



I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN

ESO

Curso: 3º E.S.O
Diversificación curricular I
2014/2015

MD75PR02RG	REVISIÓN: 1	Página 1 de 42
Destino del Documento	Jefe de Estudios	

OBJETIVOS

LENGUA

- a. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- b. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, cohesionada y adecuada en diversos contextos de la actividad social y cultural para expresar sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- c. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- d. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para redactar textos propios del ámbito académico.
- e. Conocer y emplear los diferentes tipos de textos escritos para la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
- f. Conocer los principios fundamentales de la gramática española reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- g. Aplicar con autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- h. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

CIENCIAS SOCIALES

- a. Conocer, identificar y valorar los principales elementos del espacio geográfico que nos rodea, como resultado de la interacción mutua.
- b. Describir los efectos medioambientales de la actividad humana, conocer las medidas en defensa del medioambiente, especialmente de la comunidad autónoma propia, y manifestar interés y respeto por el medio.
- c. Reconocer los desequilibrios espaciales en el reparto de la riqueza, explicando los factores que los originan y sus consecuencias y solidarizarse con los más desfavorecidos.
- d. Valorar la importancia de las migraciones y conocer sus causas y efectos.
- e. Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea.
- f. Identificar las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, especialmente Europa.
- g. Analizar, identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las comunidades autónomas. Conocer la actualidad de la comunidad autónoma propia.
- h. Conocer las características de los espacios agrarios, industriales, terciarios españoles, especialmente de la comunidad autónoma propia. Explicar el papel vertebrador de los ejes de comunicación.

LITERATURA

- a. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.
- b. Conocer los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural que han influido en la literatura para entender el sentido de los textos literarios.
- c. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y los recursos estilísticos.

CONTENIDOS

LENGUA

- Lectura y comprensión de textos escritos seleccionados por sus contenidos en relación al eje de la unidad.
- Comprensión y expresión, planificada y ordenada, de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio y televisión), del ámbito académico (instrucciones para la realización de tareas, explicaciones, exposiciones orales) y de la información extraída de las TIC.
- Intervención activa, con voluntad de escucha, en situaciones de comunicación como los debates, las tertulias y las exposiciones de tareas propias del ámbito académico
- Interés por la expresión oral y escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, las opiniones y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.
- Las tipologías textuales: reconocimiento, comprensión y expresión de textos pertenecientes a distintas tipologías: la narración, el diálogo, la descripción, la exposición y los textos formales.
- Las categorías gramaticales: reconocimiento de sus rasgos morfológicos y sintácticos (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección).
- La oración simple: reconocimiento de los grupos sintácticos que la constituyen (sintagma nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional), de sus funciones sintácticas (sujeto, predicado, complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento predicativo, complemento de régimen, complemento circunstancial, complemento agente) y de sus funciones semánticas (agente, acción, objeto, destinatario, paciente, beneficiario).
- El análisis morfosintáctico.
- El texto como unidad lingüística: reconocimiento de sus propiedades para la comprensión y la composición (coherencia, cohesión y adecuación).
- Repaso de la correspondencia entre sonidos y grafías, y del silabeo, y reconocimiento de los aspectos fónicos que intervienen en la comunicación como la entonación.
- Reconocimiento de diptongos, triptongos y hiatos, y repaso de las normas de acentuación.
- La escritura de las letras y de los signos de puntuación.
- La escritura de siglas, acrónimos, símbolos y abreviaturas.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de su aplicación en los textos escritos.
- La formación de las palabras: reconocimiento de su estructura morfológica (lexemas, morfemas flexivos y derivativos) y de los procedimientos más usuales de formación (la derivación y la composición) así como la creación de neologismos.
- El significado de las palabras: reconocimiento de fenómenos léxico-semánticos (polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia).
- El origen y la evolución del castellano. La formación de las lenguas romances. La formación de los dialectos.
- Las variedades de la lengua: geográficas, situacionales y sociales.

CIENCIAS SOCIALES

- El planeta Tierra. Elementos geográficos del relieve, las aguas, los climas y la vegetación de España.
- Los espacios geográficos naturales del mundo y de España.
- La demografía y sus indicadores básicos.
- Distribución y evolución de la población mundial, las tendencias de los movimientos migratorios actuales y sus consecuencias.
- Los procesos de urbanización y los sistemas urbanos globales. La ciudad del futuro.
- La población española: densidad, crecimiento y migraciones.
- Las ciudades españolas, su jerarquía y tendencias de futuro.
- La organización política de las sociedades. El Estado y los tipos de regímenes políticos.
- Las grandes áreas geopolíticas del mundo, geoeconómicas y culturales del mundo.
- La Unión Europea. Economía, sociedad y territorio. Los desequilibrios interterritoriales y la política regional.
- La organización político-administrativa del Estado español. El modelo autonómico y la diversidad regional española. Los desequilibrios interterritoriales en nuestro territorio.
- La actividad económica, los agentes y factores de producción básicos para comprender el funcionamiento de la actividad económica de mercado.

- El sistema económico actual. Repercusión en el desarrollo económico y en las unidades familiares del trabajo femenino.
- El sector primario, las actividades agrarias y los paisajes agrarios de España y sus transformaciones recientes.
- El sector secundario, elementos, factores y tipos. Las regiones industriales del mundo.
- Las actividades terciarias y su impacto medioambiental. Diversidad e importancia creciente de los servicios en la economía actual.
- Las actividades económicas en España y la crisis actual.
- Globalización e interdependencia. Desarrollo y subdesarrollo, rasgos generales.
- Políticas de cooperación ante las desigualdades del mundo: los Objetivos del Milenio.
- Organismos internacionales de cooperación.
- Los conflictos actuales.
- La explotación del medio natural y el carácter limitado de los recursos.
- Toma de conciencia de la necesidad de racionalizar el consumo y del impacto de las actividades económicas.
- Los principales problemas medioambientales.
- Medidas protectoras del medioambiente, las energías renovables y el desarrollo sostenible en el mundo y en España.
- La evolución de la sociedad desde la Prehistoria. Principales descubrimientos y corrientes de pensamiento.

LITERATURA

- Introducción al concepto de literatura y al lenguaje literario; distinción de los géneros literarios (épico-narrativo, lírico y dramático).
- Conocimiento del contexto histórico, social y cultural de la Edad Media al siglo XVIII, y acercamiento a los autores y obras más representativos de estos períodos.
- Lectura y comentario de fragmentos seleccionados de cada uno de los períodos estudiados.
- Composición de textos personales con intención literaria, relacionados con los períodos estudiados y orientados al mundo actual.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y como conocimiento de otros mundos, otros tiempos y otras culturas.
- Elaboración de memorias como síntesis de todo lo estudiado y aprendido.
- Técnicas de interpretación de mapas y gráficos, y para la elaboración de esquemas y resúmenes.
- Técnicas de búsqueda de información a través de Internet (bibliotecas, diccionarios y enciclopedias virtuales).
- Técnicas para la correcta presentación de textos escritos en procesador o en soporte papel.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	1 , 2 y mitad del 3	80
2ª	Mitad del 3 y 4	68
3ª	5 y 6	65

METODOLOGÍA

Al ser un grupo reducido de alumnos y alumnas, se pretende fomentar la participación individual y el trabajo corporativo. Las actividades de Ciencias sociales se realizarán de manera que, a través de un cuestionario, los alumnos/as puedan buscar la información requerida en su libro de texto, así como consultar dibujos y mapas, integrando la información extraída de los recursos informáticos y elaborando su propio cuaderno de trabajo.

Asimismo, se promoverán actividades grupales mediante las que puedan construir sus propios materiales y recursos para conocer los contenidos impartidos.

En cuanto a los conocimientos lingüísticos, se tendrán presentes tanto la expresión oral como la escrita. El alumno/a redactará periódicamente un texto de diferente naturaleza, con el fin de que aprenda a utilizar su propia lengua y a adaptarla a las distintas situaciones comunicativas.

En todo momento, se procurará el acercamiento a la lectura tanto de fragmentos de textos como de libros completos, a través de los que se fomentará el debate sobre temas transversales.

Finalmente, se recurrirá a un material audiovisual de apoyo relacionado con los contenidos impartidos –tanto literarios como sociales-, que contribuirá a la consolidación de lo trabajado en clase.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Reconoce el narrador, el tema y la actitud de los personajes en un texto.
2. Redacta por escrito un texto narrativo, expositivo o argumentativos, utilizando los recursos de la lengua y dotándolo de coherencia, propiedad y corrección.
3. Valora los beneficios de aprender por sí mismo corrigiendo sus errores.
4. Comenta y escribe textos formales atendiendo a los contenidos y a sus características estructurales y lingüísticas.
5. Valora la utilidad de los textos formales en los usos que de ellos se hace en la vida real
6. Completa con coherencia enunciados utilizando los nexos oportunos.
7. Conoce las funciones semánticas de la oración y localiza fallos de coherencia en diversos enunciados.
8. Distingue el análisis sintáctico del análisis semántico de la oración.
9. Se expresa oralmente con claridad y organización.
10. Interpreta y aplica adecuadamente los recursos lingüísticos morfosintácticos y semánticos necesarios para componer mensajes escritos y orales.
11. Reconoce el texto como unidad máxima de comunicación cuyo sentido se adquiere por el contexto y por la intención comunicativa, y su organización en enunciados y párrafos.
12. Conoce las propiedades de los textos —coherencia, cohesión y adecuación— y aplica estos conocimientos a descubrir la incoherencia, a construir textos cohesionados y a adaptar enunciados a diferentes destinatarios en función de la situación y de la intencionalidad comunicativa.
13. Comenta un texto expositivo teniendo en cuenta las propiedades textuales.
14. Conoce algunas normas básicas que regulan el uso de los signos de puntuación en la escritura y aplica estos conocimientos para justificarlos en textos y puntuar enunciados con coherencia y cohesión.
15. Distingue las variedades en el uso de la lengua que aparecen en distintos textos y crea otros, con diferentes registros, partiendo de su experiencia personal.
16. Valora la realidad plurilingüe española analizando casos reales.
17. Comprende mensajes orales y es capaz de interpretarlos con corrección.
18. Reconoce y aplica los recursos léxico-semánticos necesarios para elaborar mensajes escritos y orales.
19. Es capaz de construir el resumen de un texto, seleccionando las informaciones precisas y evitando la reproducción literal.

CIENCIAS SOCIALES

1. Identifica, resume y explica los principales problemas medioambientales del planeta, señalando sus causas y consecuencias.
2. Identifica como verdaderas o falsas algunas afirmaciones relativas a su medio.
3. Conoce la situación de las energías renovables en nuestro país y las condiciones naturales que favorecen su explotación.
4. Resume el problema del cambio climático en nuestro país, explicando su interrelación con otros problemas ambientales y sus consecuencias.
5. Busca información en los medios de comunicación y en la red acerca de diferentes temas relacionados con el medio social y físico.
6. Analiza y comenta la información obtenida en la red acerca de la situación medioambiental en la propia comunidad autónoma.
7. Muestra interés en los problemas medioambientales y sociales.
8. Realiza trabajos de grupo para elaborar trabajos relacionados con los diversos contenidos de la materia
9. Investiga y selecciona información sobre algunos de los espacios protegidos de nuestro país.
10. Propone medidas concretas para la protección medioambiental en el ámbito doméstico y empresarial.
11. Toma conciencia del carácter agotable de los recursos, especialmente de los energéticos.
- 10..Elabora adecuadamente un climograma y lo relacione con el clima y la vegetación representados.
11. .Conoce y sabe identificar los elementos físicos que conforman nuestro planeta
12. .Es capaz de extraer informaciones básicas a partir de unas cuestiones propuestas.
13. Identifica los elementos básicos que caracterizan el medio físico y comprende las interacciones que se dan entre ellos.
14. Adquiere y emplea el vocabulario específico de las ciencias sociales para mejorar la

comunicación y participación social.

15. Comprende y relaciona la información verbal, icónica y cartográfica procedente de distintas fuentes.

16. Participar en trabajos de grupo y en debates con actitud constructiva y tolerancia, fundamentando de manera razonada las propias opiniones.

LITERATURA

- Conoce el concepto de literatura y aprecia el valor que posee el conocimiento del contexto histórico, social y cultural para interpretar el sentido de un texto literario.
 - Reconoce las características lingüísticas de los textos literarios frente a otros que no lo son.
 - Distingue las diferentes intencionalidades comunicativas que hacen que un texto literario sea narrativo, lírico o dramático, atendiendo a los elementos particulares que lo caracterizan.
 - Valora el desarrollo de la imaginación en la creación de textos literarios.
 - Disfruta con la lectura de textos literarios.
 - Utiliza el diccionario para conocer el significado de un vocabulario específico.
 - Reconoce la intencionalidad informativa acerca de las gestas históricas en un texto del *Cantar de Mio Cid*.
 - Reconoce la intencionalidad didáctica, religiosa y humorística en un texto de Berceo.
 - Reconoce la intencionalidad humorística en un texto del Arcipreste de Hita.
 - Analiza la figura del héroe.
 - Reconoce la intencionalidad didáctica y la estructuración de un cuento de *El conde Lucanor*.
 - Reconoce los rasgos elementales del contexto histórico, social y cultural de la Edad Media en textos dados y los aplica a la construcción de textos y a la interpretación de imágenes.
 - Conoce las distintas intencionalidades comunicativas de los textos medievales y aplica estos conocimientos para interpretar correctamente el sentido de algunos textos.
 - Distingue el mester de juglaría del mester de clerecía analizando fragmentos de obras de especial relevancia como el *Cantar de Mio Cid*, el *Libro de Buen Amor*, o *Los milagros de Nuestra Señora*.
 - Comprende los valores didácticos que aportaron los cuentos en la época medieval.
- * Identifica las diferencias y las semejanzas comunicativas en la lírica popular y en la lírica culta de la Edad Media, así como los rasgos esenciales de la poesía, comprendiendo y comentando textos.
- Comprende el sentido religioso que adquirieron las primeras composiciones teatrales (como el *Auto de los Reyes Magos*) y el carácter profano que fue adoptando el género dramático, propio de la manifestación de las pasiones humanas (como en *La Celestina*), desde la Edad Media hasta la modernidad.

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1.

OBJETIVOS

LENGUA

- Leer y comprender un texto y, a partir de él, desarrollar la expresión escrita.
- Conocer las características de los textos orales, sus clases y sus diferencias con los textos escritos, y distinguirlas en textos periodísticos radiofónicos en general y, en particular, en una entrevista.
- Clasificar palabras según su significado léxico, su categoría gramatical y su forma, y reconocer estos rasgos diferenciadores en los sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.
- Valorar la importancia que posee la ortografía para la correcta expresión y comprensión de mensajes escritos.
- Manejar el diccionario para reconocer en el léxico castellano la existencia o no de neologismos procedentes de lenguas extranjeras y para distinguir en las palabras castellanas la presencia de morfemas flexivos y los mecanismos de composición.

CIENCIAS SOCIALES

- Identificar los elementos básicos que caracterizan el medio físico y comprender las interacciones que se dan entre ellos.
- Reconocer la diversidad geográfica de las distintas regiones del mundo valorando y respetando la diversidad.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico de las ciencias sociales para mejorar la comunicación y participación social.
- Comprender y relacionar la información verbal, icónica y cartográfica procedente de distintas fuentes.
- Participar en trabajos de grupo y en debates con actitud constructiva y tolerancia, fundamentando de manera razonada las propias opiniones.

LITERATURA

- Conocer el concepto de literatura y apreciar el valor que posee el conocimiento del contexto histórico, social y cultural para interpretar el sentido de un texto literario.
- Reconocer las características lingüísticas de los textos literarios frente a otros que no lo son.
- Distinguir las diferentes intencionalidades comunicativas que hacen que un texto literario sea narrativo, lírico o dramático, atendiendo a los elementos particulares que lo caracterizan.

CONTENIDOS

LENGUA

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de textos escritos.

COMUNICACIÓN

- Los textos orales y sus diferencias con los escritos.
- Clases de textos orales: planificados y no planificados.

GRAMÁTICA

- La palabra: definición y categorías gramaticales.
- El significado léxico y gramatical de las palabras.
- Clasificación de la palabra por su forma: variables e invariables.
- El sustantivo: definición y clasificación por el concepto que designa y por su género.
- El adjetivo: definición y clasificación en especificativo y explicativo.
- El determinante: definición y clasificación.
- El pronombre: definición y clasificación.

ORTOGRAFÍA

- Los fonemas y su correspondencia con las grafías.
- La sílaba: tónica y átona.
- La entonación: enunciativa, interrogativa y exclamativa.

LÉXICO

- El léxico y el diccionario.
- La formación de palabras en castellano.
- El lexema.
- Los morfemas flexivos y morfemas derivativos.
- Las palabras compuestas.

CIENCIAS SOCIALES

- El planeta Tierra.
- El relieve y las aguas de España.
- El clima y la vegetación de nuestro país.
- Los espacios geográficos naturales de España.

LITERATURA

- Definición de literatura.
- El contexto histórico, social y cultural.
- El lenguaje literario.
- Los géneros literarios.
- El género narrativo, sus elementos característicos y subgéneros.
- El género lírico, sus rasgos y subgéneros.
- El análisis métrico.
- El género dramático, elementos que lo caracterizan y subgénero.

TAREAS

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura de un texto motivador sobre el tema de la radio (*Extraños en la noche*, J. Llamazares) y hacer el comentario a partir de unas cuestiones dadas.
- Escritura de un breve texto narrativo asociado al recuerdo personal
- Preparación por escrito de una entrevista.

GRAMÁTICA

- Reconocimiento del uso discriminatorio del género de los sustantivos en ciertos contextos.
Clasificación de sustantivos, reconocimiento de los adjetivos y atención a su concordancia con el nombre al que acompañan.
- Diferenciación del significado de adjetivos especificativos y explicativos en ciertos enunciados.
- Reconocimiento del género de sustantivos que empiezan por **a / ha** tónica.
- Identificación de determinantes en un texto.
- Clasificación de los determinantes que aparecen en un enunciado y en un texto dados.
- Atención a la concordancia del género y número de un sustantivo para completar un texto con determinantes que lo acompañan.
- Sustitución de grupos nominales destacados en un texto por pronombres y reconocimiento del valor estilístico del uso del pronombre.
- Localización en enunciados de los pronombres y averiguación del nombre al que sustituyen.

ORTOGRAFÍA

- Reconocimiento de la importancia de la pronunciación y de la entonación para crear énfasis y

emoción en los textos orales.

- Identificación de las grafías que plantean dudas ortográficas.
- Silabeo en voz alta palabras y escritura de las mismas destacando la sílaba tónica.

LÉXICO

- Manejo del diccionario.
- Reconocimiento de morfemas flexivos en algunas palabras.
- Adición de morfemas flexivos de número en algunas palabras y reconocimiento de otros procedimientos para averiguar el número.
- Adición de morfemas flexivos de género en algunas palabras y reconocimiento de otros mecanismos gramaticales para identificar el género.
- Expresión de formas verbales atendiendo a una lista de morfemas flexivos verbales.
- Reconocimiento de la composición en palabras dadas, distinción de los lexemas y su categoría gramatical.
- Creación de familias léxicas.

CIENCIAS SOCIALES

- Investigación en una enciclopedia o en la red de los distintos procesos que originan el relieve y poner algunos ejemplos.
- Elaboración y análisis de un climograma
- Uso del vocabulario específico para completar un texto e identificación de las imágenes referidas a los elementos del relieve terrestre.
- Localización en un mapamundi de los continentes y los océanos.
- Identificación de las partes del curso de un río y sus características.
- Elaboración de un esquema con los elementos y factores del clima de España.
- Identificación a través de imágenes de los paisajes y formaciones vegetales.
- Identificación de los dominios vegetales de cada una de las regiones climáticas.
- Análisis de un mapa climático de España.
- Identificación de especies vegetales españolas a partir del enunciado de sus características.

LITERATURA

- Interpretación de metáforas relacionadas con la definición de literatura.
- Reflexión acerca de la necesidad de la literatura.
- Diferenciación de un texto literario de otro que no lo es.
- Reconocimiento de figuras literarias en una canción actual.
- Expresión oral y de forma artística sobre qué es la literatura.
- Reconocimiento de un texto narrativo.
- Identificación de los elementos característicos en un texto narrativo.
- Invención de un cuento oral en gran grupo utilizando algunos tópicos frecuentes.
- Lectura en voz alta de un poema lírico y reconocimiento en él de la voz lírica, el sentimiento expresado y el ritmo.
- Comentario de un poema lírico para reconocer en él su emisor, su destinatario y otros rasgos líricos. Analizarlo métricamente.
- Conversión de un texto poético lírico en prosa.
- Identificación de las características del género dramático en un texto.
- Reconocimiento de las acotaciones y distinción de los apartes.
- Dramatización de un pequeño fragmento.
- Elaboración de un cuaderno de trabajo sobre lo estudiado en la unidad.

Actitud

LENGUA

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Valoración de la intencionalidad comunicativa de los textos.
- Valoración de la importancia que posee la comunicación escrita y oral para expresar experiencias.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Aprecio de la escritura para desarrollar la imaginación.
- Interés por la lectura como fuente de información y aprendizaje.
- Aprendizaje de la organización de la información.
- Valoración del gusto por el trabajo escrito bien hecho y bien presentado.

COMUNICACIÓN

- Valoración de la importancia que tiene la entonación a la hora de comunicarnos con otros.

- Reconocimiento de la importancia que tiene el trabajo en equipo como enriquecimiento personal.
- Interés por los medios de comunicación y por la información que transmite a la ciudadanía.
- Valoración de la igualdad de sexos en los tiempos actuales.

GRAMÁTICA

- Valoración del género en los sustantivos para evitar la discriminación en la comunicación diaria.
- Valoración del correcto uso de algunas palabras para expresar correctamente lo que se quiere comunicar.
- Reconocimiento de que la competencia lingüística enriquece la comunicación oral y escrita.
- Reconocimiento de que el estudio de las palabras y su correcta organización dentro de un enunciado contribuyen a la plena comunicación.

ORTOGRAFÍA

- Reflexión sobre la importancia que tiene la ortografía acerca de su valor social.
- Valoración de la incidencia que posee la correcta ortografía en la perfecta comunicación.
- Aprecio de las capacidades individuales de la entonación, vocalización y pronunciación en la expresión oral.
- Reconocimiento del valor que posee la entonación para expresar distintas intencionalidades comunicativas.

LÉXICO

- Valoración de la riqueza que aportan las palabras nuevas en nuestro vocabulario.
- Aprecio del valor histórico que poseen la mayoría de las palabras en español.
- Reconocimiento de la necesidad o no de la incorporación de algunos neologismos extranjeros en nuestra lengua.
- Valoración del protagonismo que poseen los hablantes a la hora de crear palabras nuevas.

CIENCIAS SOCIALES

- Valoración de los aspectos geográficos del entorno español, así como su riqueza y variedad climática, de vegetación y de fauna.
- Respeto a las especies animales, vegetales y al medio físico.
- Utilización de la información obtenida de fuentes diversas con rigor.
- Trabajo en grupo de manera participativa y respetuosa.

LITERATURA

- Aprecio por la literatura como patrimonio de nuestra cultura.
- Toma de conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Reconocimiento en los textos literarios de los valores heredados culturalmente.
- Reconocimiento de que la producción y la lectura de textos literarios es una necesidad de comunicación para muchas personas.
- Aprecio de la importancia que tiene la lectura para el conocimiento de otros mundos, otras culturas.
- Valoración del desarrollo de la imaginación en la creación de textos literarios.
- Disfrute con la lectura en voz alta de textos literarios.
- Valoración de la correcta presentación de los textos escritos.
- Reconocimiento de la importancia práctica que tiene para el estudio el repaso y la síntesis de los conocimientos adquiridos.
- Desarrollo de la imaginación, la creatividad y la iniciativa personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Reconoce el asunto central de un texto narrativo y la intención comunicativa de su autor, lo resume, localiza al narrador y, a partir de ahí, crea otros textos narrativos.
2. Utiliza información pertinente para escribir una noticia a partir de unas pautas dadas.
3. Conoce las características que distinguen los textos orales de los escritos, así como sus clases en función de la participación de emisores y destinatarios, y de su preparación previa.
4. Reconoce los rasgos de los textos periodísticos en los producidos oralmente en la radio, atendiendo a sus características lingüísticas, con especial relevancia en la entrevista.
5. Distingue las diferencias que existen entre las palabras por el significado que aportan al

- discurso, por su formación y por sus rasgos gramaticales.
6. Reconoce, clasifica y valora el estilo que aportan en textos dados los sustantivos, los adjetivos, los determinantes y los pronombres.
 7. Entiende algunos problemas ortográficos que se producen por la no correspondencia entre ciertos fonemas y grafías.
 8. Valora la correcta entonación en los mensajes orales.
 9. Utiliza el diccionario para conocer la presencia o ausencia de neologismos en el uso del castellano.
 10. Reconoce en los sustantivos la presencia de morfemas flexivos de número y de género, y en los verbos algunas desinencias.
 11. Identifica los lexemas que forman algunas palabras compuestas dadas.

CIENCIAS SOCIALES

1. Conoce e identifica las principales unidades del relieve del planeta y su origen geológico.
2. Conoce e identifica la hidrografía básica del planeta.
3. Conoce e identifica los dominios climáticos y vegetales del mundo.
4. Identifica y conoce los elementos del relieve, la vegetación y el clima de los continentes, especialmente de Europa.
5. Conoce, identifica y valora los principales elementos naturales del territorio geográfico español: sus unidades del relieve, hidrografía básica y dominios bioclimáticos.
6. Utiliza el vocabulario necesario para la localización geográfica básica.
7. Describe la vegetación y los paisajes del mundo y de España con un vocabulario básico propio de las ciencias sociales.
8. Selecciona y ordena información obtenida en una enciclopedia o en Internet, referida a los elementos del relieve y la hidrografía y lo comunica de forma inteligible.
9. Realiza trabajos en grupo en forma de dossier donde recopila información referida a los paisajes del planeta, de Europa y de España.
10. Elabora un climograma a partir de unos datos establecidos, y lo analiza convenientemente.

LITERATURA

1. Comprende el concepto de literatura desde distintas perspectivas y valora la importancia que posee el conocimiento del contexto histórico, social y cultural para conocer el sentido de los textos literarios.
2. Descubre las peculiaridades que posee el lenguaje literario con respecto a otros textos, así como la intencionalidad comunicativa del escritor en la elección de un determinado género.
3. Reconoce las características que distinguen a unos géneros literarios de otros.

UNIDAD 2.

OBJETIVOS

LENGUA

1. Leer y comprender textos y, a partir de ellos, producir textos escritos de distinta índole.
2. Conocer las características de los textos escritos y sus diferencias con los orales, y reconocerlas en textos escritos periodísticos de información y de opinión.
3. Conocer la variación morfológica del verbo, los valores estilísticos que aportan las perífrasis verbales, la información que aporta en la acción verbal los adverbios, las funciones que desempeñan en la construcción de enunciados las preposiciones y las conjunciones y los valores estilísticos de las interjecciones.
4. Comprender el significado y la escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
5. Reconocer mecanismos de formación de palabras como la derivación, las siglas, los acrónimos y los acortamientos y los valores estilísticos que aportan a la comunicación el uso de diminutivos y aumentativos.

CIENCIAS SOCIALES

- 6 .Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos demográficos, como el crecimiento de la población y las migraciones en el mundo actual.
- 7 .Conocer la realidad demográfica y urbana del mundo, de Europa y de España en la actualidad.
- 8 .Calcular el saldo migratorio de diferentes países extrayendo conclusiones y señalando y valorando las principales causas de este fenómeno.
- 9 .Analizar las interacciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y sus recursos.
- 10.Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan la demografía y el urbanismo para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
11. Comprender y relacionar información procedente de diversas fuentes, incluido el entorno, los medios de comunicación e Internet para procesarla según un fin determinado y comunicarla de manera inteligible a los demás, referida al crecimiento de la población y a la vida en las ciudades.
- 12 .Realizar tareas de grupo y participar en debates con actitud constructiva, crítica y tolerante y fundamentando adecuadamente las opiniones.
- 13.Analizar tablas de densidad de la población española y desarrollar actitudes de respeto a la diversidad cultural y de solidaridad con los más desfavorecidos, especialmente con los más próximos, en el propio entorno social.

LITERATURA

14. Adquirir los conocimientos básicos históricos, sociales y culturales de la Edad Media, para interpretar el sentido de los textos literarios.
15. Conocer las características y las diferentes intencionalidades comunicativas de los textos literarios medievales.
16. Identificar los rasgos diferenciadores del mester de juglaría y del mester de clerecía, leyendo, comprendiendo y comentando textos.
17. Comprender la necesidad de la tradición cuentística en una sociedad como la medieval.

CONTENIDOS

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

COMUNICACIÓN

- Los textos escritos y sus diferencias con los orales.
- Los textos en la prensa escrita: características.
- Los géneros de información.
- Los géneros de opinión.

GRAMÁTICA

- El verbo y su morfología. La conjugación verbal.
- Las formas no personales del verbo.
- El adverbio y su clasificación.
- Las preposiciones y las conjunciones.
- La interjección.

ORTOGRAFÍA

- Las siglas.
- Los acrónimos.
- Las abreviaturas.
- Los símbolos.

LÉXICO

- La formación de palabras: las palabras derivadas.

- Los diminutivos y los aumentativos.
- La formación de siglas, acrónimos y acortamientos

CIENCIAS SOCIALES

- La demografía y sus indicadores básicos.
- Distribución y evolución de la población mundial.
- Los movimientos migratorios.
- Los procesos de urbanización y los sistemas urbanos globales.
- La población española: densidad crecimiento y migraciones en España.

LITERATURA

- La Edad Media: contexto histórico, social y cultural.
- La literatura medieval.
- El mester de juglaría: los cantares de gesta.
- El *Cantar de Mio Cid*.
- El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.
- La cuentística medieval: *El conde Lucanor*.

TAREAS

LENGUA

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura de un texto literario sobre el periodismo y la juventud (*La vida de Madrid*, de Mariano José de Larra) y comentario del mismo a partir de unas cuestiones dadas.
- Investigación sobre la formación del periodista.
- Lectura de un texto literario humorístico (*Una historia por palabras*, de Enrique Jardiel Poncela).

COMUNICACIÓN

- Reconocimiento de las diferencias entre los textos escritos y los orales.
- Reconocimiento de las características orales en los *chats*.
- Lectura de textos periodísticos para distinguir en ellos la información o la opinión.
- Distinción de lo que es objetivo de lo subjetivo.

GRAMÁTICA

- Reconocimiento del modo y del tiempo de los verbos en un enunciado dado.
- Reconocimiento de la irregularidad que presentan algunos verbos.
- Identificación de perífrasis verbales en oraciones dadas y tratar de reproducirlas con formas personales verbales.
- Localización de los adverbios en un texto dado y clasificarlos.
- Uso de preposiciones y conjunciones adecuadas para completar enunciados.
- Localización de preposiciones y conjunciones en un texto dado.
- Empleo de las interjecciones para dotar de expresividad a los enunciados.

ORTOGRAFÍA

- Distinción del uso de abreviaturas y de siglas.
- Reproducción de abreviaturas y símbolos para sustituir palabras dentro de un texto.
- Conocimiento del significado de algunas siglas frecuentes en el uso del español.
- Identificación de símbolos con elementos químicos.
- Reconocimiento de las siglas y las abreviaturas que se utilizan en los encabezamientos de las cartas.
- Identificación de los símbolos que intervienen en la localización geográfica.
- Invención de siglas, abreviaturas y símbolos.

LÉXICO

- Creación de palabras a partir de prefijos y sufijos dados.
- Distinción de palabras derivadas de palabras compuestas.
- Creación de familias léxicas.
- Conocimiento del significado de algunas siglas frecuentes en el uso del español.
- Reconocimiento de la procedencia de algunos acrónimos.
- Reescritura de un texto utilizando diminutivos y aumentativos.
- Análisis morfológico de palabras dadas.

CIENCIAS SOCIALES

- Análisis de imágenes y comentario de los elementos y factores condicionantes de los asentamientos y actividades humanas.
- Elaboración de un resumen y de un esquema con todos los condicionantes que afectan al desarrollo de las actividades humanas en lugares determinados.
- Debate en grupo acerca de los factores condicionantes físicos y humanos que facilitan o dificultan el asentamiento y desarrollo de actividades humanas del lugar en el que se vive.
- Reflexión, escritura y debate sobre las dificultades de los países en desarrollo para conseguir la evolución demográfica.
- Investigación, en el ámbito familiar y el entorno cercano, acerca de las pautas de natalidad de las distintas generaciones.
- Análisis y comentario de una tabla de datos sobre el origen de los emigrantes en España.
- Representación en una gráfica de barras de los datos de una tabla de densidades población de las comunidades autónomas, y comentar los resultados.
- Explicación de las características de la población española y su evolución.

LITERATURA

- Utilización del diccionario para conocer el significado de un vocabulario propio de la Edad Media.
- Reconocimiento de la intencionalidad informativa acerca de las gestas históricas en un texto del *Cantar de Mio Cid*.
- Reconocimiento de la intencionalidad didáctica, religiosa y humorística en un texto de Berceo.
- Reconocimiento de la intencionalidad humorística en un texto del Arcipreste de Hita.
- Análisis de la figura del héroe.
- Reconocimiento de la intencionalidad didáctica y estructuración de un cuento de *El conde Lucanor*.

Actitud

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Valoración de la importancia de escribir y de leer como aporte a la cultura de los jóvenes.
- Apreciación de diferentes intencionalidades comunicativas en los textos.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

COMUNICACIÓN

- Respeto a las exigencias de la lengua formal en los textos escritos.
- Valoración, con juicio crítico, de la información que proporciona Internet.
- Interés por los medios de comunicación y por la información que transmite a la ciudadanía.
- Desarrollo del juicio crítico a la hora de interpretar un texto escrito en la prensa.

GRAMÁTICA

- Valoración de la expresividad que añaden las interjecciones a la expresión de nuestra intencionalidad comunicativa.
- Reconocimiento de que la competencia lingüística enriquece nuestra comunicación oral y escrita.
- Valoración del estudio gramatical de las palabras para desarrollar estructuras mentales y capacidad de razonamiento.

ORTOGRAFÍA

- Reflexión acerca de la importancia que tiene la ortografía aplicada en su uso social.
- Reconocimiento del valor que posee la interpretación de algunas siglas, abreviaturas y símbolos en la lengua cotidiana.

LÉXICO

- Valoración del protagonismo que tenemos los hablantes a la hora de crear palabras nuevas a través de la derivación.
- Apreciación de los valores estilísticos que aportan en la comunicación morfemas como los diminutivos o los aumentativos.
- Reconocimiento del valor que posee la interpretación de algunas siglas y acrónimos en la lengua cotidiana.

CIENCIAS SOCIALES

- Valoración de la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia.
- Participación en las tareas de grupo y en los debates con actitud constructiva, crítica y dialogante.

fundamentando adecuadamente las opiniones.

- Muestra de solidaridad con los más desfavorecidos denunciando las situaciones de injusticia y defendiendo los derechos de las personas.

LITERATURA

- Aprecio de la literatura como patrimonio de nuestra cultura.
- Toma de conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Valoración del desarrollo de la imaginación en la creación de textos literarios.
- Conocimiento y valoración de la forma de vida y de expresión de sociedades lejanas a la nuestra.
- Reconocimiento de que la literatura aporta información, conocimiento, educación, diversión y disfrute.
- Aprecio de la importancia que tiene la lectura para el conocimiento de otras sociedades lejanas a la nuestra.
- Reconocimiento de que en la Edad Media se escribió sobre temas que hoy siguen vigentes.
- Disfrute con la lectura en voz alta de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Comprende el contenido de un texto literario y distingue en él la opinión del autor.
2. Identifica el sentido del humor en un texto literario dado y produce textos similares.
3. Investiga para conocer la formación del periodista.
4. Conoce las características de los textos escritos y los compara con los orales.
5. Reconoce los rasgos peculiares de la lengua escrita en los textos periodísticos, los compara con otros producidos en otros canales y distingue la opinión de la información en estos textos.
6. Conoce la variación morfológica del verbo en la conjugación de sus formas personales y en sus formas no personales, y reconoce algunos casos de irregularidad.
7. Comprende el valor estilístico que aportan las perífrasis verbales en la construcción de enunciados.
8. Clasifica y distingue las distintas informaciones que aportan los adverbios a la acción verbal en un texto y en enunciados dados.
9. Identifica preposiciones y conjunciones en un texto dado.
10. Reconoce que el uso de la interjección aporta expresividad comunicativa en los enunciados.
11. Distingue siglas, abreviaturas, acrónimos y símbolos, y aprende a escribirlos en diferentes contextos comunicativos.
12. Reconoce en palabras castellanas los procedimientos de formación morfológica para obtener palabras derivadas, siglas, acrónimos y acortamientos, y valora el enriquecimiento de la propia lengua a través de estos mecanismos para la creación de palabras nuevas.
13. Identifica el valor estilístico que aportan los diminutivos y los aumentativos en la construcción de enunciados.

CIENCIAS SOCIALES

1. Conoce, identifica y valora los aspectos geográficos del entorno como apropiados o inadecuados para el asentamiento de la población humana.
2. Elabora un esquema claro con los elementos del medio natural que condicionan los distintos asentamientos humanos y el crecimiento de la población.
3. Conoce las características demográficas de Europa y la localización de sus principales núcleos urbanos.
4. Reconoce los desequilibrios espaciales en la distribución de la población, explicando su origen y sus consecuencias.
5. Sabe calcular el saldo migratorio de diferentes países extrayendo conclusiones y señalando las principales causas de este fenómeno.
6. Valora la importancia de los desplazamientos de la población actual en España y analiza sus causas y consecuencias.
7. Analiza las interacciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y sus recursos.
8. Emplea el vocabulario específico que aportan la demografía y el urbanismo para incrementar la precisión en el uso del lenguaje y mejorar así la comunicación.
9. Sabe utilizar Internet y las bibliotecas para obtener y procesar información sencilla relevante para informar a sus compañeros y compañeras de manera inteligible acerca de los países de la Unión Europea.

10. Debate con sus compañeros y compañeras acerca de algunos de los principales acontecimientos demográficos actuales, incluidos la inmigración y el fenómeno de la urbanización creciente.
11. Analiza y comenta una tabla de datos demográficos sobre inmigración española y países de origen y comenta los motivos de estas migraciones.

LITERATURA

1. Reconoce los rasgos elementales del contexto histórico, social y cultural de la Edad Media en textos dados y los aplica a la construcción de textos y a la interpretación de imágenes.
2. Conoce las distintas intencionalidades comunicativas de los textos medievales y aplica estos conocimientos para interpretar correctamente el sentido de algunos textos.
3. Distingue el mester de juglaría del mester de clerecía analizando fragmentos de obras de especial relevancia como el *Cantar de Mio Cid*, el *Libro de Buen Amor*, o *Los milagros de Nuestra Señora*.
4. Comprende los valores didácticos que aportaron los cuentos en la época medieval.

UNIDAD 3.

OBJETIVOS

LENGUA

- 1....Leer y comprender un texto y, a partir de él, desarrollar la expresión oral y escrita.
- 2....Conocer las características del lenguaje icónico para poder interpretar imágenes y aplicar estos conocimientos a los textos emitidos en la televisión, con especial relevancia en las noticias, en los documentales y en algunos programas de entretenimiento, sin perder el referente que aporta también el código lingüístico para interpretar correctamente el sentido en estos tipos de texto.
- 3....Analizar los elementos que constituyen los diferentes sintagmas e identificarlos en enunciados dados (frases y oraciones).
- 4....Utilizar estrategias, como la de la concordancia, para averiguar el sujeto oracional o descubrir casos de impersonalidad e identificar el tipo de predicado (nominal o verbal) analizando morfosintácticamente oraciones.
- 5....Valorar la importancia que posee el uso correcto de la tilde para interpretar bien el sentido de lo que se quiere comunicar, así como el valor social que aporta la escritura correcta de la palabra.
- 6....Manejar el diccionario para descubrir valores polisémicos, monosémicos y homónimos en el uso de las palabras adaptadas a su contexto comunicativo.

CIENCIAS SOCIALES

7. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos políticos y las interrelaciones con los hechos sociales y económicos.
8. Comprender las causas que explican la evolución de los sistemas de organización política.
9. Conocer y explicar los problemas de organización política más relevante de la actualidad.
10. Apreciar y desarrollar los valores de una sociedad democrática.
11. Valorar la diversidad manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras opiniones políticas, sin renunciar al propio juicio crítico.
12. Adquirir y emplear el vocabulario específico de los valores y derechos fundamentales de las personas.

LITERATURA

13. Identificar las diferencias y las semejanzas comunicativas en la lírica popular y en la lírica culta de la Edad Media, así como los rasgos esenciales de la poesía, comprendiendo y comentando textos.
14. Comprender el sentido religioso que adquirieron las primeras composiciones teatrales (como el *Auto de los Reyes Magos*) y el carácter profano que fue adoptando el género dramático,

propio de la manifestación de las pasiones humanas (como en *La Celestina*), desde la Edad Media hasta la modernidad.

CONTENIDOS

Conceptos

LENGUA

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de textos escritos y orales.

COMUNICACIÓN

- El lenguaje icónico.
- La interpretación de una imagen.
- Las noticias y los documentales en televisión.

GRAMÁTICA

- Los sintagmas.
- El sintagma nominal: núcleo y otros elementos constituyentes.
- El sintagma adjetival: núcleo y otros elementos constituyentes.
- El sintagma adverbial: núcleo y otros elementos constituyentes.
- El sintagma verbal: núcleo y otros elementos constituyentes.
- El sintagma preposicional.
- Enunciados, frases y oraciones.
- La oración.
- El sujeto.
- La impersonalidad.
- Reconocimiento del sujeto en una oración.
- El predicado nominal y verbal.
- Los verbos *ser* y *estar* como predicativos.
- Reconocimiento del predicado en una oración.
- El análisis morfosintáctico.

ORTOGRAFÍA

- La tilde.
- Reglas generales de acentuación.
- Los diptongos y los triptongos.
- El hiato.

LÉXICO

- El significado de las palabras.
- El manejo del diccionario.
- Los fenómenos léxico-semánticos: la monosemia, la polisemia y la homonimia.

CIENCIAS SOCIALES

- La organización política de las sociedades.
- El Estado y los regímenes políticos.
- Las grandes áreas geopolíticas del mundo.
- La Unión Europea.
- La organización político-administrativa de España.

LITERATURA

- La lírica popular en la Edad Media: las jarchas, las cantigas de amigo, las canciones castellanas y los romances.
- La lírica culta en la Edad Media: las canciones de amor cortés, la poesía alegórica, los poetas

cultos del siglo xv.

- El teatro en la Edad Media: el *Auto de los Reyes Magos* y *La Celestina*.

TAREAS

LENGUA

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Leer un texto narrativo relacionado con los reporteros de guerra (*Territorio comanche*, de Arturo Pérez-Reverte).
- Identificar en el texto algunos elementos propios de la narración: intención comunicativa, narrador, acontecimiento narrado, y escribir el tema y el resumen.
- Conocer el significado de palabras relacionadas con el mundo televisivo.
- Obtener información acerca de un conflicto bélico y escribir un informe.
- Participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra.
- Escribir un texto narrativo sobre la obsesión personal por conseguir un reto.

COMUNICACIÓN

- Analizar los elementos narrativos, la música y los rasgos propios del lenguaje icónico en un anuncio de televisión.
- Reconocer los rasgos que diferencian a los textos periodísticos en televisión frente a los de la radio y a los de la prensa escrita.
- Interpretar una tabla de audiencia.

GRAMÁTICA

- Analizar los elementos constituyentes de una serie de sintagmas nominales destacados en un texto.
- Ampliar la información a partir del uso de sintagmas nominales.
- Identificar los sintagmas adjetivales que aparecen en un texto, así como sus elementos constituyentes.
- Localizar en enunciados los verbos y los sintagmas adverbiales que los complementan, y analizar sus elementos constituyentes.
- Distinguir clases de sintagmas en una lista dada.
- Construir enunciados con una serie de sintagmas dados.
- Distinguir en un texto frases y oraciones.
- Atendiendo a la concordancia, relacionar sujetos y predicados.
- Reconocer los distintos tipos de oraciones en un texto según la intención comunicativa.
- Identificar el sujeto de todas las oraciones que forman un texto.
- Reconocer distintos casos de impersonalidad en oraciones dadas.
- Identificar los verbos que aparecen en un texto.
- Localizar en un texto todos los predicados, destacar su núcleo y distinguir si son nominales o verbales.
- Completar los enunciados que constituyen un texto con el verbo adecuado a su contexto.
- Reconocer el uso de *ser* y *estar* como verbos copulativos o predicativos.

ORTOGRAFÍA

- Leer en voz alta un texto para silabear las palabras y reconocer la sílaba tónica.
- Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas, y justificar la ausencia o la presencia de la tilde.
- Reconocer en palabras dadas la presencia de diptongos, de triptongos y de hiatos.
- Escribir formas verbales de uso frecuente que contienen diptongos.
- Clasificar palabras de un texto conforme a unos criterios seleccionados en relación al uso de la tilde.

LÉXICO

- Interpretar la lectura de todos los elementos que constituyen las entradas de los diccionarios.
- Consultar el diccionario.
- Distinguir monosemia y polisemia en un conjunto de palabras dado.
- Reconocer el carácter monosémico de algunas palabras en un texto especializado.
- Escribir oraciones utilizando palabras polisémicas con diferentes significados en función del contexto.
- Escribir oraciones utilizando palabras homónimas.
- Identificar el fenómeno léxico-semántico que afecta a algunas palabras.

CIENCIAS SOCIALES

- Resumir y comentar textos.
- Elaborar esquemas comparativos.
- Relacionar con flechas conceptos en dos columnas.
- Investigar en la red, seleccionar y elaborar la información.
- Elaborar mapas políticos de los continentes
- Elaborar un eje cronológico del proceso integrador de la UE
- Trabajar en grupo acerca de los países de la UE y exponer los datos en un panel.
- Manejar el portal de Europa en la red.
- Leer, analizar y comentar algunos artículos de la Constitución española.
- Analizar y comentar el mapa provincial y autonómico español.

LITERATURA

- Reconocer la voz lírica, el destinatario y los sentimientos que se expresan en una jarcha.
- Reconocer el destinatario en una cantiga de amigo.
- Identificar el tema y analizar la métrica de dos canciones castellanas.
- Averiguar las diferencias y semejanzas entre los textos líricos populares propuestos para comentar.
- Analizar la métrica de un poema para reconocer un romance e interpretar su contenido.
- Interpretar una canción culta, a partir del reconocimiento de su destinatario y del lenguaje propio de la vida cortesana.
- Diferenciar, con los textos propuestos, las características de la lírica popular y de la culta.
- A partir de la lectura de las *Coplas*, de Manrique, reconocer sus valores universales y escribir un texto al respecto, analizar la métrica e interpretar algunas metáforas.
- Resumir el contenido de un fragmento de *La Celestina* y reconocer en él el lenguaje cortesano, la actitud de sus personajes e indagar sobre el argumento de la obra.
- Reconocer en *La Celestina* valores didácticos y otros más modernos cercanos al Renacimiento.

Actitud

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Desarrollar la autonomía lectora.
- Apreciar la escritura para desarrollar la imaginación.
- Reconocer el prestigioso papel periodístico que desempeñan los reporteros de guerra.
- Valorar la importancia que posee en la madurez de las personas perseguir un reto.
- Valorar el gusto por el trabajo escrito bien hecho y bien presentado.

COMUNICACIÓN

- Valorar la comunicación que ofrecen las imágenes teniendo en cuenta el lenguaje verbal que las acompaña y el contexto.
- Apreciar la creatividad que interviene en la elaboración de mensajes icónicos.
- Desarrollar la imaginación.
- Fomentar el criterio propio ante la elección de programas en televisión.
- Interesarse por los medios de comunicación y por la información que transmite a los ciudadanos.
- Desarrollar el juicio crítico a la hora de interpretar una programación televisiva.

GRAMÁTICA

- Reconocer que la competencia lingüística enriquece nuestra comunicación oral y escrita.
- Valorar la correcta organización lingüística en los enunciados para conseguir la plena comunicación.
- Apreciar el estudio gramatical para desarrollar estructuras mentales y capacidad de razonamiento.

ORTOGRAFÍA

- Reflexionar sobre la importancia que tiene la ortografía acerca de su valor social.

- Valorar la incidencia que posee el uso correcto de la tilde para distinguir significados en las palabras y por tanto para comprender en el sentido de los enunciados.

LÉXICO

- Crear hábitos de consulta del diccionario para descubrir el significado de las palabras.
- Apreiciar el enriquecimiento léxico como fuente de conocimiento de distintas realidades.
- Valorar la importancia que tiene el contexto en una situación comunicativa para seleccionar el significado concreto de una palabra.

CIENCIAS SOCIALES

- Comprender sucesos políticos y sus implicaciones en la vida de las personas.
- Elegir las propias opciones y tomar decisiones según criterios personales.
- Respetar y escuchar las opiniones de los demás.
- Dialogar razonadamente y con espíritu crítico.
- Solidarizarse con los más desfavorecidos.
- Cooperar para llegar a un fin colectivo.

