

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2012/2013)

OBJETIVOS MÍNIMOS (Los destacados en los objetivos generales)

1º ESO

REFUERZOS DE LENGUA (1º Y 2º)

PCPI 2º.

1. **Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.**
2. **Extraer informaciones concretas** e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, **seguir instrucciones sencillas**, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y **distinguir las partes del texto.**
3. **Narrar**, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, **organizando las ideas con claridad**, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, **respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.**
4. **Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas**, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. **Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad**; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y **relacionar el contenido con la propia experiencia.**
6. **Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género**, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
7. **Componer textos, en soporte papel o digital**, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula **o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.**
8. **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.**
9. **Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica** en las actividades de reflexión sobre el uso.
10. **Realizar las actividades propuestas.** Procesarlas, adaptarlas a los contenidos impartidos y aprender de ellas aquellos conceptos básicos y necesarios para la asimilación de los conocimientos de las distintas unidades trabajadas en el aula, entendiendo el hábito de trabajo personal como un complemento y requisito para la superación de la materia.

2º E.S.O

1. **Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico;** captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y **seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.**
2. **Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado;** seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; **identificar el tema general** y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
3. **Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital,** usando el registro adecuado, **organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.**
4. **Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.**
5. **Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género;** valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y **relacionar el contenido con la propia experiencia.**
6. **Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios,** a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.
7. **Componer textos, en soporte papel o digital,** tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o **realizar algunas transformaciones en esos textos.**
8. **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.**
9. **Conocer una terminología lingüística básica** en las actividades de reflexión sobre el uso.
10. **Realizar las actividades propuestas.** Procesarlas, adaptarlas a los contenidos impartidos y aprender de ellas aquellos conceptos básicos y necesarios para la asimilación de los conocimientos de las distintas unidades trabajadas en el aula, entendiendo el hábito de trabajo personal como un complemento y requisito para la superación de la materia.

3º ESO

1. **Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.**
2. **Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad;** seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; **inferir el tema general y temas secundarios;** distinguir cómo se organiza la información.

3. **Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.**
4. **Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.**
5. **Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.**
6. **Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.**
7. **Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.**
8. **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.**
9. **Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.**
10. **Realizar las actividades propuestas.** Procesarlas, adaptarlas a los contenidos impartidos y aprender de ellas aquellos conceptos básicos y necesarios para la asimilación de los conocimientos de las distintas unidades trabajadas en el aula, entendiendo el hábito de trabajo personal como un complemento y requisito para la superación de la materia.

4º ESO

1. **Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.**
2. **Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.**
3. **Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.**
4. **Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de**

vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.

6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.

7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.

8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.

9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.

10. Realizar las actividades propuestas. Procesarlas, adaptarlas a los contenidos impartidos y aprender de ellas aquellos conceptos básicos y necesarios para la asimilación de los conocimientos de las distintas unidades trabajadas en el aula, entendiendo el hábito de trabajo personal como un complemento y requisito para la superación de la materia.