



IES “Galileo Galilei”

“Comunicación y sociedad II” (FPB2)

Curso 2017-2018

MD75PR11RG	REVISIÓN: 1
------------	-------------

Destino del Documento	Jefe de Estudios
-----------------------	------------------

OBJETIVOS

Atendiendo a los resultados de aprendizaje que el **RD127/2014** prefigura para el módulo y valorando las singularidades de nuestro grupo, estimamos conveniente la siguiente relación de objetivos didácticos:

1. Utilizar estrategias para comunicar e interpretar mensajes orales de manera correcta y adecuada.
2. Interiorizar normas primordiales de la interacción oral tales como la escucha respetuosa o la solicitud de turno de palabra.
3. Avanzar en el terreno de la comprensión lectora manejando textos tanto continuos como discontinuos.
4. Mejorar las destrezas consustanciales a la expresión escrita para componer textos sencillos.
5. Reflexionar sobre los estereotipos discriminatorios que comportan ciertos usos del idioma.
6. Interpretar textos literarios reconociendo sus convenciones formales.
7. Hacer de la lectura de novelas afines a los gustos personales una actividad cotidiana.
8. Valorar los principios básicos del sistema democrático.
9. Conocer características esenciales de la sociedad contemporánea a partir de su evolución histórica.
10. Emplear selectivamente las tecnologías de la información y la comunicación contrastando fuentes de información diversas.

CONTENIDOS

Entre los contenidos pormenorizados en el ya citado **Real Decreto 127/2014** creemos oportuno hacer especial hincapié en los que figuran a continuación.

Comunicación oral

- Obtención de informaciones extraídas de audiciones sencillas.
- Presentaciones breves ante los compañeros mediante secuencias pautadas de trabajo.

Comunicación escrita

- Estrategias de lectura.
- Presentación de textos escritos (aspectos formales y corrección ortográfica)
- Borrador, textualización y revisión.

Literatura

- La literatura en sus géneros.

- Lectura de obras.
- Composición modelada-pautada de textos con intención literaria.

Sociedad

- Principios de una sociedad democrática.
- Problemas económicos.
- El mundo globalizado actual.
- Cine y cómic como entretenimiento de masas.
- Herramientas tecnológicas: aplicaciones móviles, correo electrónico, presentaciones digitales, redes sociales...

SECUENCIACIÓN-TEMPORALIZACIÓN

Primer bloque (60 horas aproximadamente 15-9/22-12)

- Presentación del módulo y prueba de nivel: 2 horas.

Unidad 1 (12 horas)

- Comunicación oral: una cuña publicitaria. Un boletín informativo (podcast).
- Comprensión lectora: textos 1 y 2 del cuadernillo.
- Expresión escrita: el monólogo interior de Julio (a partir de una canción de Haze) y versión moderna del flautista de Hamelin.
- Fundamentos básicos de lengua española: tabla de clases de palabras según la posición del acento y categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo y verbo). Diptongos e hiatos. Dictado.
- Caracterización general de los tres grandes géneros literarios.

Unidad 2 (8 horas)

- El estado democrático: la división de poderes y las instituciones.
- Elaboración de un *podcast* sobre principios constitucionales.

Unidad 3 (12 horas)

- Comunicación oral: exposición guionizada de cinco minutos (“Nos vamos de viaje”).
- Comprensión lectora: textos 3 y 4 del cuadernillo. Fichas de lectura (noticias curiosas).
- Expresión escrita: Mi receta.
- Fundamentos básicos de lengua española: tabla de vocabulario (A). Dictado.
- Subgéneros narrativos (I): el mito.

Unidad 4 (12 horas)

- “Sin refugio”: montaje de una exposición sobre refugiados con la tecnología de los códigos QR.

Sesiones de lectura en la biblioteca (14 horas, una a la semana).

Segundo bloque (60 horas aproximadamente, 8-1/ 17-4)

Unidad 5 (12 horas)

- Comunicación oral: “La entrevista de trabajo”.
- Comprensión lectora: textos 5 y 6 del cuadernillo. Textos discontinuos: agricultura ecológica.
- Expresión escrita: El currículum.
- Fundamentos básicos de lengua española: corrección de vulgarismos. El uso de USTED. Dictado.
- Subgéneros narrativos (II): la leyenda.

Unidad 6 (11 horas)

- Taller de consumo responsable y habilitación tecnológica: procesador de textos, correo electrónico, uso de redes sociales...

Unidad 7 (12horas)

- Comunicación oral: “Te vendo la moto”.
- Comprensión lectora: textos 7 y 8 del cuadernillo.
- Expresión escrita: “La entrevista soñada”.
- Fundamentos básicos de lengua española: tabla de vocabulario (B). Dictado.
- Subgéneros narrativos (III): el romance y el cómic.

Unidad 8 (12 horas)

- El lenguaje del cine. Elaboración de una pieza audiovisual.

Sesiones de lectura en la biblioteca (13 horas, una a la semana).

METODOLOGÍA

El perfil socioacadémico de los alumnos que cursan el módulo exige apostar por vías alternativas para promover una mejora de su rendimiento escolar y superar las inercias de escasa autoestima que lastran sus posibilidades de promoción.

Como apunta el **decreto 135/2016 de 26 de julio**, los contenidos tendrán un carácter motivador y un sentido práctico, buscando siempre un aprendizaje significativo en el contexto de metodologías activas, basadas en la conexión con la realidad, en la resolución de problemas y en «aprender haciendo».

En este sentido, intentaremos otorgar a los alumnos el papel de protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello apostaremos por estrategias participativas basadas en las nuevas tecnologías tales como la grabación digital de piezas radiofónicas o el manejo de códigos QR asociados a la elaboración de entradas para un blog.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

En consonancia con los objetivos didácticos que pretendemos alcanzar y con los criterios de evaluación establecidos legalmente para el módulo (indicados entre paréntesis), consideraremos que el rendimiento del alumno ha sido satisfactorio si al finalizar cada periodo objeto de evaluación demuestra objetivamente que:

1. Utiliza estrategias para comunicar e interpretar mensajes orales de manera correcta y adecuada (criterios de evaluación 3a, 3b y 3c del **RD 127/2014**).
2. Aplica normas primordiales de la interacción oral tales como la escucha respetuosa o la solicitud de turno de palabra (criterio 3d).
3. Se desenvuelve aceptablemente en el terreno de la comprensión lectora manejando textos

tanto continuos como discontinuos (criterios 4b y 4c).

4. Posee las destrezas consustanciales a la expresión escrita para componer textos sencillos (criterios 4f y 4g).
5. Conoce algunos estereotipos discriminatorios que comportan ciertos usos del idioma (criterio 3d).
6. Interpreta textos literarios adaptados al nivel reconociendo sus convenciones formales (criterio 5d).
7. Avanza en la lectura de novelas afines a los gustos personales una actividad cotidiana (criterio 5b).
8. Comprende los principios básicos del sistema democrático (criterio 2d).
9. Emplea selectivamente las tecnologías de la información y la comunicación contrastando fuentes de información diversas (criterio 4h).

En cuanto al sistema de calificación en función del cual obtendremos la nota trimestral del alumno, distinguimos los siguientes apartados porcentuales:

- media ponderada de los exámenes: 50% (comunicación lingüística)
- trabajo diario y actitud: 20% (aprender a aprender)
- tareas relacionadas con el fomento de las competencias clave: 20%
 - primer trimestre: competencia social y cívica
 - segundo bloque: competencia digital, competencia matemática, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- lectura: 10% (conciencia y expresiones culturales).

Cada ausencia injustificada supondrá una penalización de 0'2 en la calificación trimestral aplicable al bloque de dos puntos trabajo diario y actitud.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizará el material didáctico que en cada momento se considere facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje: fotocopias, prensa, presentaciones digitales, Internet... Los libros de lectura están a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

La lectura de textos, en la que se fundamenta el desarrollo de esta asignatura, posibilita el tratamiento de temas transversales tales como el consumo responsable y **la igualdad entre hombres y mujeres**, en los que se hará especial hincapié.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se registra entre el alumnado que cursa el módulo la existencia de necesidades educativas de diferente tipo. Se trata de alumnos con un notable desfase curricular que precisan el tratamiento de contenidos correspondientes al tercer ciclo de primaria. El reducido número de alumnos del grupo favorece en cualquier caso el seguimiento de las actividades de refuerzo y apoyo que se estimen oportunas.

USO DE LAS TICs

Se usarán herramientas digitales como el editor de audio (para la grabación de podcasts), los códigos QR o las aplicaciones móviles. Asimismo habrá que iniciar a los alumnos en cuestiones básicas como el envío de documentos como archivo adjunto a través del correo o el manejo convencional del procesador de textos.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Los alumnos realizarán en cada trimestre lecturas obligatorias de ejemplares de la biblioteca del centro, para lo cual dispondrán de una hora semanal de clase.

Normativa aplicable:

RD 127/2014 por el que se regulan aspectos básicos de las enseñanzas de FPB del sistema educativo.

Decreto 135/2016, de 26 de julio por el que se regulan las enseñanzas de FPB en Andalucía.