LITERATURA

- Tomar conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Reconocer en los textos literarios valores heredados culturalmente que hoy siguen teniendo vigencia.
- Sensibilizarse ante las ideas expresadas por gentes anónimas a través de canciones y romances líricos.
- Valorar la coincidencia de sentimientos humanos a pesar de las diferencias lingüísticas en la expresión literaria.
- Apreciar la lengua literaria como reflejo de una sociedad y como forma de expresión ante la muerte y ante las pasiones humanas.
- Valorar el desarrollo de la imaginación en la creación de actividades relacionadas con la literatura.
- Disfrutar con la lectura en voz alta de textos literarios.
- en el trabajo escolar.
- .
- Valorar las posibilidades que ofrecen los reportajes como fuente de conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Reconoce el asunto central de un texto, la intención comunicativa, el narrador, escribe su tema y lo resume.
2. Consulta el diccionario para conocer el significado de algunas palabras y obtiene información pertinente para sus ejercicios de expresión.
3. Participa activamente en una tertulia sobre los reporteros y crea individualmente sus propios textos narrativos cuidando la corrección y la presentación.
4. Conoce los elementos que intervienen en los mensajes icónicos (planos, ángulos...) y aplica estos conocimientos al interpretar textos, sin olvidar la importancia que posee también el código lingüístico que acompaña a las imágenes.
5. Distingue las clases de sintagmas que forman oraciones, así como sus elementos constituyentes antes de analizar oraciones sintácticamente.
6. Diferencia los conceptos de enunciado, frase y oración, y los reconoce en textos dados.
7. Localiza el sujeto en oraciones aplicando la concordancia y el predicado, identificando si se trata de un predicado nominal o verbal.
8. Reconoce casos de impersonalidad en oraciones dadas.
9. Distingue la sílaba tónica en palabras dadas y las clasifica en agudas, llanas y esdrújulas para justificar la ausencia o la presencia de la tilde.
10. Maneja el diccionario y conoce toda la información que ofrecen las entradas de las palabras.
11. Identifica en grupos de palabras fenómenos léxico-semánticos como la polisemia, la monosemia y la homonimia.

CIENCIAS SOCIALES

1. Identifica los procesos y mecanismos propios y las diferencias entre un sistema democrático y otro autoritario.
2. Conoce y explica el funcionamiento del Estado de derecho.
3. Reconoce las características sociales, políticas, culturales y económicas de las distintas regiones del mundo.
4. Conoce las principales formas de gobierno dictatoriales de los siglos XX y XXI y sus protagonistas.
5. Compara entre las dictaduras del pasado siglo y los sistemas democráticos actuales, incluido el caso español.
6. Conoce los principales estados del mundo según los continentes, especialmente los americanos y europeos, con sus capitales administrativas.
7. Identifica los principales problemas de organización política de la actualidad.
8. Explica la evolución de la UE y conoce los acontecimientos más importantes de su proceso de formación.
9. Identifica las principales instituciones de la UE y sus protagonistas.
10. Aprecia los valores de una sociedad democrática.
11. Identifica y aprecia con espíritu crítico los logros en materia de derechos humanos propios de la UE.
12. Identifica y valora las peculiaridades socioculturales de los distintos miembros de la UE a través de investigaciones hechas en pequeños grupos.
13. Conoce y explica el funcionamiento de la organización territorial española y muestra respeto y tolerancia hacia todas las opciones políticas democráticas de nuestro país.
14. Reconoce los derechos fundamentales recogidos en la Constitución española de 1978.
15. Adquiere y emplea el vocabulario específico de los valores y derechos fundamentales de las personas para explicar el significado de los símbolos de la soberanía nacional.

LITERATURA

1. Identifica los elementos que intervienen en un texto lírico (voz lírica, destinatario, sentimiento, ritmo, versificación...) y los aplica a la comprensión de jarchas, cantigas, canciones castellanas y romances.
2. A partir de la comprensión de textos líricos cultos, reconoce las semejanzas y diferencias que poseen con los textos líricos populares.
3. Conoce el argumento de *La Celestina* y descubre en esta obra la importancia que posee la manifestación de las pasiones humanas, frente al carácter religioso de las obras teatrales medievales.

UNIDAD 4.

OBJETIVOS

LENGUA

1. Leer y comprender textos y, a partir de ellos, producir textos escritos y orales de distinta índole.
2. Conocer las distintas formas de expresión que clasifican los textos en narrativos, dialogados y descriptivos, y así mismo conocer los tipos y los rasgos que los identifican.
3. Identificar el atributo y el complemento predicativo en la oración teniendo en cuenta el tipo de predicado, así como los sintagmas que desempeñan estas funciones.
4. Identificar los complementos directo e indirecto en la oración, así como los sintagmas que desempeñan estas funciones, y aplicar su reproducción con el uso de los pronombres.
5. Valorar la correcta escritura de la ortografía de las letras atendiendo a las reglas que se prestan a solucionar algunos problemas ortográficos.
6. Manejar el diccionario para descubrir fenómenos léxico-semánticos como la sinonimia y la antonimia, los campos semánticos y las familias léxicas, y aplicarlos como mecanismos de cohesión textual en el discurso.
7. Valorar la expresividad de la comunicación habitual por el uso connotativo que se hace a veces del lenguaje.

CIENCIAS SOCIALES

8. Conocer e identificar los elementos y factores que condicionan los distintos paisajes económicos.
9. Identificar los elementos y mecanismos económicos presentes en las sociedades actuales, así como la interrelación que existe entre hechos políticos, sociales y el medio físico; especialmente en Europa y España.
10. Analizar las interrelaciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos.
11. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones.
12. Conocer e identificar los elementos y mecanismos que rigen la vida de las ciudades.
13. Reconocer las características urbanas, especialmente las del entorno urbano más próximo.
14. Comprender las causas de la evolución y los problemas más relevantes de la economía española.

LITERATURA

15. Adquirir los conocimientos básicos históricos, sociales y culturales del siglo XVI (el Renacimiento) para interpretar el sentido de los textos literarios.
16. Valorar los cambios producidos en la mentalidad humana y la repercusión del conocimiento del mundo clásico en las formas y los temas que aparecen en la lírica renacentista.
17. Comprender el desarrollo de la narrativa renacentista, especialmente de la novela picaresca, atendiendo al contexto histórico y social de la época.
18. Conocer las características elementales del teatro en el siglo XVI y valorarlo como reflejo de la realidad y necesidad de diversión.

CONTENIDOS

LENGUA

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos y orales.

COMUNICACIÓN

- Los textos narrativos: características, tipos y estructura.
- La escritura de un texto narrativo.
- Los textos dialogados: características y tipos.
- La escritura de textos dialogados.
- Los textos descriptivos: la descripción científica y la descripción literaria.
- La escritura de un texto descriptivo.

GRAMÁTICA

- Los complementos verbales.
- El atributo.
- El complemento predicativo.
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- Reconocimiento de estas funciones en la oración.

ORTOGRAFÍA

- La escritura de **b** y **v**.
- La escritura de **c**, **q**, **k** y **z**.

LÉXICO

- Los fenómenos léxico-semánticos: la sinonimia y la antonimia.
- Los campos semánticos y las familias léxicas.
- La connotación y la denotación.

CIENCIAS SOCIALES

- La actividad económica.
- Los agentes y factores de producción.
- El sistema económico actual.
- El trabajo y la mujer.
- El sector primario. Paisajes agrarios del mundo.
- Paisajes industriales, elementos, factores y tipos.
- Las regiones industriales del mundo.
- Las actividades terciarias y su impacto medioambiental.
- Las ciudades. Morfología y estructura urbana.
- Las actividades económicas en España. La crisis.

LITERATURA

- El Renacimiento: contexto histórico, social y cultural del siglo xvi.
- La lírica renacentista.
- Los poetas renacentistas: Gracilaso de la Vega, fray Luis de León y san Juan de la Cruz.
- La narrativa renacentista.
- La novela picaresca: el *Lazarillo de Tormes*.
- El teatro renacentista.
- El corral de comedias.
- Manejar mapas y elaborar gráficos y perfiles topográficos

TAREAS

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de un texto literario (*El andén de nieve*, de Carlos Castán) e identificar en él la caracterización de personajes, la presencia de fragmentos descriptivos y de elementos fantásticos, y anticipar su desenlace.
- Lectura y comprensión de un texto literario (*Castilla*, de José Martínez Ruiz, Azorín) e identificar en él la postura del narrador y la presencia de fragmentos descriptivos.
- Relato oral del argumento de una película.
- Participación activa en un debate sobre el objetivo de los atentados terroristas.

COMUNICACIÓN

- Narración oral de una anécdota personal
- Análisis de las características de los textos narrativos en un texto literario.
- Invención de un relato de misterio organizado en planteamiento, nudo y desenlace.
- Identificación de la actitud de los personajes por lo que dicen en un diálogo.

GRAMÁTICA

- Identificación de las oraciones de predicado nominal en un texto.
- Localización del atributo en una serie de oraciones y reconocimiento del tipo de sintagma que lo constituye.
- Reconocimiento del predicado en oraciones dadas y localización del complemento predicativo.
- A partir de la concordancia, realización de una actividad de completar oraciones con complementos predicativos del complemento directo.
- Escritura de oraciones con atributos y otras con complementos predicativos a partir de la lectura de una imagen.
- Reconocimiento de la mayor o menor importancia que adquieren las funciones sintácticas en una oración.

- Reconocimiento de predicados en oraciones y localización de la existencia de complementos directos e indirectos.
- Sustitución por pronombres algunos complementos directos e indirectos, así como reconocimiento de la presencia de reflexivos y recíprocos.
- Realización de análisis morfosintáctico de oraciones.

ORTOGRAFÍA

- Justificación del uso **b** y de **v** en un grupo de palabras atendiendo a sus reglas.
- Utilización del diccionario para escribir **b** y **v** en algunas palabras en las que el uso de estas letras dependen de su origen etimológico.
- Utilización de las reglas para escribir *-ción* o *-cción* en un grupo de palabras dadas.
- Realización por escrito de los plurales de palabras que acaban en **z** o **d**.
- Reconocimiento de las reglas de la **c** en su sonido **/z/**.
- Utilización del diccionario para averiguar la procedencia extranjera de algunas palabras que se escriben con **k**.
- Conocimiento del significado de algunas palabras parónimas.
- Aplicación en un texto (con espacios en blanco para completar) de todos los conceptos ortográficos estudiados.

LÉXICO

- Empleo del diccionario.
- Identificación de la antonimia y la sinonimia en pares de palabras.
- Explicación de casos de sinonimia parcial o total en pares de palabras.
- Explicación de la antonimia no pura que se da en pares de palabras.
- Reconocimiento de la presencia de un campo semántico en un texto expositivo.
- Construcción de familias léxicas a partir de palabras dadas.
- Diferenciación del campo semántico de sinonimia en un grupo de palabras parecidas.
- Averiguación de la connotación presente en mensajes cotidianos.

CIENCIAS SOCIALES

- Identificación y comentario sobre paisajes económicos.
- Realización de investigaciones buscando información en los medios de comunicación y en la red, por grupos o individualmente.
- Relación de distintos productos con las actividades industriales correspondientes.
- Comprobación del propio aprendizaje a través de sencillas preguntas de verdadero o falso.
- Identificación y valoración de algunas de las actividades del sector servicios de nuestra vida cotidiana.
- Identificación en un plano urbano de las etapas históricas de crecimiento de la ciudad, así como de los distintos tipos de plano.
- Identificación de las funciones de algunas ciudades.
- Elaboración de un mapa de España con las actividades agrarias.
- Investigación sobre las actividades agrarias e industriales de la propia comunidad autónoma y elaboración de sus fichas correspondientes.
- Descripción y comentario del mapa de las comunicaciones en España.

LITERATURA

- Interpretación de un texto del *Lazarillo de Tormes* para reconocer algunos aspectos de la sociedad de la época.
- Análisis de la métrica de un soneto renacentista, estructuración de su contenido y reconocimiento de los tópicos propios de la literatura de esta época.
- Descubrimiento del marco bucólico que envuelve a un poema de san Juan de la Cruz y localización en él de una doble interpretación: la religiosa y la profana.
- Reconocimiento de los rasgos propios de la novela picaresca a partir de la lectura de algunos fragmentos del *Lazarillo de Tormes*.
- Identificación de las características de los pasos de Lope de Rueda en la lectura de un fragmento teatral, poniendo interés en el lenguaje, en los posibles gestos y en el sentido del humor.

Actitud

LENGUA

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Valoración de las distintas intencionalidades comunicativas en textos diversos.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

- Valoración de la importancia que posee la comunicación oral para manifestar conocimientos o la propia opinión.
- Respeto por la opinión de los demás y adoptar posturas de escucha activa en la participación en un debate.

COMUNICACIÓN

- Valoración de la importancia de saber relatar para transmitir una comunicación.
- Desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Valoración de la importancia que posee el dominio de la propia lengua para expresar distintas intencionalidades comunicativas.

