ciencias Sociales propuso el mejorar esta comprensión que se traduce en conflictos, para el presente curso proponemos el manejo de la prensa diaria en clase como medio de mejorar esa tanto la comprensión lectora como la de los conflictos y situaciones actuales.

Normativa aplicable:

1. Decreto 231/2007 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía
2. Orden 10-08-2007 por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía
3. Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía
4. Instrucciones de 17 de diciembre de 2007, de la dirección General de ordenación y evaluación educativa, por la que se Complementa la normativa sobre evaluación del proceso de Aprendizaje del alumnado de educación secundaria Obligatoria.
5. Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía