



Galileo Galilei
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
CÓRDOBA



IES "GALILEO GALILEI" CURSO 2018-2019

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA

Curso: 1º de Bachillerato

OBJETIVOS

Según la **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, la enseñanza de la materia Filosofía en esta etapa contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

CONTENIDOS

A continuación aparecen los contenidos prefigurados por la ya citada Orden de 14 de julio de 2016 y señalados en negrita aquellos en los que haremos especial hincapié a lo largo de nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje:

Bloque 1. Contenidos transversales.

Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

El saber racional. **La explicación pre-racional: mito y magia.** La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento.

El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. **El método hipotético-deductivo.** La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. **Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.**

Bloque 4. La realidad.

La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La

pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. **La admiración filosófica por la naturaleza o Filosofía de la naturaleza.** El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. **La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.** Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. **La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.** El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. **La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.**

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. **El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud éticopolítica. Los fundamentos filosóficos del estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El**

convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. **La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.**

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

La representación filosófica del mundo. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Bloque 6.4. Filosofía y Economía.

Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y laboral. El papel de la estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el

trabajo. La razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

En relación con los asuntos prefigurados en la legislación y con el tiempo del que disponemos, estimamos pertinente la siguiente relación de temas:

Tema 1: El nacimiento de la filosofía. Creyentes y pensantes.

Tema 2: El concepto de ser humano a lo largo de la historia.

Tema 3: Ética

Tema 4: Política

Tema 5: Filosofía y Literatura.

Tema 6: Filosofía y lenguaje.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	Bloques 1 al 5. Temas 1 y 2.	36-38 horas
2ª	Bloques 1 y 6.1 Temas 3 y 4.	38-40 horas
3ª	Bloques 1, 6.2 y 6.3. Temas 5 y 6.	23-25 horas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones.

El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre

configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad.

Asimismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, economía y Tecnología.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los

debates.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Los exámenes escritos serán valorados teniendo en cuenta la corrección ortográfica demostrada por el alumno. En esta línea cada error de letra supondrá una penalización de hasta 0'25 y cada error de tilde un descuento de 0'1. La puntuación detrída no será superior a los dos puntos y podrá ser recuperada por el alumno en el siguiente examen previa realización de las tareas de mejora encomendadas por la profesora.

Tanto los ejercicios orales como escritos serán corregidos de acuerdo con rubricas que se darán a conocer previamente entre el alumnado a efectos de mejorar los procesos de producción comunicativa inherentes a cada tarea.

La calificación ordinaria (junio) se calculará según la siguiente ponderación:

Nota del primer trimestre . 0'3 + Nota del segundo trimestre . 0'3 + Nota del tercer trimestre . 0'4.

En cuanto a los criterios de evaluación establecidos por la Orden de 14 de julio de 2016, estimamos conveniente la selección por bloques de los que aparecen a continuación:

Bloque 1. Contenidos transversales

- 1.1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.
- 1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.
- 1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA.
- 1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, Cd, CAA.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

- 2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.
- 2.2. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas,

distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.

Bloque 3. El conocimiento.

3.1. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.

3.2 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL.

3.3. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.

3.4 Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, Cd.

Bloque 4. La realidad.

4.1. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. CSC, CAA, CCL.

4.2 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, Cd.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

5.1 Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto

camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CeC.

5.2. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CeC.

5.3. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

6.1.1 Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA.

6.1.2. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del estado, las relaciones individuo-estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.

6.1.3. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

6.2.1. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CeC.

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

6.3.1. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CeC.

6.3.2. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.

6.3.3. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CeC.

Bloque 6.4. Filosofía y Economía.

6.4.1 Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

6.5.1. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como es sabido, lejos de constituir un recurso excepcional, las medidas de atención a la diversidad deben constituir una constante de la acción profesoral. En esta línea se intentará en la medida de lo posible tener en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje presentes en el grupo.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Se efectuarán **al final del segundo y el tercer trimestre exámenes de recuperación** para que el alumno demuestre haber adquirido los aprendizajes que pudiera no haber dominado en el examen final de la evaluación precedente.

Además de los referidos exámenes el profesor aplicará todas aquellas actividades de refuerzo que favorezcan la asimilación de contenidos de los alumnos que así lo precisen.

PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES

Se realizará un estudio individualizado de las dificultades más importantes que presenta cada uno de los alumnos que cursa la materia por segunda vez y se elaborará material de refuerzo en consonancia con cada perfil.

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O ALTAS CAPACIDADES

En lo concerniente a medidas específicas para alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades, hemos de decir que no se observa la asistencia a clase de alumnos que respondan a este perfil, si bien pudiera solicitarse el asesoramiento del Dpto. de Orientación si llegara el caso fuera necesario.

CONCRECIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES. RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE.

BLOQUE 1: Contenidos transversales.						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Lectura y análisis pautado de textos de contenido filosófico	1.1	Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	Delimita la idea principal del texto.	CCL,CAA	Análisis de texto incluido en el examen.	21 % de la calificación trimestral (3 puntos de cada examen)
			Elabora según indicaciones un resumen acertado del contenido.			
			Deduce preguntas a partir de una serie de respuestas.			
Composición de textos escritos y/o de discursos orales sobre asuntos de naturaleza filosófica empleando diversas fuentes informativas y materiales digitales de apoyo.	1.2, 1.3 y 1.4	Argumentar y razonar sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad.	Comunica sus argumentos de forma siguiendo un orden.	CCL, CD, CAA,	Un ejercicio trimestral de composición textual oral y/o escrita.	10% de la calificación trimestral
		Seleccionar y sistematizar información obtenida utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías.	Contrasta información de fuentes diversas y cita las fuentes empleadas.			
		Elaborar con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc.	Procesa la información para elaborar composiciones sintéticas.			

BLOQUE 2: El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
La explicación pre-racional: mito y magia.	2.1	Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad.	Distingue rasgos característicos del relato mítico en comparación con elementos definidores del saber racional.	CAA, CSC.	Examen.	7% del primer trimestre (2 puntos del primer examen)
Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.	2.2	Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones.	Delimita los cometidos de Metafísica, Épistemología, Ética, Lógica y Estética.	CCL, CAA, CSC	Registro de tareas realizadas en clase y casa.	2'5% del primer trimestre
		Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía.	Explica acertadamente el objeto de la Filosofía y algunos argumentos para la defensa de su pervivencia.			

BLOQUE 3: El conocimiento						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
El problema filosófico del conocimiento La verdad	3.1 y 3.2	Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	Diferencia posturas ante el conocimiento como el dogmatismo, el escepticismo o el perspectivismo.	CSC, CAA, CCL	Examen.	17'5% (5 puntos del primer examen) del primer trimestre
	3.1 y 3.2	Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	Distingue entre verdad de hechos y diferentes clases de verdad de proposiciones. Comprende el papel filosófico de elementos como la evidencia o la intersubjetividad.			
La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. Las nuevas tecnologías y sus retos.	3.3 y 3.4	Conocer y explicar la función de la ciencia.	Valora la aportación fundacional de Galileo Galilei.	CSC, CAA, CCL, CD	Registro de tareas realizadas en clase y casa.	2'5%
		Comprender modelos de explicación, características, métodos y tipologías del saber científico.	Secuencia acertadamente los pasos del método hipotético-deductivo desde la definición del problema a la obtención de resultados.			
		Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico	Comprende determinadas cuestiones bioéticas y relacionadas con la tecnologías.			

BLOQUE 4: La realidad.						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
La explicación metafísica de la realidad	4.1	Reconocer la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	Define pares terminológicos como monismo y pluralismo, materialismo y espiritualismo o esencialismo y existencialismo	CSC, CAA, CCL	Examen.	24'5% (7 puntos del segundo examen) del primer trimestre
La cosmovisión mítica y la cosmovisión científica (antigua, moderna y actual).	4.2	Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	Realiza ejercicios de síntesis histórico-filosófica partiendo de la antigüedad y llegando hasta las teorías contemporáneas.	CSC, CAA, CCL, CD	Registro de tareas realizadas en clase y casa.	5% del primer trimestre

BLOQUE 5: El ser humano desde la Filosofía.						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>La visión griega del ser humano. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea.</p>	5.1	<p>Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía.</p>	<p>Distingue estereotipos asociados a la imagen del ser humano en cada periodo histórico-cultural.</p>	<p>CSC, CAA, CCL, CeC.</p>	Examen.	49% del segundo trimestre (7 puntos en el tercer y el cuarto examen)
					<p>Registro de tareas realizadas en clase y casa.</p>	10% del segundo trimestre
<p>El sentido de la vida y el anhelo de trascendencia.</p>	5.2 y 5.3	<p>Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas.</p>	<p>Responde acertadamente a preguntas en el contexto del análisis de textos relativos a estas grandes cuestiones.</p>	<p>CSC, CAA, CCL, CeC.</p>		

BLOQUE 6: La racionalidad práctica.						
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EV.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
La reflexión ética: naturaleza e historia.	6.1.1	Reconocer el objeto y función de la Ética.	Diferencia entre moral y ética.	CSC, CAA.	Examen	49% del tercer trimestre (7 puntos en el quinto y en el sexto examen)
		Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	Interpreta adecuadamente textos de diferente perspectiva ética.			
Filosofía política	6.1.2 y 6.1.3	5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	Caracteriza adecuadamente el concepto de estado y diferencia las formas en las que se manifiesta históricamente.	CSC, CAA, CCL.	Registro de tareas realizadas en clase y en casa	10 % del tercer trimestre

Filosofía y Literatura	6.2.1	<p>Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica</p>	<p>Interpreta adecuadamente el trasfondo filosófico de ciertos pasajes literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CeC.</p>		
Filosofía y lenguaje	6.3.2.y 6.3.3	<p>. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p>	<p>Reconoce las dimensiones básicas de los actos de habla.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CeC.</p>		
		<p>Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>Diferencia las partes de elaboración del discurso y aplica técnicas de mejora.</p>			
		<p>Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	<p>Maneja el lenguaje de varios tipos de lógica.</p>			

Nota: en todos los trimestres se propondrá una lectura cuyo aprovechamiento tendrá un peso de hasta el 10% en la calificación trimestral sobre 10. Además, la realización de una o dos lecturas voluntarias supondrá una bonificación de hasta 1 punto en la calificación global del trimestre.

TABLA RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO A CADA UNO.

Exámenes	70%
Ejercicio de expresión oral y/o de composición escrita	10%
Tareas de las diferentes unidades	10%
Control de lectura	10%

VALORACIÓN DEL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Partiendo de la conveniencia del tratamiento integrado de las diferentes competencias clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje cotidiano, nos parece oportuno delimitar ciertas vías de valoración de cada una de esas competencias a efectos de ponderar su adquisición en la evaluación ordinaria:

- Competencia en comunicación lingüística (CLC): Análisis de textos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM): Trabajo con textos discontinuos (obtención de informaciones de diagramas).
- Competencia digital (CD): Uso de medios tecnológicos para apoyar las exposiciones orales.
- Competencia para aprender a aprender (CAA): Tareas en clase y en casa.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE): Participación en trabajos colectivos.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC): Ejercicios de lectura de textos ensayísticos.
- Competencias sociales y cívicas (CSC): Exámenes.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

Se utilizará el material didáctico que en cada momento se considere facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje: fotocopias, prensa, presentaciones digitales, Internet... Los libros de lectura están a disposición del alumnado en soporte físico (biblioteca) o digital ([web de la biblioteca](#)).

INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

La lectura de textos, en la que se fundamenta el desarrollo de esta asignatura, posibilita el tratamiento de temas transversales tales como la valoración de hábitos democráticos y elementos constitutivos del estado de derecho, en los que se hará especial hincapié.

USO DE LAS TICs

Se usarán las herramientas que ofrece Internet para agilizar la presentación de trabajos y ejercicios así como para almacenar virtualmente el material relativo a los distintos bloques.

MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Se realizarán a lo largo del curso las lecturas obligatorias que figuran en el documento anexo a esta programación y también se posibilitará a los alumnos la realización de lecturas voluntarias, cada una de las cuales repercutirá con una bonificación de hasta 0'5 en la nota global (máximo de 1).

NORMATIVA DE REFERENCIA

RD 1105/ de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.