GRAMÁTICA

- Reconocimiento de que la competencia lingüística enriquece nuestra comunicación oral y escrita.
- Valoración de la correcta organización lingüística en los enunciados para conseguir la plena comunicación.
- Apreciación del estudio gramatical para desarrollar estructuras mentales y capacidad de razonamiento.

ORTOGRAFÍA

- Reflexionar acerca de la importancia que tiene la ortografía aplicada en su uso social.
- Crear hábitos en el manejo del diccionario para comprobar la escritura correcta de algunas palabras.
- Reconocer el valor que posee la correcta ortografía de las letras para expresar significados concretos en algunas palabras.

LÉXICO

- Creación de hábitos de consulta del diccionario para descubrir el significado de las palabras.
- Apreciación del enriquecimiento léxico como fuente de conocimiento de distintas realidades.
- Valoración de la importancia que posee el uso de sinónimos, antónimos y campos semánticos para evitar las repeticiones y dar cohesión a los textos.

CIENCIAS SOCIALES

- Fundamentación de las propias opiniones.
- Valoración de la importancia de los servicios en la sociedad actual.
- Valoración de las situaciones de desequilibrio e injusto reparto de la riqueza sobre el territorio español y europeo.
- Muestra de interés por el conocimiento de la realidad del propio entorno económico.
- Valoración de las ventajas de la pertenencia al conjunto de países de la UE y reconocimiento de la responsabilidad que conlleva.
- Valoración crítica de los paisajes económicos mostrando sensibilidad por el impacto medioambiental de las actividades humanas.
- Aceptación del trabajo en grupo y respeto a las opiniones de los demás.

LITERATURA

- Apreciación de la literatura como patrimonio de nuestra cultura.
- Toma de conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Reconocimiento en los textos literarios de la presencia de valores y actitudes ante la vida que siguen teniendo vigencia en la actualidad.
- Valoración de la literatura como medio de expresión de la crítica y de las inquietudes sociales.
- Apreciación del hecho teatral como un reflejo de las necesidades humanas.
- Capacidad de disfrute con la lectura en voz alta de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Reconoce la caracterización de personajes, la postura del narrador y la presencia de la descripción en la comprensión de un texto narrativo.

2. Narra oralmente el argumento de una película y participa activamente junto a sus compañeros y compañeras en un debate, mostrando también posturas de escucha.
3. Distingue la narración del diálogo y de la descripción analizando textos diversos.
4. Escribe textos narrativos a partir de otras tipologías textuales, reconoce la presencia del diálogo en la narración y distingue las características lingüísticas de la descripción científica y literaria.
5. Atendiendo al tipo de predicado, verbal o nominal, reconoce la función de atributo o la de complemento predicativo en oraciones dadas.
6. Identifica el complemento directo y el complemento indirecto en oraciones, y los reproduce por pronombres personales, reflexivos y recíprocos.
7. Analiza morfosintácticamente oraciones.
8. Conoce las reglas ortográficas de la escritura de b y v y de c, q, k y z, y las aplica a sus escritos.
9. Maneja el diccionario para resolver dudas ortográficas.
10. Valora la corrección ortográfica como un reto personal para mejorar sus escritos.
11. Consulta el diccionario para reconocer casos de sinonimia y de antonimia en el vocabulario castellano.
12. Reconoce el uso de campos semánticos y familias léxicas en la cohesión de un texto.
13. Reconoce el uso connotativo de algunas expresiones propias de la comunicación cotidiana y valora su expresividad.

CIENCIAS SOCIALES

1. Conoce e identifica los factores físicos que condicionan los paisajes económicos.
2. Reconoce los distintos tipos de paisajes económicos y las actividades que les corresponden.
3. Conoce, clasifica y valora las actividades económicas de su entorno y de su comunidad autónoma.
4. Localiza en un mapa de España las principales actividades económicas.
5. Comenta un mapa de la red de transportes de España.
6. Explica las diferencias en la especialización industrial de los países miembros de la UE.
7. Identifica los elementos y mecanismos económicos presentes en las sociedades actuales.
8. Identifica la interrelación entre los hechos políticos y sociales, y el medio físico, especialmente de Europa y España.
9. Analiza el impacto de las actividades agrarias, industriales y del sector servicios en el medio ambiente.
10. Analiza los factores naturales condicionantes de la densidad de la red de transportes, del turismo y del comercio, así como el impacto medioambiental de estas actividades.
11. Utiliza con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones referidas a las actividades económicas de su comunidad autónoma y de su ciudad.
12. Comprende las causas que explican la evolución de la economía de la sociedad española y sus problemas más relevantes.

LITERATURA

1. Identifica los elementos que intervienen en textos líricos, estructura su contenido y descubre en ellos tópicos y temas propios de la literatura renacentista (*carpe diem*, bucolismo, mística...).
2. Conoce las características de la novela picaresca y las aplica en fragmentos del *Lazarillo de Tormes* para comprender el trasfondo realista y social que posee esta obra.
3. Reconoce las novedades aportadas por Lope de Rueda al teatro del siglo XVI y comenta un texto dramático indagando sobre su comicidad y sentido del humor.
4. Valora el hecho teatral como reflejo de las necesidades humanas.
5. Conoce los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural del siglo XVI.

UNIDAD 5.

OBJETIVOS

LENGUA

1. Leer y comprender textos y, a partir de ellos, desarrollar la expresión escrita.
2. Conocer la intención comunicativa de los textos expositivos y explicativos, así como sus características lingüísticas, las estructuras en que puede organizarse su información y las clases de textos en función de sus destinatarios.
3. Identificar el complemento circunstancial y el complemento preposicional de régimen en la oración, así como los sintagmas que desempeñan estas funciones.
4. Conocer la transformación a pasiva, reconocer la existencia de sujeto paciente y complemento agente, y aplicar estos conocimientos a distintas oraciones.
5. Analizar morfosintácticamente oraciones simples.
6. Valorar la correcta escritura de la ortografía de las letras atendiendo a las reglas que se prestan a solucionar algunos problemas ortográficos.
7. Comprender que la lengua no es una realidad estática, sino que ha evolucionado con el paso de los siglos y se ha enriquecido con la presencia de distintas culturas en nuestra Península.
8. Valorar la realidad plurilingüe actual reconociendo las coincidencias que poseen las lenguas romances que hoy se hablan en el Estado español.

CIENCIAS SOCIALES

9. Identificar los procesos y mecanismos que rigen la globalización económica y su interrelación con los hechos políticos, sociales y culturales.
10. Comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.
11. Identificar las características socioeconómicas y culturales del mundo desarrollado y del subdesarrollado, así como conocer las políticas de cooperación.
12. Conocer el papel que los hombres y las mujeres desempeñan en las regiones desarrolladas y en las subdesarrolladas.
13. Identificar, localizar y analizar los problemas más relevantes del mundo actual, y conocer la labor que realizan los organismos internacionales.
14. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información procedente de fuentes diversas y procesarla para comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
15. Realizar tareas de grupo y participar en debates con actitud constructiva y crítica, fundamentando las propias opiniones.

LITERATURA

16. Apreciar la gran trascendencia que tiene la obra de Cervantes en el ámbito internacional, así como la importancia que posee para el hombre la transmisión de valores e ideales que se perciben en la lectura del *Quijote*.
17. Adquirir los conocimientos básicos históricos, sociales y culturales del siglo XVII (el Barroco), para interpretar el sentido de los textos literarios.
18. Identificar en textos literarios la nueva visión del mundo del hombre en esta época y la expresión de estos sentimientos en la lírica conceptista o culterana.
19. Conocer los grandes cambios producidos en el género dramático gracias a Lope de Vega y valorarlos desde una perspectiva no solo literaria sino también social.

CONTENIDOS

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de textos.
- Producción de textos escritos.

COMUNICACIÓN

- Los textos expositivos.
- La estructura de los textos expositivos.
- Características lingüísticas de los textos expositivos.
- Clases de textos expositivos.
- Los textos explicativos: características y estructura.

GRAMÁTICA

- El complemento circunstancial.
- El complemento preposicional de régimen.
- La oración pasiva.
- El complemento agente.
- Reconocimiento de estas funciones en la oración.

ORTOGRAFÍA

- La escritura de **h**.
- La escritura de **ll** e **y**.
- La escritura de **g** y **j**.
- La escritura de **x**.

LENGUA Y SOCIEDAD

- Las lenguas de España.
- Origen y evolución de las lenguas: las lenguas prerromanas.
- La romanización: el latín vulgar.
- Los germanismos y los arabismos.
- La formación de lenguas romances.
- La expansión del castellano durante la Reconquista.
- La expansión del castellano tras 1491.

CIENCIAS SOCIALES

- La globalización.
- Desarrollo y subdesarrollo, y el IDH.
- Las desigualdades en el mundo: los objetivos del milenio.
- Organismos internacionales y políticas de cooperación.
- Los conflictos del mundo actual.

LITERATURA

- Miguel de Cervantes.
- Obra poética, dramática y narrativa de Miguel de Cervantes.
- El *Quijote*.
- El siglo XVII, el Barroco: contexto histórico, social y cultural.
- La lírica del Barroco: culteranismo y conceptismo.
- El teatro del Barroco: Lope de Vega. Otros dramaturgos del teatro barroco.

TAREAS

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura de un texto sobre la realidad social (*Lejanos*, de Jorge E. Benavides) e identificar en él los sentimientos y deseos de su protagonista.
- Lectura de un texto sobre los ideales (*Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes) e identificar en él los sentimientos y deseos de su protagonista.
- Obtención de información sobre la emigración española y realización de un informe por escrito.

- Escritura de un breve relato siguiendo las pautas de textos narrativos con secuencias dialogadas.
- Enumeración de valores y sentimientos.

COMUNICACIÓN

- Reconocimiento en un texto expositivo de la información que se ofrece.
- Identificación de cómo se organiza la información en un texto expositivo.
- Reconocimiento de las características lingüísticas en un texto expositivo.
- A partir de la información que se ofrece, identificación del tipo de texto expositivo.
- Escritura de un texto expositivo sobre un tema de interés.
- Tras la lectura de un texto explicativo, reconocimiento del problema al que se da solución, así como su estructura y sus características lingüísticas.

GRAMÁTICA

- Diferenciación de complementos circunstanciales y de complementos preposicionales de régimen en una serie de sintagmas destacados en un texto.
- Identificación del sujeto y del predicado en oraciones, y localización en el predicado de los complementos circunstanciales distinguiendo sus clases y los sintagmas que los constituyen.
- Identificación del predicado en oraciones y localización de la existencia o no de complementos preposicionales de régimen.
- Localización en un texto dado de los verbos que exigen un complemento preposicional de régimen.
- Reconocimiento en un texto dado de las oraciones transitivas y localización del complemento directo para poderlas pasar a pasivas.
- Transformación de oraciones a pasivas e identificación en ellas del sujeto paciente y del complemento agente.
- Identificación de oraciones activas y pasivas y transformación de las mismas a la voz correspondiente.
- Reconocimiento del complemento agente y del complemento circunstancial introducido por la preposición *por*.
- Analizar morfosintácticamente oraciones.

ORTOGRAFÍA

- Diferenciación del uso de *a, ah, ha, a ver y haber*.
 - Atendiendo a las reglas, justificación del uso de **h** en un grupo de palabras dadas.
 - Reconocimiento de palabras con diminutivos para aplicar la regla del uso de **ll** en ellos.
 - Atendiendo a las reglas, justificación del uso de **y** en un grupo de palabras dadas.
 - Realización por escrito de formas verbales que exigen el uso de **j**.
 - Atendiendo a las reglas, realización por escrito de **g** o **j** en un grupo de palabras dadas.
 - Diferenciación del uso de las diversas formas de escribir el sonido **/g/** en un grupo de palabras.
 - Clasificación de palabras que llevan **x**, atendiendo a sus reglas.
 - Justificación de la ortografía de las letras estudiadas en palabras seleccionadas en un texto.
-
- Localización en un mapa de la situación lingüística durante la conquista musulmana.
 - Localización en un mapa de la situación lingüística durante la Reconquista.
 - Reconocimiento de rasgos similares morfológicos y semánticos en palabras pertenecientes a las lenguas romances.
 - Definición de lengua romance y enumeración de las mismas.
 - Explicación, a partir de una línea del tiempo, del origen y la evolución del castellano.

CIENCIAS SOCIALES

- Elaboración de un cuadro resumen que incluya los ámbitos, características, los valores positivos y negativos de la globalización, y los retos de futuro que presenta.
- Localización en un mapamundi de las regiones del mundo desarrollado y subdesarrollado, señalando las características.
- Utilización de los medios de comunicación y de la red para comparar el modo de vida propio con el de otras regiones del mundo en desarrollo.
- Investigación y extracción de conclusiones acerca de las diferencias entre la pobreza del mundo rico y del tercer mundo.
- Análisis y comentario de los datos de una tabla del IDH por países.
- Síntesis de los contenidos básicos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Lectura, comprensión y comentario de textos informativos, referidos a la crisis económica, para hacer inferencias de cara al futuro.

- Preparación de un debate por grupos acerca de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Comprensión y definición del término organismo internacional.
- Identificación de las funciones políticas, económicas y militares de diferentes organismos internacionales.
- Elaboración de fichas sintéticas sobre la ONU y otros organismos internacionales.
- Lectura y comentario de textos escritos referidos a las ONG.
- Análisis y comentario de noticias de prensa referidas a algunos de los conflictos actuales.

LITERATURA

- Reconocimiento de los ideales que persigue don Quijote, así como del sentido del humor con el que Cervantes dota a su escrito, en un fragmento del *Quijote*.
- Preparación de una exposición cuyo objetivo es la valoración de la trascendencia del *Quijote*.
- Reconocimiento de algunos rasgos del contexto histórico, social y cultural del XVII a partir de la lectura de un fragmento de *El capitán Alatriste*.
- Análisis de una imagen para descubrir la triste realidad en la vivieron los niños en un ambiente de miseria y pobreza durante la época del Barroco.
- Investigación para conocer a fondo a los grandes líricos de este período: Góngora y Quevedo.
- A partir de la lectura de un soneto de Góngora, reconocimiento del pesimismo característico de un poeta barroco y compararlo con el optimismo de un poeta renacentista.
- Análisis de la métrica de un soneto de Quevedo y de algunas figuras literarias, y reconocimiento en él del sentido del humor y de la sátira que también formaron parte de la visión propia de los hombres barrocos.
- Comentario de un fragmento de una obra de Lope, reconocimiento en él de la actitud de cada uno de sus personajes, así como del valor que poseen las acotaciones y los apartes.

Actitud

LENGUA

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Valoración del sentido que aporta a los textos el reconocimiento de su intencionalidad comunicativa.
- Reconocimiento de la importancia que posee la manifestación de sentimientos en las personas.
- Interés por la lectura como fuente de transmisión de valores personales.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Adquisición de la capacidad de seleccionar información adecuada y de organizarla de forma correcta.
- Valoración del gusto por el trabajo escrito bien hecho y bien presentado.

COMUNICACIÓN

- Valoración de la importancia que posee el dominio de la propia lengua para expresar distintas intencionalidades comunicativas.
- Apreciación del valor que posee la correcta organización de ideas en un texto para mejorar la comunicación.
- Reconocimiento de la importancia de desarrollar la objetividad para informar.

GRAMÁTICA

- Reconocimiento de que la competencia lingüística enriquece nuestra comunicación oral y escrita.
- Valoración de la correcta organización lingüística en los enunciados para conseguir la plena comunicación.
- Apreciación del estudio gramatical para desarrollar estructuras mentales y capacidad de razonamiento.

ORTOGRAFÍA

- Reflexión acerca de la importancia que tiene la ortografía aplicada en su uso social.
- Manifestación de actitudes de autocorrección en la ortografía de palabras que tienen un uso muy frecuente en la lengua escrita.

LENGUA Y SOCIEDAD

- Valoración de la pluralidad de las lenguas en el Estado español.
- Reconocimiento de que la evolución de una lengua depende del uso que de ella hacen sus hablantes.

- Apreciación del enriquecimiento lingüístico aportado a la lengua española debido a la confluencia de diversas culturas a lo largo de los siglos.

CIENCIAS SOCIALES

- Interés por los mecanismos de funcionamiento del sistema global.
- Análisis crítico de las actuaciones de los organismos internacionales.
- Valoración crítica del fenómeno de la deslocalización y de las consecuencias de la globalización.
- Actitud crítica frente al fenómeno del desigual reparto del desarrollo.
- Rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo.
- Valoración de las políticas de cooperación.
- Disposición favorable para contribuir individual y colectivamente al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

LITERATURA

- Apreciación de la literatura como patrimonio de nuestra cultura.
- Toma de conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Valoración de la obra de Cervantes como símbolo de nuestra cultura ante el mundo.
- Reconocimiento en la literatura barroca de valores y actitudes ante la vida que siguen teniendo vigencia en la actualidad.
- Valoración de la lectura del texto poético como fuente de enriquecimiento personal y sentimental.
- Reconocimiento de que el lenguaje literario es una forma de expresión de actitudes ante la vida.
- Apreciación del hecho teatral como un reflejo de las necesidades humanas.
- Disfrute de la lectura en voz alta de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

1. Reconoce en textos narrativos la postura del narrador, la caracterización de personajes y la intención comunicativa para comprender sus mensajes
2. Expone valores y sentimientos que son necesarios para perseguir unos ideales.
3. Conoce las características de los textos expositivos, la organización de sus contenidos, sus rasgos lingüísticos y su carácter divulgativo o especializado, y aplica estos conocimientos en el comentario de textos.
4. Reconoce las particularidades que presentan los textos explicativos.
5. Localiza en oraciones el complemento circunstancial e identifica sus clases, y el complemento preposicional de régimen, y los sintagmas que los constituyen.
6. Transforma oraciones activas a pasivas, y viceversa, y localiza en ellas el sujeto paciente y el complemento agente.
7. Distingue el complemento agente de otros complementos introducidos por la preposición *por*.
8. Analiza morfosintácticamente oraciones simples.
9. Maneja el diccionario para resolver dudas ortográficas.
10. Conoce las reglas ortográficas de la *h*, de *ll* e *y*, de *g* y *j*, de *x*, y las aplica a sus escritos.
11. Valora la corrección ortográfica como un reto personal para mejorar sus escritos.
12. Conoce el origen de las lenguas hispánicas y la evolución del castellano desde la romanización hasta su difusión en la Edad Moderna, situándola en una línea del tiempo.
13. Valora la realidad plurilingüe en el territorio español.

CIENCIAS SOCIALES

1. Identifica los ámbitos y características de la globalización.
2. Conoce los aspectos positivos y negativos de la globalización.
3. Comprende los retos de la globalización y se solidariza con las medidas necesarias para afrontar el futuro de un mundo más justo.
4. Comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades hasta llegar a las diferencias actuales.
5. Conoce el origen de los conflictos actuales más relevantes.
6. Localiza geográficamente las regiones desarrolladas y en desarrollo.
7. Conoce y explica las características del mundo desarrollado y subdesarrollado.

8. Analiza y comenta las diferencias en el IDH de distintas regiones del mundo.
9. Conoce el origen de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, su contenido, sus indicadores y su nivel de cumplimiento.
10. Conoce el papel que los hombres y mujeres desempeñan en las regiones desarrolladas y subdesarrolladas.
11. Identifica, localiza y analiza los conflictos más relevantes del mundo actual.
12. Conoce los fines, la estructura, los organismos y el funcionamiento de la ONU y sabe nombrar otros organismos internacionales políticos, económicos y militares.
13. Busca, selecciona, comprende y relaciona información referida a la pobreza, procedente de fuentes diversas y la procesa para comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
14. Busca información sobre algunos organismos internacionales y la expone verbalmente.
15. Comprende y comenta información relativa a Amnistía Internacional y otras ONG.
16. Realizar tareas de grupo referidas a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, participando de manera activa.
17. Participa en un debate referido a los Objetivos de Desarrollo del Milenio y su cumplimiento, con actitud constructiva y crítica, fundamentando las propias opiniones.

LITERATURA

1. Conoce la obra de Cervantes y, en especial, el argumento y la interpretación del *Quijote*.
2. Comenta un fragmento del *Quijote* y reconoce los ideales del protagonista y el sentido del humor cervantino.
3. Valora la trascendencia de la obra cervantina y la dota de relevancia organizando en grupo una exposición.
4. Conoce los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural del siglo XVII, y aplica estos conocimientos a la interpretación de textos y de imágenes.
5. Investiga sobre la vida de Góngora y de Quevedo para poder interpretar algunos poemas de estos autores.
6. Analiza textos literarios y reconoce en ellos las distintas intencionalidades comunicativas de sus autores, así como el cambio de mentalidad del hombre barroco.
7. Conoce las novedades aportadas al teatro por Lope de Vega e identifica en un texto dado el conflicto que se plantea y las características de sus personajes-tipo.
8. Reconoce el valor que poseen las acotaciones y los apartes en un fragmento teatral.
9. Reconoce en el teatro barroco la importancia de su espectáculo y la identificación con el pueblo.

UNIDAD 6.

OBJETIVOS

LENGUA

1. Leer y comprender un texto, y a partir de él desarrollar la expresión oral y escrita.
2. Conocer las peculiaridades lingüísticas y estructurales que presentan los textos formales y sus clases en función de distintos contextos, y apreciar el valor que poseen para el desenvolvimiento de la vida activa y ciudadana.
3. Adquirir mecanismos sintácticos para ampliar nuestras informaciones a través de oraciones compuestas.

4. Identificar la oración no solo como una unidad sintáctica, sino como un enunciado con coherencia semántica.
5. Comprender que la máxima forma de comunicación la constituyen los textos, apreciar la importancia que posee el contexto y la intencionalidad comunicativa para poder reconocer su sentido e interpretación, y conocer sus propiedades (coherencia, adecuación y cohesión) para construirlos correctamente.
6. Valorar el uso correcto de los signos de puntuación como un procedimiento de cohesión para la interpretación de enunciados y textos, y para evitar posibles incoherencias.
7. Comprender que la lengua es un instrumento de comunicación para muchos hablantes y que se presta a usos diferenciados debido a razones geográficas, situacionales o sociales, y valorar esta realidad plurilingüe española.

CIENCIAS SOCIALES

8. Identificar los procesos y mecanismos que explican el impacto de la actividad humana sobre el medio natural, sus causas y consecuencias.
9. Obtener y procesar información de distintas fuentes y comunicarla de forma inteligible.
10. Realizar trabajos de grupo, debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre el medioambiente, argumentando las propias opiniones y respetando las de los demás.
11. Tomar conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar el consumo y del impacto de las actividades humanas sobre el espacio.
12. Adquirir y emplear el vocabulario geográfico específico e incorporarlo al lenguaje habitual.

LITERATURA

13. Adquirir los conocimientos básicos históricos, sociales y culturales del siglo XVIII (la Ilustración) para interpretar el sentido de los textos literarios.
14. Comprender el carácter didáctico de las fábulas y el afán por mostrar la realidad y pretender renovarla en la prosa ilustrada.
15. Identificar las diferencias del teatro popular y del teatro neoclásico valorando a ambos como un reflejo de la realidad social.

CONTENIDOS

LENGUA

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de textos escritos y orales.

COMUNICACIÓN

- Los textos formales.
- Características lingüísticas de los textos formales.
- Tipos de textos formales: los conjuntos de leyes, la instancia, la reclamación, el acta y la circular.

GRAMÁTICA

- La oración compuesta.
- Las funciones semánticas: acción, agente, objeto, beneficiario, paciente y circunstancia.
- El texto como unidad lingüística.
- La coherencia, la cohesión y la adecuación.

ORTOGRAFÍA

- Los signos de puntuación.

- Los puntos: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, los dos puntos, el punto y coma, los puntos suspensivos.
- La coma.
- Los signos de interrogación y de exclamación.
- El guion y la raya.
- El paréntesis.
- Las comillas.

LENGUA Y SOCIEDAD

- Las variedades de la lengua.
- Las variedades geográficas.
- Las variedades situacionales.
- Las variedades sociales

CIENCIAS SOCIALES

- La explotación del medio natural.
- Problemas medioambientales.
- Medidas protectoras del medio ambiente.
- Las energías renovables.
- El desarrollo sostenible.
- Problemas medioambientales y desarrollo sostenible en España.

LITERATURA

- El siglo XVIII, la Ilustración: contexto histórico, social y cultural.
- La poesía ilustrada: las fábulas y los epigramas.

TAREAS

LENGUA

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN

- Lectura de un texto motivador sobre una experiencia de aprendizaje (*Mi querida bicicleta*, de Miguel Delibes).
- Reconocimiento del punto de vista de la narración y elaboración escrita de un resumen.
- Localización de enunciados que reflejan la actitud de los personajes.
- Escritura de un texto sobre una experiencia personal relacionada con cualquier aprendizaje en la vida.

COMUNICACIÓN

- Análisis de las características lingüísticas y de la estructura de su información, así como el posible contexto de una instancia.
- Invención de una reclamación formal a partir de una situación concreta dada.
- Distinción de las características lingüísticas, del contexto y de la estructura de su información en un acta y en una circular.

GRAMÁTICA

- Inclusión de nexos de manera coherente en ciertos enunciados.
- Identificación de las funciones semánticas presentes en enunciados y en un texto dado.
- Corrección de la coherencia semántica en una serie de enunciados.
- Reconocimiento de las funciones semánticas que exigen ciertos verbos.
- Invención de oraciones con coherencia a partir de modelos semánticos propuestos.
- Análisis semántico y sintáctico de una oración.
- Reconocimiento del contexto en el que algunos enunciados tendrían sentido.
- Reconocimiento de los fallos de coherencia en un texto dado.
- Escritura de un texto con coherencia y cohesión a partir de unas ideas dadas.
- Adecuación de ciertos mensajes a otros registros teniendo en cuenta al destinatario.
- Análisis de la coherencia, la cohesión y la adecuación en un texto expositivo

ORTOGRAFÍA

- Aplicación a un escrito del uso del punto y seguido, y respeto a la escritura posterior de mayúscula.
- Explicación de los diferentes usos de la coma en enunciados diversos.

- Justificación del uso del paréntesis, de la raya y de los signos de interrogación que aparecen en un texto.
- Búsqueda del sentido de un texto a partir del uso correcto de los signos de puntuación.
- Justificación del uso de las comillas en enunciados dados.

LENGUA Y SOCIEDAD

- Reconocimiento de la variedad geográfica del andaluz en un texto literario.
- Justificación del registro elegido por el autor en un texto literario.
- Adaptación de un texto a otro registro lingüístico.
- Escritura de un texto con jerga juvenil y adaptación del mismo texto utilizando un registro más formal.

CIENCIAS SOCIALES

- Elaboración de una síntesis en una tabla de los principales problemas medioambientales distinguiendo sus causas y consecuencias.
- Investigación del Protocolo de Kioto y elaboración de una ficha sintética.
- Búsqueda en la red de información referida al medio ambiente de la propia comunidad autónoma.
- Identificación e ilustración con ejemplos referidos a la protección medioambiental domésticas y de las empresas.
- Resumen del impacto del consumo energético, señalando los retos, alternativas, e inconvenientes que tiene planteado.
- Investigación sobre los espacios protegidos de nuestro país y poner ejemplos de cada figura.
- Realización de un trabajo por grupos con imágenes de espacios protegidos y realización de una exposición oral.
- Resumen y definición de la expresión «desarrollo sostenible».
- Reconocimiento, de entre una lista dada, de las actividades económicas que coinciden con los principios del desarrollo sostenible.
- Identificación en el entorno inmediato de los productos derivados de la explotación forestal sostenible e indagación acerca de su obtención.
- Elaboración de una campaña de carteles para la mentalización de la comunidad educativa sobre consumo responsable.
- Análisis y comentario de un mapamundi referido a los recursos forestales del planeta.
- Resumen de los problemas medioambientales españoles, sus causas y sus efectos.
- Conocimiento e investigación de las grandes crisis medioambientales de nuestro país.
- Explicación de manera resumida de las medidas de protección medioambiental más importantes en España.
- Comparación de los principales problemas medioambientales de España con una lista dada de posibles soluciones.

LITERATURA

- Escritura de una reclamación formal sobre algún aspecto criticable en la sociedad actual.
- Resumen del contenido de una fábula y reconocimiento de la intención comunicativa del autor para comparar su mensaje con el de algunos refranes y dichos populares del mismo tema.
- Identificación de las razones que aporta Feijoo en un texto para argumentar el atraso de las ciencias en España.
- A partir de la lectura de la acotación de un sainete, identificación de algunos rasgos de los tipos populares de la sociedad dieciochesca.

Actitud

LENGUA

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Aprender a apreciar la lectura como fuente de reflexión para adoptar ciertas actitudes ante la vida.
- Valoración de la importancia que posee la comunicación escrita y oral para expresar las propias experiencias.
- Valoración de los beneficios que posee la práctica de un deporte al aire libre.
- Reconocimiento del esfuerzo que se exige para alcanzar retos personales.
- Valoración del gusto por el trabajo escrito bien hecho y bien presentado.

COMUNICACIÓN

- Apreciación de la importancia que poseen los textos formales en la vida ciudadana.
- Valoración de la competencia lingüística que exige la creación y la comprensión de los

textos formales.

GRAMÁTICA

- Reconocimiento del hecho de que la oración compuesta enriquece la expresión de nuestras ideas para explicar conceptos, ampliar la información, ofrecer causas o consecuencias...
- Valoración de la importancia que posee construir enunciados con coherencia y cohesión en la comunicación diaria.
- Reconocimiento de la importancia que tienen nuestros destinatarios en el momento de construir enunciados adecuados a su registro.
- Reconocimiento de que la competencia lingüística enriquece nuestra comunicación oral y escrita.
- Apreciación del estudio gramatical para desarrollar estructuras mentales y capacidad de razonamiento.

ORTOGRAFÍA

- Reflexión acerca de la importancia que tiene la ortografía aplicada en su uso social.
- Reconocimiento del valor que posee la correcta utilización de los signos de puntuación para expresar coherencia y cohesión en nuestros enunciados escritos.
- Reconocimiento del valor que posee la correcta puntuación en los textos para realizar una adecuada entonación en la lectura de los textos y comprender mejor su sentido.

LENGUA Y SOCIEDAD

- Valoración de la pluralidad de dialectos y hablas regionales en el Estado español.
- Concienciación acerca de que las variedades geográficas suponen un enriquecimiento lingüístico que identifica a un amplio grupo poblacional.
- Muestra de interés por nuestros destinatarios a la hora de elegir el registro adecuado en nuestros mensajes.
- Valoración del carácter formativo que posee el estudio de la lengua para utilizar el registro formal cuando la situación comunicativa así lo exija.

CIENCIAS SOCIALES

- Valoración crítica de distintas informaciones sobre un mismo fenómeno medioambiental.
- Fundamentación de las propias opiniones con argumentaciones sólidas y respetando a los demás.
- Interiorización del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de controlar el consumo y del impacto de la actividad humana sobre el medio.
- Disposición favorable para contribuir individual y colectivamente a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

LITERATURA

- Apreciación de la literatura como patrimonio de nuestra cultura.
- Toma de conciencia de que el hecho literario es consecuencia de una serie de factores históricos, sociales y culturales.
- Desarrollo del juicio crítico a partir de la lectura de textos ilustrados.
- Reconocimiento en las fábulas de la presencia de valores y actitudes ante la vida que siguen teniendo vigencia hoy.
- Reconocimiento que a través de la literatura del XVIII se manifestaron los grandes cambios deseados en España.
- Valoración del teatro como espejo de las necesidades sociales.
- Capacidad de disfrutar con la lectura en voz alta de textos literarios.



COMPETENCIAS BÁSICAS

EVALUACIÓN DE LAS CCBB

El grupo COMPETENCIAS A incluye las relacionadas directamente con la materia. En el grupo COMPETENCIAS B el resto, excepto C7 (Competencia para aprender a aprender) y C8 (Autonomía e iniciativa personal) que se consideran unitariamente en un tercer bloque (COMPETENCIAS C).

OTROS: (ACTITUD, ASISTENCIA, ETC.)

1. Clasificación y ponderación de las CCBB (debe cumplimentarse de la misma manera que en la programación del Departamento MD75PR01RG)

GRUPO	A	B	C
CCBB	C1-C5-C6	C2-C3-C4	C7-C8

CCBB	PUNTOS	CALIFICACIÓN				
		1 POCO	2 REGULAR	3 ADECUADO	4 BUENO	5 EXCELENTE
GRUPO A	5	0 - 0'9	1 - 2'4	2'5 - 3'4	3'5 - 4'4	4'5 - 5
GRUPO B	2	0 - 0'3	0'4 - 0'9	1 - 1'3	1'4 - 1'7	1'8 - 2
C7 - C8	3	0 - 0'5	0'6 - 1'4	1'5 - 2	2'1 - 2'6	2'7 - 3
OTROS						

2. Actividades de evaluación de las CCBB

COMPETENCIA		ACTIVIDAD A DESARROLLAR	TEMPORALIZACIÓN
C1: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	ORAL	-Comprensión de textos orales - Exposiciones orales	* Dos en cada trimestre.
	ESCRITA	-Composiciones escritas. - Dictados y copiados de enunciados.	* Dos en cada trimestre. - Copiados diarios. - Dictados: al menos uno en cada trimestre.
C2: COMPETENCIA MATEMÁTICA		-Elaboración de resúmenes.	- Al menos, uno en cada trimestre.

		-Localización de las ideas principales. - Análisis de datos estadísticos. -Reconocimiento de determinantes y pronombres numerales.	
C3: COMPETENCIA MEDIO FÍSICO Y NATURAL		-Búsqueda de informaciones en la red	2º trimestre
C4: COMPETENCIA DIGITAL		- Búsqueda de información y elaboración de un trabajo en formato digital	1º, 2º, y 3º trimestre
C5: COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		- Identificación de las principales formaciones del relieve en un mapa..... - Búsqueda de informaciones a partir de un cuestionario..... 1º trimestre1º, 2º y 3º trimestre
C6: COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		- Lecturas - Análisis de textos literarios	trimestral
C7: COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		- Organización del cuaderno de trabajo. - Resolución de problemas - Interés en la materia. - Puntualidad y asistencia regular - Trabajo en equipo. - Respeto en el aula.	trimestral
C8: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		- Realización de actividades fuera del aula. - Corrección de errores. - Aplicación de las herramientas de aprendizaje aportadas en el aula.	trimestral

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

Libro de texto: *Diversificación Curricular I. Ámbito Lingüístico y Social*. Editorial Bruño
Material de apoyo y refuerzo: material fotocopiado.(Alumnos)
DVD: Relacionados con los contenidos impartidos (biblioteca, DVD aportados por la profesora y/o los alumnos/as)
Textos periodísticos escritos o en soporte digital.
Uso del material informático (aulas Tic).
Mapas mudos.(Alumnos)

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Debido a que este ámbito pretende desarrollar todas las competencias a través de textos de diferente índole, cabe relacionarlo con todos los temas transversales, ya que, inevitablemente, los temas tratados son tan diversos que permiten, no sólo el conocimiento y análisis de ellos, sino también la reflexión y la confrontación de opiniones.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES
2. MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

1. Plan para alumnos repetidores.

En este nivel, existen varios alumnos repetidores. Teniendo en cuenta que el programa de Diversificación Curricular ya ha adaptado considerablemente los contenidos y se ha seguido una línea metodológica basada en el esfuerzo personal y la participación activa en clase, el Departamento de Lengua considera conveniente reforzar las actitudes en ellos y observar con detenimiento la línea de trabajo de este tipo de alumnado, cuyos conocimientos irán aprendiendo a la vez que el resto de sus compañeros.

USO DE LAS TICs

Como se ha dicho anteriormente, se recurrirá a los medios informáticos siempre que sea posible, para consultar dudas lingüísticas o conocer aspectos relacionados con las actividades de la sociedad actual, así como interactuar con los mapas y otros materiales educativos disponibles en la red.

Asimismo, el alumno deberá contar con este recurso para la elaboración de presentaciones orales.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Si es posible, se dedicará una hora de lectura semanal controlada en clase. Los alumnos podrán elegir entre varios libros de su gusto, disponibles en la biblioteca del centro, leerán en silencio dentro del aula y elaborarán una ficha de lectura o un trabajo similar.

Se utilizará el cine como herramienta que facilite la comprensión de textos verbales orales y del lenguaje icónico. Se analizará el marco narrativo en una película, el personaje protagonista y/o personajes secundarios, y se reflexionará sobre el mensaje, fomentando así la madurez crítica de los discentes.

Se procurará la participación del alumnado en las actividades organizadas por el centro.

Con el fin de incentivar la lectura, se sumará hasta un punto a la nota global de cada evaluación, si es que el alumno ha leído y entendido el libro seleccionado, lo que se comprobará mediante una entrevista oral o una ficha. Del mismo modo que se restará un punto si no hay interés en la lectura.

Normativa aplicable:

1. Decreto 231/2007 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en Andalucía
2. Orden 10-08-2007 por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía
3. Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO en Andalucía
4. Instrucciones de 17 de diciembre de 2007, de la dirección General de ordenación y evaluación educativa, por la que se Complementa la normativa sobre evaluación del proceso de Aprendizaje del alumnado de educación secundaria Obligatoria.
5. Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía