

I.E.S. Galileo Galilei

PROGRAMACIÓN

1º ESO

Curso

2019-20

## OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que se presentan en forma de objetivos de la etapa y de la materia.

New Action! 1 (Andalucía) contribuye al desarrollo de los siguientes objetivos del Real Decreto 1105/2014 (nacional) y del Decreto 111/2016 (andaluz):

Objetivos de la etapa (nacionales)

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la

hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### Objetivos de la etapa (andaluces)

Además de los objetivos enumerados en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

#### Objetivos de la materia (Andalucía)

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## CONTENIDOS

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones,

peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación

Linguísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,

posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación,

aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.



- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### 1) Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en New Action! 1 (Andalucía):

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).

Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really )

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight) ), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDADES / BLOQUES</b>	<b>SESIONES (HORAS)</b>
1ª	INTRODUCTION UNIT. UNITS 1,2,3	47
2ª	UNITS 4,5,6	38
3ª	UNITS 7,8,9	41

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Burlington New Action! 1 (Andalusia) motivará a los alumnos/as a aprender inglés proporcionándoles las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. Es un método bien estructurado y de uso sencillo que les facilitará la adquisición de las competencias clave recogidas en la LOMCE. Está enfocado al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinarios y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad. New Action! 1 (Andalusia) es compatible con los niveles A1/A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Con este método se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado Action! Interactive, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: Interactive Wordlist, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Grammar, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; Dialogue Builders, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y Techno Help, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en Action! Interactive. Además, en la página web de Burlington Books ([www.burlingtonbooks.es/action1](http://www.burlingtonbooks.es/action1)) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los dictados del Workbook.

Las nueve unidades del Student's Book se presentan en secciones de dos páginas. Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo. Además, los ejercicios STOP AND THINK!, enfocados al reciclaje de vocabulario, la formación de palabras y otros aspectos relacionados con el vocabulario, aparecen en cada unidad para garantizar el repaso y el enriquecimiento del vocabulario.

A continuación, hay un ejercicio de expresión oral en forma de diálogo de sustitución, en el que se presenta claramente y se practica el vocabulario útil. A lo largo de la unidad se presentan otras ocasiones para practicar la expresión oral. Hay dos textos por unidad interesantes e informativos, especialmente elegidos para motivar a los alumnos/as y ampliar sus conocimientos generales. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real. Cada unidad también incluye tareas productivas frecuentes (ACTION!) y una encuesta a la clase o una actividad para votar. La gramática se presenta en cuadros explicativos completos y se practica en ejercicios motivadores y en contextos concretos.

En la sección a doble página English in ACTION! se incluyen ejercicios de comprensión oral para presentar el lenguaje funcional en contexto, actividades de expresión oral paso a paso para practicar usando el lenguaje funcional de una forma auténtica y una sección de expresión escrita cuidadosamente estructurada y que ofrece la práctica de destrezas básicas para la escritura. Las dificultades con la pronunciación se destacan a lo largo de la unidad y se practican en un Pronunciation Appendix que hay al final del libro.

También hay tres secciones de repaso (Review) en el Student's Book. Estas incluyen ejercicios del vocabulario y la gramática aprendidos en las tres unidades anteriores y un proyecto con una tarea Techno Option.

El vídeo Everything English incluye una entretenida historia en nueve capítulos, ambientada en el Reino Unido y de gran riqueza cultural, que se centra en la comprensión y la expresión oral, el vocabulario y el lenguaje funcional. Lo acompañan actividades de comprensión de contenidos, práctica del lenguaje cotidiano y actividades de expresión oral basadas en exámenes.

New Action! 1 (Andalusia) es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN y RECUPERACIÓN**

El Departamento de Inglés decide que los criterios de calificación para el presente curso (2018-2019) serán los siguientes:

GRUPOS ►	ESO	Puntuación sobre 10
CONCEPTOS ▼		
COMPETENCIAS: C-2, C-3, C-5	10%	1
ACTITUD POSITIVA C-4, C-6 (traer material ,participación activa...)**	20%	2
PRUEBAS DE CONOCIMIENTO (incluído Speaking, Listening , Reading y Writing) C-1 y C-7	70% 30% Grammar /Vocabulary 10% Writing 10% Reading C/Reader 10% Listening 10% Speaking	7 3 1 1/0,5 1 0,5
<b>PORCENTAJE TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>10 puntos</b>

Un 70% de la nota final de los alumnos y alumnas vendrá dada por la parte conceptual de la asignatura, incluyendo exámenes y pruebas de todo tipo. El 30% restante se basará en puntos tales como la correcta actitud en clase, la entrega de tareas, el comportamiento, traer el material, etc..

En la evaluación final se tendrá en cuenta que al menos se haya aprobado una de las dos evaluaciones anteriores, y que exista un progreso.

En el caso de la evaluación extraordinaria, además del examen correspondiente, se podrá pedir un trabajo sobre la lectura leída durante el curso.

#### ALUMNOS CON LA ASIGNATURA SUSPENSADA TRIMESTRALMENTE

Dichos alumnos tendrán que reforzar la asignatura mediante ejercicios de repaso propuestos por el profesor y que contará como parte de su nota de trabajo en casa para la siguiente evaluación.

#### CRITERIOS DE RECUPERACION

En cuanto a la recuperación de inglés para los alumnos y alumnas con la materia pendiente de cursos anteriores, el departamento de inglés propone que para la recuperación de pendientes se haga alguna modificación con respecto al año anterior: los alumnos con la asignatura de inglés suspensa deberán aprobar la 1ª evaluación y además llegar a una puntuación mínima de un 4 en la 2ª evaluación para aprobar dicha asignatura pendiente. Esta norma sería efectiva y aplicable al alumnado de ESO.

También se tendrán en cuenta factores como el trabajo del alumno o alumna, su motivación y actitud en clase.

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SISTEMAS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Los alumnos diagnosticados ACIS en 1º ESO serán evaluados conforme al trabajo realizado durante cada trimestre, valorando en ellos la constancia, el esfuerzo y capacidad de superación diarias. Trabajarán con fichas de nivel de primer y segundo ciclo de primaria y tendrán además

sus correspondientes pruebas escritas sobre los conocimientos plasmados en dichas fichas.

Los alumnos con adaptaciones curriculares no significativas serán evaluados con los porcentajes especificados en la tabla adjunta:

TRABAJO EN CLASE y CASA	20%	
TRABAJOS ESPECIFICOS	20%	
ACTITUD POSITIVA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA (COMPORTAMIENTO)		10%

Los alumnos con adaptaciones curriculares no significativas serán evaluados con los porcentajes especificados en la tabla adjunta:

<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	
1.	PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES
2.	MEDIDAS PARA ALUMNADO CON NEE
3.	MEDIDAS PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

#### ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las adaptaciones se centraran en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje  
Metodología más personalizada  
Reforzar las técnicas de aprendizaje  
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes  
Aumentar la atención orientadora

a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el

Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice

con reglas de ortografía, un apéndice de pronunciación con ejercicios y una lista de verbos irregulares.

Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/action1](http://www.burlingtonbooks.es/action1) las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book.

Con este método se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado Action! Interactive, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: Interactive Wordlist, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Grammar, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; Dialogue Builders, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y Techno Help, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en Action! Interactive, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad) en tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales en dos niveles de dificultad y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo y otro de comprensión oral. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad

Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

El profesor/a también dispone de Action! Digital Teacher's Resources, que incluye: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book, el Workbook y el Language Builder para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. Las nuevas funciones de la pizarra blanca interactiva son: animaciones gramaticales (Grammar Animations), listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y seleccionar para generar dictados

(Wordlists and Dictations), presentaciones de diapositivas sobre temas culturales y de diferentes áreas curriculares (Slideshows), juegos para hacer en equipo (Team Games) y actividades con fichas (Flashcard Activities).



**PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (ESO y Bachillerato)**

**UNIDAD : INTRODUCTION UNIT**

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD
<p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Fórmulas de cortesía para el aula.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo be</p> <p>Los pronombres personales</p> <p>Los demostrativos</p> <p>Formación de preguntas</p>	<p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los</p>	<p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Conversación de presentación (SB- p.8, ejercicio 1)</p> <p>Grammar (SB- pp.6 y 7)</p> <p>Vocabulary (SB- p.4 y 5)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB-p.132)</p>

<p>Léxico: Vocabulario relacionado escuela, números, colores Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Alfabeto fonético</p>	<p>propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL.</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>		
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de producción: Planificación Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Repetición (SB- p.5, ejercicios 1,2)</p> <p>Pregunta a su compañero sobre información personal (SB- p.8, ejercicio 1)</p>

<p>de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Fórmulas de cortesía para el aula.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda,</p>	<p>ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
---	--	--	--

<p>información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Estructuras lingüístico-discursivas. El uso del verbo be Los pronombres personales Los demostrativos Formación de preguntas Léxico: Vocabulario relacionado escuela, números, colores Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Alfabeto fonético</p>			
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de cortesía para el aula. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de cortesía para el aula. Funciones comunicativas:</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6  1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.  1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Entiende información descriptiva (SB- p. 116)  Entiende información en tablas (SB- pp. 4, 6)  Grammar (SB- pp.6 y 7)  Vocabulary (SB- p.4 y 5)</p>

<p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo be</p> <p>Los pronombres personales</p> <p>Los demostrativos</p> <p>Formación de preguntas</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado escuela, números, colores</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Relación de la ortografía con la pronunciación</p>	<p>expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p>		
---	--	--	--

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente</p>	<p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,</p>	<p>1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>Completa un cuadro con información personal. (SB- p.6, ej.5)</p>

<p>(repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</p> <p>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Fórmulas de cortesía para el aula.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>	<p>espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>		
---	--	--	--

<p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Descripción de estados o situaciones presentes</p> <p>Petición de información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Relación de la ortografía con la pronunciación</p>			
<p><b>BLOQUES 1-4</b>  <b>Estructuras lingüístico discursivas</b></p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>			<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  Grammar (SB- pp.6 y 7)</p>

<p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2,6</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	<p>Vocabulary (SB- p.4 y 5)</p>
---	---------------------------------

UNIDAD : INTRODUCTION UNIT				
COMPETENCIAS CLAVE	TAREAS	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 4-5: vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales y ordinales, los colores, los meses y días de la semana.</li> <li>- Grammar, págs. 6-7: uso de los pronombres personales sujeto, el verbo to be, las respuestas breves, las partículas interrogativas y los adjetivos demostrativos (this, that, these, those).</li> </ul>		Observación en clase	
		Rúbrica de niveles de adquisición	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1



	- Speaking, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros. Práctica de pronunciación y diálogos.		Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: Speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
C-2	- Vocabulary, págs. 4-5: repaso de los números naturales y ordinales en inglés. Cálculo de precios a partir de una página web de venta de material escolar.	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	0,25
		Consigue sumar y multiplicar cantidades expresadas en libras sin el uso de la calculadora	Ficha evaluable de 3 Ejercicios de la Página 5 nº 5, 6, y 12.	
		Deduce los días del mes haciendo buen uso de los números ordinales	Ficha evaluable de 3 Ejercicios de la Página 5 nº 5, 6, y 12.	
C-3	- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean. - Speaking, pág. 8, Action!, págs. 7 y 8: respeto por las normas de comportamiento en interacciones con el profesor/a y los compañeros/as a la hora de utilizar la información y sus fuentes. - Uso de Action! Interactive.	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	
		Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS INTRODUCTION-1-2-3	Project Work: A personal Profile. Elaboración por ordenador	0,25
		Buena distribución del espacio		
		Limpieza en presentación		
		Uso de imágenes descargadas de Internet		
		Uso de herramientas de		

		diseño para grafías		
C-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- My English Experience, pág. 153 del Workbook: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.</li> <li>- Getting to Know Your Book, pág. 9: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	
		Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la INTRODUCTION UNIT Y UNIT 1	0,5
		Buena organización de contenidos	Cuaderno de Clase	0,5
		Limpieza y claridad		
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 8; Action!, págs. 7 y 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	
		Rúbrica: Speaking assessment sheet	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.</li> <li>- Student Learning Record, pág. 152 del Workbook: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	
		Rúbrica: Writing Assessment sheet	Redacción :A Personal Profile	0,5
		Rúbrica	Concurso disfraces Halloween	0,5
C-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary, pág. 5: las mezclas cromáticas para crear colores nuevos y conocimiento de las fechas de algunas festividades.</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Observación en clase	
		Sabe identificar y mezclar la paleta de colores	Ficha evaluable de 3 Ejercicios de la Introduction UNIT: Página 5 nº 5, 6, y 12.	
		Buena comprensión de	Reader: ficha de trabajo	0,5

		la leyenda	por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD :1				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.				
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Listening (SB- p.11, ejercicios 5,6,7)</p> <p>Listening (SB- p.18, ejercicios 1,2,3)</p> <p>Conversación para inscribirse en un club de informática (SB- p.12, ejercicio 2)</p> <p>Diálogos guiados sobre información personal (SB- p. 18, ejercicio 4)</p> <p>Welcome to Britain DVD, capítulo 1 The Project/Hello and welcome!</p> <p>IC video, Episode 1</p>	

<p>sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de las contracciones con to be</p>	<p>tema, desarrollo y cierre). CCL /</p> <p>Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL /</p> <p>Objetivos: 1, 6</p>	<p>interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>Pronunciation Appendix (SB- p.132)</p>
---	--	---	---

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en -teen y -ty			
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>122. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>123. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p><b>Speaking (SB- p.12, ejercicios 1,2)</b> <b>Pedir información personal para inscribirse en un club de informática</b></p> <p>Action! Class Survey (SB- p.13)</p> <p>Speaking (SB- p.18, ejercicios 4,5)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.132)</p>

<p>parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso</p>	<p>cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
---	--	--	--

<p>cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Descripción de estados situaciones presentes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de las contracciones con to be</p> <p>Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en -teen y -ty</p>			
---	--	--	--

**BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Estrategias de comprensión</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> <p>EVALUABLES</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA</p> <p>UNIDAD</p>
--	---	--	--

<p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p>	<p>comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Reading (SB- p.13, ejercicios 3,4,5) Lectura de una página Web sobre el uso de redes sociales entre adolescentes</p> <p>Reading (SB- p.17, ejercicios 5,6,7) Lectura de un foro de una página Web sobre nombres y sus orígenes</p> <p>Did You Know? (SB- p.13) Entiende un gráfico sobre el uso de Facebook entre adolescentes</p> <p>Spelling Appendix (SB- p.130)</p>
--	--	---	--



<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia</p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>			
--	--	--	--

<p>ortográficas. Uso de mayúsculas en nacionalidades. Uso de formas abreviadas</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11 1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. 1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. 1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  <b>Writing (SB- p.19, ejercicios 6,7,8)</b>  Hace una gráfica de una encuesta (SB- p.13, ACTION!)  Spelling Appendix (SB- p.130)</p>

<p>(utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda,</p>			
---	--	--	--

<p>información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.  Expresión de hábitos.  Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  El uso del verbo have (got)  Los adjetivos posesivos  Léxico:  Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.  Uso de mayúsculas en nacionalidades.  Uso de formas abreviadas</p>			
--	--	--	--

**BLOQUES 1-4**

**Estructuras lingüístico-discursivas**

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2,6</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Grammar (SB- pp.14 y 15, ejercicios 1 - 8)</p> <p>Vocabulary (SB- p.11, ejercicios 1 - 4)</p> <p>Action! (SB p.11)</p> <p>Vocabulary (SB- p.16, ejercicios 1 - 4)</p>
--	---

<p>situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	
--	--

UNIT 1				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(Tareas)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.</li> <li>- Listening, págs. 11 y 18: comprensión oral de conversaciones sobre el intercambio de información personal para abrir una cuenta en una red social para inscribirse presencialmente en una feria internacional de informática.</li> <li>- Speaking, págs. 12 y 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y contestar preguntas y para intercambiar información personal.</li> <li>- Reading, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una encuesta sobre el uso de redes sociales, un foro sobre el significado de varios nombres.</li> <li>- Grammar, págs. 14 y 15; Grammar in Action!, pág. 15: hacer preguntas con el verbo have got (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), y uso de adjetivos posesivos.</li> <li>- Pronunciation, págs. 16 y 18 y 132: pronunciación de sonidos de especial</li> </ul>	Rúbrica de adquisición de niveles	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
		Observación en clase	Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5

	<p>dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en -teen y -ty, y de las contracciones con el verbo to be.</p> <p>- Writing, pág. 19: expresión escrita: abrirse un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y las mayúsculas correctamente.</p>			
C-2	<p>- Listening, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre cómo abrir una cuenta en una red social y cómo inscribirse en una feria internacional de informática.</p> <p>- Reading, pág. 13: Did You Know?: uso de Facebook en el Reino Unido en cifras.</p> <p>- Grammar, pág. 14 y 15: países y sus capitales, banderas, divisas, idiomas y nacionalidades.</p> <p>- Action!, pág. 11: localización de países en un mapa.</p>	Observación en clase		*0,25 (nota de actividad de introduction unit)
C-3	<p>- Writing, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</p> <p>- Speaking, págs. 12 y 18: repeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usarla información y sus fuentes.</p> <p>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</p> <p>- Uso de Action! Interactive.</p>	<p>Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS INTRODUCTION-1-2-3</p> <p>Buena distribución del espacio</p> <p>Limpieza en presentación</p> <p>Uso de imágenes descargadas de Internet</p> <p>Uso de herramientas de diseño para grafías</p>	Project Work: A personal Profile. Elaboración por ordenador	*0,25( el trabajo se desarrollará al final de la UNIT 3)

C-4	- Check Your Progress Unidad 1: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.	Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT_3_	0,5
		Observación en clase		
		Buena organización de contenidos	Cuaderno de Clase	0,5
		Limpieza y claridad		
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, pág. 11; Reading, pág. 17: respeto por las diferentes nacionalidades y por los significados de nombres de todo el mundo.</li> <li>- Culture, pág. 17: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países.</li> <li>- English in Action!, pág. 18: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.</li> <li>- Speaking, págs. 12 y 18, Action!: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.</li> <li>- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.</li> </ul>	Rúbrica	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing, pág. 19,): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.</li> <li>- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</li> </ul>	Observación en clase	Redacción :A Personal Profile	0,5
		Rúbrica: Writing Assessment sheet		
		Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students): Presentar resultados de una encuesta con tres preguntas que aparecen en las páginas 13, 27 y 34.	0,5
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
		Rúbrica		

			Halloween	
C-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, pág. 11; Grammar, pág. 14: nacionalidades, banderas, divisas y países, y ubicación de estos en el mapa.</li> <li>- Culture, pág. 17: interés por conocer costumbres de otros países.</li> <li>- Culture, pág. 19: interés por conocer datos sobre familias famosas de películas, series o libros.</li> <li>- Culture Magazine, pág. 118: interés por conocer datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países</li> </ul>	Buena comprensión de la leyenda Buen uso del diccionario bilingüe Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 3)

<b>UNIDAD : 2</b>			
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  Listening (SB- p.21, ejercicios 4,5,6) Diálogos sobre los hábitos (SB- p. 21, ejercicios 5,6;  Listening (SB- p.28, ejercicios 1,2,3)  Conversaciones sobre hábitos y datos personales Action! (SB- pp.22, 25, 27, 28)  Pronunciation Appendix (SB- p.132)



<p>Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.  Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  El uso del Present Simple en afirmativa  Saxon Genitive  Léxico:  Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación  Silent letters /s, z, iz/</p>	<p>de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL /  Objetivos: 1, 6</p>	<p>de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	
---	---	---	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>  Estrategias de producción:  Planificación  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  <b>Speaking (SB- p.22, ejercicios 1,2)</b>  Intercambia con su compañero/a información sobre rutinas (SB- p.22,</p>
--	---	--	---

<p>y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas</p>	<p>informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la</p>	<p>de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>ACTION!</p> <p>Action! (SB- pp.22, 25, 27, 28)</p> <p>Speaking (SB- p.28, ejercicio 4)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.132)</p>
--	--	--	---

<p>convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
--	---	--	--

<p>Estructuras lingüístico-discursivas. El uso del Present Simple en afirmativa Saxon Genitive Léxico: Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Silent letters /s, z, iz/</p>			
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien 1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.3. 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 1.3. 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  Reading (SB- p.23, ejercicios 3,4,5)  Reading (SB- p.27, ejercicios 5,6,7)  Technology? (SB- p.23) Culture (SB- p.24)</p>

<p>disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del Present Simple en afirmativa</p>	<p>relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>		
--	--	--	--

<p>Saxon Genitive</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Ortografía de las terminaciones acabadas en -s</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/</p> <p>Objetivos: 5, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Completa bocadillos con información personal. (SB- p.22, Speaking)</p> <p><b>Writing (SB- p.29, ejercicios 5,6,7)</b></p> <p><b>Escribe una entrada de un blog (SB- p.29)</b></p>

<p>mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p>			
---	--	--	--

<p>Expresión de hábitos.  Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  El uso del Present Simple en afirmativa  Saxon Genitive  Léxico:  Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.  Ortografía de las terminaciones acabadas en -s</p>			
---	--	--	--

**BLOQUES 1-4**

**Estructuras lingüístico-discursivas**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
- 1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6
- 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2,6
- 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con

**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD**

- Grammar (SB- pp.24 y 25, ejercicios 1 - 8)
- Vocabulary (SB- p.21, ejercicios 1 - 3)
- Vocabulary (SB- p.26, ejercicios 1 - 3)



<p>situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	
--	--

UNIT 2				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las actividades del tiempo libre.</li> <li>- Listening, págs. 21 y 28: comprensión oral sobre buenos y malos hábitos, y las actividades de tiempo libre favoritas de los alumnos.</li> <li>- Speaking, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero sobre las rutinas diarias y las actividades de tiempo libre.</li> <li>- Grammar, págs. 24 y 25; Grammar in Action!, pág. 25: uso del Present Simple en afirmativa y el genitivo sajón. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.</li> <li>- Reading, pág. 23 y 27: comprensión escrita e un sondeo de Internet sobre el uso que hacen los adolescentes de los teléfonos móviles y un artículo de revista sobre el Waldorf School, un colegio que no utiliza la tecnología como una herramienta de estudio.</li> </ul>	Rúbrica de adquisición de niveles	Prueba de gramática y vocabulario	3
		Observación en clase	Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
			Prueba de expresión oral	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciation, pág. 28 y 132: las silent letters y la pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.</li> <li>- Writing, pág. 29 y pág. 124 del Workbook (Writing Plan): redacción de una entrada de blog utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el uso de las preposiciones de tiempo.</li> <li>- Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook, correspondiente a la unidad.</li> </ul>			
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading, pág. 22: las consecuencias positivas y negativas del uso de la tecnología en la vida diaria de los adolescentes.</li> <li>- Culture magazine, pág. 119: información sobre los usuarios de móviles alrededor del mundo.</li> </ul>	Observación en clase		*0,25 (nota de actividad de introduction unit)
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture Magazine, pág. 119: la relación entre la tecnología y la salud. Hábitos y actividades que se llevan a cabo mientras se ve la televisión o se está delante del ordenador. Consecuencias negativas para la salud a la hora de utilizar los teléfonos inteligentes: la radiación y la artritis.</li> <li>- Reading, págs. 23 y 27: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Writing, pág. 29 y Writing Plan, pág. 124 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso de Action! Interactive.</li> <li>- Everything English Video: reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	Observación en clase	Project Work: A personal Profile. Elaboración por ordenador	*0,25( el trabajo se desarrollará al final de la UNIT 3)
		Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 1-2-3		
		Buena distribución del espacio		
		Limpieza en presentación		
		Uso de imágenes descargadas de Internet		
Uso de herramientas de diseño para grafías				
C-4	-Check Your Progress (páginas 23 y 24 del workbook): uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.	Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT <u>  2  </u>	0,5

		Observación en clase		
		Buena organización de contenidos	Cuaderno de Clase	0,5
		Limpieza y claridad		
C-5	<p>- Reading, pág. 24 y 27: conocer información sobre el uso por parte de los adolescentes europeos y estadounidenses de los teléfonos inteligentes, e interesarse por la información y respetar las decisiones del proyecto educativo de los colegios Waldorf sobre la no utilización de las tecnologías en el centro..</p> <p>- Vocabulary, pág. 26: respeto por las preferencias sobre la realización de actividades extraescolares de los otros.</p> <p>- Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.</p>	Rúbrica	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	<p>- Listening, pág. 21: realización de una encuesta sobre hábitos y rutinas personales.</p> <p>- Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</p> <p>- Writing, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.</p> <p>- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</p>	Observación en clase	Redacción: A Blog Entry	0,5
		Rúbrica: Writing Assessment sheet		
		Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students): Presentar resultados de una encuesta con tres preguntas que aparecen en las páginas 13, 27 y 34.	0,5
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
		Rúbrica	Concurso disfraces Halloween	
C-7	- Culture, págs. 24 y 29: conocimiento de aspectos culturales como los horarios de las comidas en el Reino Unido o que en algunos países, los chicos van al colegio seis	Observación en clase	Reader: ficha de trabajo por parejas tras	*0,5(la lectura se efectuará al

	días a la semana. - Culture magazine, pág. 119: la utilización de abreviaturas en los países de habla inglesa a la hora de enviar mensajes de texto.	Buena comprensión de la leyenda	la lectura de una leyenda de la mitología griega	final de la unidad 3)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD : 3			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de los animales típicos de los países donde se habla inglés. Comparaciones con Andalucía. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL /	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. 1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Listening (SB- p.31, ejercicios 7,8) Un programa de radio sobre la elección de una mascota  Listening (SB- p.38, ejercicios 2,3) Conversaciones sobre animales  Pronunciation Appendix (SB- p.133)

<p>disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Simple. Uso y formación de la negativa y la negativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases.</p>	<p>Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL /</p> <p>Objetivos: 1, 6</p>		
--	---	--	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del</p>	<p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los</p>	<p>1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia</p>	<p>Speaking (SB- p.32, ejercicios 1,2)</p> <p>Diálogos preparados sobre animales</p> <p>English in Action! (SB- p.38, ejercicios 4 y</p>

<p>texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>122. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>123. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en</p>	<p>información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>5) Diálogos preparados sobre animales</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</p>
--	---	--	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p>	<p>los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
--	--	--	--

<p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Simple. Uso y formación de la negativa y la negativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases.</p>			
---	--	--	--

**BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL,</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.3. 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Reading (SB- p.33, ejercicios 3,4,5 y Environment) Un guía televisiva</p> <p>Reading (SB- p.37, ejercicios 5,6,7)</p> <p>Lectura de una página sobre animales</p> <p>Questionario (SB- p.31)</p>
---	---	---	--



<p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención,</p>	<p>CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	
--	---	---	--

<p>aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Simple. Uso y formación de la negativa y la negativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Uso de signos de puntuación .,?,!</p>			
---	--	--	--

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias	1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o	1.4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su	Completa el cuestionario con información personal. (SB- p.31, ejercicio 6)

<p>competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</p> <p>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p>	<p>de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/</p> <p>Objetivos: 5, 12</p> <p>1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP /</p> <p>Objetivos: 7, 9, 12</p>	<p>formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>Writing (SB- p.39, ejercicios 6,7,8 y Science) Escribe una informe sobre un animal</b></p> <p><b>Project 1 (SB- p.42, a personal profile)</b></p>
---	--	--	---

<p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.  Present Simple. Uso y formación de la</p>			
---	--	--	--

<p>negativa y la negativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso de signos de puntuación .,?;! </p>			
--	--	--	--

**BLOQUES 1-4**

**ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
- 1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6
- 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2,6
- 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6
- 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4,6
- 1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6
- 1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6

**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD**

- Grammar (SB- pp.14 y 15, ejercicios 1 - 8)
- Vocabulary (SB- p.31, ejercicios 1 - 5)
- Vocabulary (SB- p.36, ejercicios 1 - 4)

1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6	
--	--

UNIT 3				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 31 y 36: uso de vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo.</li> <li>- Listening, págs. 31 y 38: comprensión oral de un cuestionario para elegir una mascota y una conversación sobre animales del zoo.</li> <li>- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hablar y describir animales.</li> <li>- Reading, págs. 33 y 37: comprensión escrita de una página web sobre una historia inusual entra una modelo y el océano, de una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores.</li> <li>- Grammar, págs. 34-35: uso del Present Simple (negativa, interrogativa y respuestas breves).</li> <li>- Pronunciation, pág. 133: pronunciación de las partículas interrogativas y entonación ascendente y descendente en las frases.</li> <li>- Writing, pág. 39: expresión escrita de un informe sobre un animal, utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Reflexión sobre la puntuación.</li> </ul>	Rúbrica de adquisición de niveles	Prueba de gramática y vocabulario	3
		Observación en clase	Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
			Prueba de expresión oral	0,5
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading, pág. 33: importancia de la cura y protección de los animales del océano.</li> <li>- Reading, pág. 37: conocimiento de datos curiosos sobre la sociabilidad de los delfines de Laguna, en Brasil.</li> </ul>	Observación en clase		*0,25 (nota de actividad de introduction unit)
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, pág. 30: las enciclopedias online.</li> <li>- Reading, pág. 33: las páginas web dedicadas a los amantes de los animales de</li> </ul>	Escribe correctamente el vocabulario y las	Project Work: A personal Profile. Elaboración por	0,25

	<p>todo el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing, pág. 39: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexional seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso del IS, Interactive Student, pág.39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje</li> <li>- Uso del IC, Interactive Classroom, págs.31,33, 34, 36 y 39. Material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	<p>expresiones gramaticales vistas en UNITS 1-2-3</p> <p>Buena distribución del espacio</p> <p>Limpieza en presentación</p> <p>Uso de imágenes descargadas de Internet</p> <p>Uso de herramientas de diseño para grafías</p>	ordenador	
C-4	<p>- Check Your Progress págs. 31-32 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</p>	<p>Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno</p>	<p>Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT ____</p>	0,5
		<p>Observación en clase</p>		
		<p>Buena organización de contenidos</p> <p>Limpieza y claridad</p>	<p>Cuaderno de Clase</p>	0,5
C-5	<p>- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.</p> <p>- Vocabulary, pág. 32: la mascota como responsabilidad individual.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado</p>	0,5
C-6	<p>- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.</p> <p>- Writing, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar</p>	<p>Observación en clase</p>	<p>Redacción: A Report about an Animal</p>	0,5
		<p>Rúbrica: Writing Assessment sheet</p>		
		<p>Buena organización y</p>		

	un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.	distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students) : Presentar resultados de una encuesta con tres preguntas que aparecen en las páginas 13, 27 y 34.	0,5
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
		Rúbrica	Concurso disfraces Halloween	
C-7	- Environment, pág. 33: aprendizaje de información sobre diferentes animales extintos y en peligro de extinción. - Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos y sorprendentes de las serpientes, las vacas, los elefantes, los delfines y los perros. - Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de expresiones inglesas con vocabulario de animales.	Buena comprensión de la leyenda	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 3)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD :4			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD  Listening - Descripción de una casa ( SB-p.45, ejercicios 5,6,7) Listening -Conversación sobre la descripción de fotos ( SB-p.52, ejercicios2 y 3)



<p>significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Zonas horarias</p> <p>El Refugio del Burrito en Nerja</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Continuous y su contraste con el Present Simple</p> <p>Léxico:</p> <p>La casa y el mobiliario</p> <p>Tareas del hogar.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La terminación -ing de los verbos</p> <p>Formas contraídas con las wh-words</p>	<p>el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>Listening Conversación sobre una habitación ( SB-p.45, ejercicio 5,6,7)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</p>
---	---	---	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.3. Incorporar a la producción de los</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.2. 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Speaking Practica diálogos sobre la descripción de una casa ( SB-p. 46,ejercicios 1 y 2)</p> <p>English in Action! (-Practica conversación sobre su habitación / casa ( SB-p.45, ACTION!)</p> <p>-Descripción de fotografías ( SB-p,52, ejercicio 4 ACTION!)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</p>
--	--	--	--

<p>de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Zonas horarias El Refugio del Burrito en Nerja Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa,</p>	<p>textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario</p>		
--	--	--	--

<p>capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  Present Continuous y su contraste con el Present Simple  Léxico:  La casa y el mobiliario  Tareas del hogar.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación  La terminación -ing de los verbos  Formas contraídas con las wh-words</p>			
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>  Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>  Estrategias de comprensión  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:  Zonas horarias  El Refugio del Burrito en Nerja  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12   1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.  1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  Reading -Actividad relacionada con listado de tareas domésticas ( SB-p.50, ejercicio 1)   Reading-Lectura de un folleto sobre una exposición en un Museo ( SB-p 47, ejercicios 3,4 ,5)   Reading-Lectura de una carta ( e-mail) de un amigo ( SB-p.48,ejercicio 5)   Reading-.Lectura de un extracto de un Blog (SB-p.51, ejercicios 4,5,6)</p>

<p>personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>		
--	---	--	--

<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Present Continuous y su contraste con el Present Simple Léxico: La casa y el mobiliario Tareas del hogar. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Las formas contraídas del verbo to be con wh-words Reglas de ortografía para la terminación -ing</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12 1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.4.4. Escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Writing-. Hacer una lista de rutinas diarias ( SB,p.48, ejercicio Stop and Think)  <b>Writing –Escribe una descripción sobre una casa</b> ( SB, p.53, ejercicios 5, 6,7 writitng in ACTION!)</p>

<p>fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Zonas horarias</p> <p>El Refugio del Burrito en Nerja</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso,</p>	<p>al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>		
---	--	--	--

<p>opiniones y puntos de vista.  Expresión de hábitos.  Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  Present Continuous y su contraste con el Present Simple  Léxico:  La casa y el mobiliario  Tareas del hogar.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.  Las formas contraídas del verbo to be con wh-words  Reglas de ortografía para la terminación -ing</p>			
---	--	--	--

**BLOQUES 1-4**

**ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2,6
- 1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6
- 1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6
- 1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios

**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD**

- Vocabulary (SB- p.45, ejercicios 1 - 4)
- Vocabulary (SB- p.50, ejercicios 1 - 3)
- Grammar (SB- pp.48 y 49, ejercicios 1 - 8)



<p>intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	
--	--

UNIT 4				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 43 y 48;: uso de vocabulario relacionado con la casa (partes y mobiliario) y con las tareas domésticas.</li> <li>- Grammar, págs. 46-47: uso del Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), del contraste con el Present Simple, y las reglas ortográficas para añadir la terminación -ing a los verbos en Present Continuous.</li> <li>- Listening, págs. 43 y 50: comprensión oral de una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.</li> <li>- Speaking, pág. 44 y 50: uso de la lengua inglesa para describir una casa y describir diversas imágenes.</li> <li>- Reading, págs. 46-47 y 51; Culture magazine, pág. 121: comprensión escrita de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de tipos de casas a lo largo de la historia, una entrada de blog sobre las tareas domésticas y los adolescentes.</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciation, págs. 46 y 50: pronunciación de la terminación -ing de los verbos en Present Continuous. Pronunciación de la contracción de las partículas interrogativas con "is".</li> <li>- Writing, pág. 53: expresión escrita de una descripción de una imagen fijándose en el orden de las palabras.</li> </ul>		Observación en clase	
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- History, pág. 45: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.</li> <li>- Action!, pág. 45: localización de países en un mapa.</li> <li>- Geography, pág. 47: aprendizaje y cálculo de los husos horarios.</li> <li>- Health, pág. 51: reflexión sobre la pérdida de calorías realizando actividades cotidianas.</li> <li>- Culture magazine, pág. 121: interés por conocer diferentes modelos de casas de aspecto futurista.</li> </ul>	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con preguntas que aparecen en las páginas 51, 57 y 65	*0,25 ( esta actividad es trimestral y engloba UNITS 4,5 y 6)
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 44; English in ACTION!, pág. 50: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</li> <li>- Writing, pág. 51: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexional seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Reading, págs. 46-47: valoración crítica y reflexiva de la información presentada.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso de Action! Interactive.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 4-5-6	Project Work: My Favourite Athlete. Elaboración por ordenador	0,25
		Buena distribución del espacio		
		Limpieza en presentación		
		Uso de imágenes descargadas de Internet		
		Uso de herramientas de diseño para grafías		

C-4	- Check Your Progress (páginas 39 y 40 del workbook): uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.	Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT 4	0,5
		Observación en clase		
		Buena organización de contenidos	Cuaderno de Clase	0,5
		Limpieza y claridad		
C-5	- Reading, pág. 51: responsabilidad por parte de los adolescentes a la hora de realizar las tareas domésticas. Valoración de la cooperación en casa. - Speaking, pág. 44; ACTION!, pág. 50: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.	Rúbrica	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	- Speaking, pág. 44; ACTION!, pág. 50: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula. - Reading, págs. 46-47: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan. - Writing, pág. 53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.	Observación en clase	Redacción: A Picture Description	0,5
		Rúbrica: Writing Assessment sheet		
		Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students) : Presentar Reglas de un deporte en cartulina.	*0,5 (Actividad que se evaluará al final de la UNIT 6)
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-7	- Reading, págs. 46-47: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto. - Culture magazine, pág. 121: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas de aspecto futurista.	Buena comprensión de la leyenda	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 6)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y		

		compenetración al trabajar por parejas		
--	--	--	--	--

UNIDAD : 5			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Origen de los diferentes platos.</p> <p>El metro de Málaga.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Listening (SB- p.62, ejercicios 1,2,3)</p> <p>Petición de platos en un establecimiento</p> <p>Listening (SB- p.55, ejercicios 5,6,7)</p> <p>Diálogo sobre preferencias en la comida</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</p>

<p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso de a, an, some, the y las formas There is / There are y any</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Vocabulario relacionado con los sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Los sonidos // de /i:/ y pronunciar la forma débil de some.</p>	<p>relacionados con los mismos. CCL /</p> <p>Objetivos: 1, 6</p>		
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>1.2.2. Se desenvuelve correctamente en</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Speaking (SB- p.56, ejercicios 1,2)</p> <p>Conversación sobre comida</p> <p>Speaking (SB- p.62, ejercicios 4,5)</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</p>

<p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Origen de los diferentes platos.</p> <p>El metro de Málaga.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y</p>	<p>vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	
---	--	--	--

<p>despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso de a, an, some, the y las formas There is / There are y any</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Vocabulario relacionado con los sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la</p>			
---	--	--	--

forma débil de some.			
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Origen de los diferentes platos. El metro de Málaga. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Reading (SB- p.56, ejercicios 3,4,5) Entiende un gráfico sobre preferencias alimenticias entre adolescentes Lectura de un artículo sobre consejos  Reading (SB- p.60, ejercicios 5,6,7) Lectura de artículos sobre curiosidades  History (SB- p.63)



<p>información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso de a, an, some, the y las formas There is / There are y any</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Vocabulario relacionado con los sentimientos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas entonación</p> <p>Ortografía de la terminación –s.</p>			
---	--	--	--

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**  
 Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Origen de los diferentes platos.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/</p> <p>Objetivos: 5, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p><b>Writing (SB- p.63, ejercicios 6,7,8)</b></p> <p><b>Una crítica de un establecimiento</b></p>
--	--	---	---

<p>El metro de Málaga.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso de a, an, some, the y las formas There is / There are y any</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Vocabulario relacionado con los</p>			
--	--	--	--

<p>sentimientos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas entonación Ortografía de la terminación –s.</p>			
<p><b>BLOQUES 1-4</b> ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>		<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Vocabulary (SB- p.55, ejercicios 1 - 4)</p> <p>Vocabulary (SB- p.60, ejercicios 1 - 4)</p> <p>Grammar (SB- pp.58 y 59, ejercicios 1 - 9)</p>	

UNIT 5				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 55 y 60: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.</li> <li>- Listening, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.</li> <li>- Grammar, págs. 58 y 59: uso de a, an, some, the, any y las formas There is / There are.</li> <li>- Speaking, pág. 54; Action!, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.</li> <li>- Reading, págs. 57 y 60-61; Culture magazine, pág. 118; comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de 9 años, varios párrafos en los que se da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.</li> <li>- Pronunciation, págs. 55 y 62: pronunciación de los sonidos // o / i:/ en “meat” y “sit” y de la forma débil de some.</li> <li>- Writing, pág. 61: expresión escrita de una crítica de un restaurante.</li> </ul>	Rúbrica de adquisición de niveles	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Action!, pág. 57: observación y cálculo de porcentajes.</li> <li>- Speaking, pág. 62: cálculo del precio de la comida.</li> <li>- Culture magazine, pág. 118: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.</li> <li>- Grammar, pág. 59, ej. 9: interés por conocer la teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.</li> </ul>	Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
			Observación en clase	
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</li> </ul>	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con dos preguntas que aparecen en las páginas 51, 57 y 65	*0,25( esta actividad es trimestral y engloba UNITS 4,5 y 6)
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</li> </ul>	Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones	Project Work: My Favourite Athlete. Elaboración por	0,25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing, pág. 61: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Reading, págs. 57 y 60-61: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso del IS, Interactive Student, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje</li> <li>- Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gramaticales vistas en UNITS 4-5-6</li> <li>Buena distribución del espacio</li> <li>Limpieza en presentación</li> <li>Uso de imágenes descargadas de Internet</li> <li>Uso de herramientas de diseño para grafías</li> </ul>	ordenador	
C-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Check Your Progress, págs. 47-48 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</li> </ul>	Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT_5_	0,5
		Observación en clase		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Buena organización de contenidos</li> <li>Limpieza y claridad</li> </ul>	Cuaderno de Clase	0,5
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente a la comida.</li> </ul>	Rúbrica	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados</li> <li>- Writing, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un</li> </ul>	Observación en clase	Redacción: A Restaurant Review	0,5
		Rúbrica: Writing Assessment sheet		

	trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students): Presentar Reglas de un deporte en cartulina.	*0,5(Actividad que se evaluará al final de la UNIT 6)
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-7	- Culture Magazine, pág. 118: conocer información sobre los beneficios terapéuticos de los plátanos y sobre el ketchup, la Coca Cola y la pizza.	Buena comprensión de la leyenda	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 6)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD : 6			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Listening (SB- p.65, ejercicios 6,7,8) Entrevista sobre el deporte  Listening (SB- p.72, ejercicios 2,3) Conversación telefónica sobre asuntos de videojuegos  Pronunciation Appendix (SB- p.133)

<p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Los los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo.</p> <p>Adverbios de modo (quickly, easily...)</p> <p>Léxico:  Vocabulario relacionado con los deportes</p>	<p>a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	
---	---	---	--



<p>Verbos relacionados con los deportes Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La forma débil de can. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p>			
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de producción: Planificación Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12  1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.  1.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Speaking (SB- p.66, ejercicios 1,2,3) Action! (SB- p.69) Participa en conversaciones cortas sobre el deporte Entrevista personal sobre el deporte  Speaking (SB- p.72, ejercicio 4) Descripciones de deportes  Pronunciation Appendix (SB- p.132)</p>

<p>previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones,</p>	<p>mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
--	---	--	--

<p>disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Los los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo.</p> <p>Adverbios de modo (quickly, easily...)</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los deportes</p> <p>Verbos relacionados con los deportes</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La forma débil de can. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus</p>			
---	--	--	--

contracciones.			
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12  1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Reading (SB- p.66, ejercicios 4,5,6) Descripciones de los deportes  Reading (SB- p.71, ejercicios 4,5,6,7) Lectura de una página Web sobre los deportistas

<p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Los los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo.</p> <p>Adverbios de modo (quickly, easily...)</p>			
---	--	--	--

<p>Léxico: Vocabulario relacionado con los deportes Verbos relacionados con los deportes Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de la terminación –ly.</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. 1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> <b>Writing (SB- p.73, ejercicios 5,6,7)</b> <b>Lista de las normas de un deporte</b>  <b>Project (SB- pp.76 y 77)</b> <b>Lista de las normas de un deporte</b></p>

<p>valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de</p>			
---	--	--	--

<p>sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Los los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo.</p> <p>Adverbios de modo (quickly, easily...)</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los deportes</p> <p>Verbos relacionados con los deportes</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Ortografía de la terminación –ly.</p>			
---	--	--	--

**BLOQUES 1-4**

**ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6

1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6

**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD**

Vocabulary (SB- p.65, ejercicios 1 - 5)

Vocabulary (SB- p.70, ejercicios 1 - 3)

Grammar (SB- pp.68 y 69, ejercicios 1 - 8)



1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6

1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6

1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6

1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6

1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6

1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6

UNIT 6				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	- Vocabulary, págs. 65 y 70: uso de vocabulario relacionado con el deporte y	Rúbrica de niveles de	Prueba de gramática y	3

	<p>verbos relacionados con este.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar, págs. 68-69: uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.</li> <li>- Listening, págs. 65 y 72: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.</li> <li>- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.</li> <li>- Reading, págs. 67 y 70; Culture magazine, pág. 119: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.</li> <li>- Pronunciation, págs. 66 y 72: pronunciación de la forma débil de can y dela negación de los verbos modales y sus contracciones.</li> <li>- Writing, pág. 71: expresión escrita de las reglas de un deporte.</li> </ul>	<p>adquisición</p>	<p>vocabulario</p>	
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
			Observación en clase	
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading, pág. 67: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte que se practica.</li> <li>- Reading, pág. 71: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.</li> </ul>	<p>Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)</p>	<p>A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con dos preguntas que aparecen en las páginas 51, 57 y 65</p>	<p>*0,25( esta actividad es trimestral y engloba UNITS 4,5 y 6)</p>
		<p>Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)</p>		
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</li> <li>- Writing, pág. 71: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Reading, pág. 71: los artículos de Internet.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso del IS, Interactive Student, pág, 73, incluye una variedad de herramientas</li> </ul>	<p>Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 4-5-6</p>	<p>Project Work: My Favourite Athlete. Elaboración por ordenador</p>	<p>0,25</p>
		<p>Buena distribución del espacio</p>		
		<p>Limpieza en presentación</p>		

	<p>para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del IC, Interactive Classroom, págs.65, 66, 69, 70 y 73 , material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6 y un video cultural.</li> </ul> <p>Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</p>	<p>Uso de imágenes descargadas de Internet</p> <p>Uso de herramientas de diseño para grafías</p>		
C-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Check Your Progress 55-56 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</li> </ul>	<p>Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno</p>	<p>Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT_6_</p>	<p>0,5</p>
		<p>Observación en clase</p>		
		<p>Buena organización de contenidos</p>	<p>Cuaderno de Clase</p>	<p>0,5</p>
		<p>Limpieza y claridad</p>		
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.</li> <li>- Culture magazine, pág. 123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.</li> </ul>	<p>Rúbrica</p>	<p>Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado</p>	<p>0,5</p>
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture magazine, pág. 119: realización de una encuesta para averiguar el grado de fanatismo por un deporte.</li> <li>- Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan.</li> <li>- Writing, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.</li> <li>- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</li> </ul>	<p>Rúbrica: Writing Assessment sheet</p>	<p>Redacción: Rules of a Sport</p>	<p>0,5</p>
		<p>Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)</p>	<p>Group work (3 students): Rules of a Sport. Presentación en cartulina.</p>	<p>*0,5(Actividad que se evaluará al final de la UNIT 6)</p>
		<p>Claridad en la exposición de las reglas</p>		

		del juego (Rúbrica)		
		Buen uso de imágenes/dibujos aclaratorios		
		Limpieza en la presentación		
C-7	- Grammar, pág. 69: interés por conocer datos sobre deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo). - Culture magazine, pág. 119: información sobre el Quidditch, el deporte de los libros de Harry Potter.	Buena comprensión de la leyenda Buen uso del diccionario bilingüe Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 6)

UNIDAD : 7			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de los países donde se	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos:	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Listening (SB- p.79, ejercicios 4,5,6) Descripción de un lugar  Listening (SB- p.86, ejercicios 2 y 3) Descripción de un lugar  Pronunciation Appendix (SB- p.134)

<p>habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:  Lugares de la ciudad y actividades</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</p>	<p>1, 12</p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	
---	--	---	--

<p>de entonación La acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de was y were.</p>			
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCION</b> Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de producción: Planificación Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado',</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 122. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12 123. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Speaking (SB- p.80, ejercicios 1,2) Una descripción de un lugar para adivinar  Action! Class Survey (SB- p.83) Conversación sobre el pasado  Speaking (SB- p.86, ejercicio 4) Conversación sobre el pasado  Pronunciation Appendix (SB- p.134)</p>

<p>etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y</p>	<p>evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>		
--	---	--	--

<p>desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Lugares de la ciudad y actividades</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La acentuación de las palabras compuestas.</p> <p>Pronunciación de la forma débil de was y were.</p>			
---	--	--	--



<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Reading (SB- p.81, ejercicios 4,5,6 y Literature)</p> <p>Un mensaje electrónico sobre el pasado</p> <p>Reading (SB- p.85, ejercicios 4,5,6 y Culture)</p> <p>Crítica de una aplicación urbana</p>

<p>abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Lugares de la ciudad y actividades</p>			
---	--	--	--

<p>Preposiciones de lugar. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. La coma y los demás signos de puntuación.</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b> Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> <b>Writing (SB- p.87, ejercicios 5,6,7)</b> Descripción de un pueblo</p>

<p>disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua.</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p>			
--	--	--	--

<p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.  Expresión de hábitos.  Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas.  El uso del verbo have (got)  Los adjetivos posesivos  Léxico:  Lugares de la ciudad y actividades  Preposiciones de lugar.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.  La coma y los demás signos de puntuación.</p>			
<p><b>BLOQUES 1-4</b>  <b>ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:</b></p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6  1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6  1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  Vocabulary (SB- p.79, ejercicios 1 - 3)  Stop and think! (SB p.80, ejercicio 3)  Vocabulary (SB- p.84, ejercicios 1 - 3)  Grammar (SB- pp.82 y 83, ejercicios 1 - 8)</p>		

habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6

1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6

1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6

1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6

1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6

1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6

UNIT 7				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	- Vocabulary, págs. 79 y 84: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la	Rúbrica de niveles de	Prueba de gramática y	3

	<p>ciudad y las preposiciones de lugar. Stop and Think!, pág. 76: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.</p> <p>- Grammar, págs. 82-83: uso de There was / There were y was / were; Writing, pág. 83: las preposiciones de lugar.</p> <p>- Listening, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación sobre la visita a Cataluña en miniatura y de una visita guiada a un museo.</p> <p>- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado.</p> <p>- Reading, págs. 81 y 84-85; Culture magazine, pág. 120: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un fin de semana en Whitby, una crítica de una aplicación de móvil.</p> <p>- Pronunciation, págs. 79 y 86: acentuación en las palabras compuestas y pronunciación de la forma débil de was y were.</p> <p>- Writing, pág. 87: expresión escrita de una descripción de un pueblo o ciudad.</p>	adquisición	vocabulario	
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
			Observación en clase	
C-2	<p>- Listening, pág. 79: interés por conocer "Cataluña en miniatura".</p> <p>- Culture magazine, pág. 120: interés por conocer información sobre la narrativa de terror, el autor Bram Stoker y varios monstruos literarios famosos.</p> <p>- Did You Know?, pág. 120: interés por conocer la novela Frankenstein y a su autora, Mary Shelley.</p>	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con dos preguntas que aparecen en las páginas 91 y 105	0,25
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-3	<p>- Reading, págs. 81 y 84-85: aplicaciones de móvil para facilitar las visitas turísticas. El correo electrónico.</p> <p>- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 84: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</p> <p>- Writing, pág. 87: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</p> <p>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</p> <p>- Uso del IS, <i>Interactive Student</i>, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para</p>	Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 7-8-9	Project Work: A Description of a Town/ City en forma de Travel Brochure. Elaboración en PowerPoint./Genial.ly	0,25
		Buena distribución del espacio		
		Limpieza en presentación		

	<p>ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del IC, <i>Interactive Classroom</i>, págs.79, 81-85 y 87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- <i>Everything English Video</i>. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	<p>Uso de imágenes descargadas de Internet</p>		
		<p>Uso de herramientas de diseño para grafías</p>		
C-4	<p>- Check Your Progress págs. 63-64 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</p>	<p>Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno</p>	<p>Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT _7__</p>	0,5
		<p>Observación en clase</p>		
		<p>Buena organización de contenidos</p>	<p>Cuaderno de Clase</p>	0,5
		<p>Limpieza y claridad</p>		
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening, págs. 79 y 86; Reading, pág. 81; Culture, pág. 85; Culture magazine, pág. 120: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.</li> <li>- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.</li> </ul>	<p>Rúbrica</p>	<p>Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado</p>	0,5
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.</li> <li>- Reading, pág. 81; Grammar, pág. 82; Listening, pág. 86: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.</li> <li>- Writing, pág. 87: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.</li> <li>- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</li> </ul>	<p>Observación en clase</p>	<p>Homework: Descripción de una ciudad.</p>	0,5
		<p>Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)</p>	<p>Group work (3 students) : Presentar resultados de una encuesta con tres preguntas que aparecen en las páginas 13, 27 y 34.</p>	0,5
		<p>Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)</p>		
C-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stop and Think!, pág. 80: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés</li> </ul>	<p>Buena comprensión</p>	<p>Reader: ficha de trabajo</p>	*0,5(la lectura



	británico y el americano. - Reading, pág. 81: información sobre los festivales góticos de Whitby. - Literature, pág. 81; Culture magazine, pág. 120: información sobre la obra literaria Dracula y su autor, Bram Stoker. - Culture magazine, pág. 120: información sobre personajes monstruosos de la literatura (Basilisk, Mr Hyde, Grendel y Frankenstein). La novela de terror.	de la leyenda	por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	se efectuará al final de la unidad 9)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD : 8			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b> Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12 1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL /	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b> Listening (SB- p.89, ejercicios 5,6,7) Conversación sobre ropa  Listening (SB- p.96, ejercicios 1,2,3) Conversación sobre tiempo libre  Pronunciation Appendix (SB- p.134)

<p>personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la ropa.</p> <p>Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ y /ɪd/.</p>	<p>Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL /</p> <p>Objetivos: 1, 6</p>		
---	---	--	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concepción del mensaje con claridad,</p>	<p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros</p>	<p>1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas,</p>	<p>Speaking (SB- p.90, ejercicios 1,2)</p> <p>Realizar una compra</p>

<p>distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos</p>	<p>medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Action! Class Survey (SB- p.90)</p> <p>Speaking (SB- p.96, ejercicios 4 and Action!)</p> <p>Conversación sobre actividades del pasado</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.134)</p>
--	---	---	--

<p>extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas.</p> <p>Miembros de la familia real británica y su papel.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la</p>			
---	--	--	--

<p>comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la ropa.</p> <p>Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ y /ɪd/.</p>			
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Reading (SB- p.90, ejercicios 3,4,5)</p> <p>Artículo sobre el cambio en las modas</p> <p>(SB- p.93, ejercicio 7; p.96, ejercicio 1)</p> <p>Entiende un gráfico sobre compras o el uso de tiempo libre entre adolescentes</p> <p>Reading (SB- p.95, ejercicios 6,7,8)</p> <p>Un resumen sobre el papel de Kate Middleton</p>

<p>Miembros de la familia real británica y su papel.</p> <p>Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la</p>			
--	--	--	--

<p>duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.</p> <p>El uso de conectores.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la ropa.</p> <p>Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>La ortografía de la terminación –ed.</p>			
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/</p> <p>Objetivos: 5, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <p>1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p><b>Writing (SB- p.97, ejercicios 5,6,7)</b></p> <p><b>Un correo electrónico a una amiga/un amigo</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas.</p> <p>Miembros de la familia real británica y su papel.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de</p>			
--	--	--	--



<p>manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.</p> <p>El uso de conectores.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la ropa.</p> <p>Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>La ortografía de la terminación –ed.</p>			
<p><b>BLOQUES 1-4</b>  <b>ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:</b></p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Vocabulary (SB- p.89, ejercicios 1 – 4)</p> <p>Vocabulary (SB- p.94, ejercicios 1 - 5)</p>		

comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6

1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6

1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6

1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6

1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6

1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6

1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6

1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6

Grammar (SB- pp.92 y 93, ejercicios 1 - 8)

UNIT 8				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary, págs. 89 y 94: vocabulario sobre ropa y accesorios, y adjetivos.</li> <li>- Grammar, págs. 92-93: uso del Past Simple en afirmativa de verbos regulares e irregulares. Spelling Appendix, pág. 126: reglas ortográficas para añadir la terminación de pasado -ed a los verbos regulares. Writing, pág. 97: uso de los conectores de secuencia first, next, then y finally.</li> <li>- Listening, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación sobre la compra de ropa por Internet y de otra entre dos adolescentes que hablan de las actividades que realizaron el pasado fin de semana.</li> <li>- Speaking, SB, pág. 90; Action!, pág. 96: uso de la lengua inglesa para comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.</li> <li>- Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121: comprensión escrita de una página web sobre la moda y la influencia de la música, un artículo de moda sobre Kate Middleton,.</li> <li>- Pronunciation, págs. 90 y 92: pronunciación de la terminación de pasado de los verbos regulares (-ed) /d/, /t/ i /d/. Los patrones de acentuación de las palabras en la oración.</li> <li>- Writing, pág. 97: expresión escrita de un correo electrónico sobre las actividades realizadas en el pasado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y los conectores de secuencia (first, next, then y finally).</li> </ul>	Rúbrica de niveles de adquisición	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
			Observación en clase	
C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar, pág. 93, ej. 7: interpretación y cálculo de tiempo y gastos en la compra de ropa.</li> <li>- Reading, pág. 91: interés por conocer información sobre la forma de vestir y la música en los años 20, 60 y 70.</li> </ul>	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con dos preguntas que aparecen en las páginas 91 y 105	0,25
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la</li> </ul>	Escribe correctamente el	Project Work: A Description of a Town/	0,25

	<p>información y sus fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing, pág. 97: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexional seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Reading, págs. 91 y 95: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso del IS, Interactive Student, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y - reforzar al estudiante en su aprendizaje</li> <li>- Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 89 y de la 92 a la 94, , material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	<p>vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 1-2-3</p> <p>Buena distribución del espacio</p> <p>Limpieza en presentación</p> <p>Uso de imágenes descargadas de Internet</p> <p>Uso de herramientas de diseño para grafías</p>	<p>City en forma de Travel Brochure. Elaboración en PowerPoint./Geniall.y</p>	
C-4	<p>- Check Your Progress págs. 71-72 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</p>	<p>Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno</p>	<p>Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT_8_</p>	0,5
		<p>Observación en clase</p>		
		<p>Buena organización de contenidos</p>	<p>Cuaderno de Clase</p>	0,5
		<p>Limpieza y claridad</p>		
C-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening, pág. 96: respeto por las actividades que hacen las personas en su tiempo libre.</li> <li>- Speaking, pág. 90: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar ropa en una tienda.</li> <li>- Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121: respeto por las modas de otros tiempos y de otros países.</li> <li>- Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: respeto por los turnos de palabra y las rutinas</li> </ul>	<p>Rúbrica</p>	<p>Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado</p>	0,5

	de clase.			
C-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.</li> <li>- Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.</li> <li>- Writing, pág. 9: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.</li> </ul>	Observación en clase	Homework: Redacción sobre el perfil personal del alumno	0,5
		Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students) : Presentar resultados de una encuesta con tres preguntas que aparecen en las páginas 13, 27 y 34.	0,5
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading, pág. 91: interés por conocer datos sobre las modas en los años 20, 60 y 70. Influencia de la música a la hora de vestir.</li> <li>- Grammar, pág. 92, ej. 3: historia del diseño de los primeros pantalones para mujeres por parte de Coco Chanel.</li> <li>- Reading, pág. 95: el “efecto Kate” en la moda de la sociedad inglesa.</li> <li>- Culture magazine, pág. 121: moda inusual de otros países y logos famosos de moda.</li> <li>- Culture, pág. 97: el origen de algunas grandes marcas de moda del mundo.</li> </ul>	Buena comprensión de la leyenda	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5(la lectura se efectuará al final de la unidad 9)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

UNIDAD : 9			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA

<p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Preferencias por los medios de transporte en diferentes países.</p> <p>El aspecto e información en los billetes.</p> <p>Los accidentes geográficos en el mundo. The Lake District.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p>	<p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>EVALUABLES</p> <p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>UNIDAD</p> <p>Listening (SB- p.99, ejercicios 4,5,6)</p> <p>Anuncios sobre transporte</p> <p>Listening (SB- p.106, ejercicios 1,2,3)</p> <p>Conversación planes turísticos para el futuro</p> <p>Pronunciation Appendix (SB- p.134)</p>
---	--	---	--

<p>Expresión de planes futuros: be going to.          Uso y formación.          Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.          El Present Continuous con valor de futuro.          Léxico:          Los medios de transporte.          Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).</p> <p>Los accidentes geográficos.          Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación          Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.</p>			
---	--	--	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>          Estrategias de producción:          Planificación          Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.          Ejecución          Expresión del mensaje con la suficiente</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>          1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>          1.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).          1.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>          Speaking (SB- p.100, ejercicios 1,2)          Compra de un billete            Action! Class Survey (SB- p.105)            Speaking (SB- p.106, ejercicios 4,5)          Conversación sobre los planes de un viaje          Pronunciation Appendix (SB- p.134)</p>
--	--	--	---

<p>claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Preferencias por los medios de transporte en diferentes países.</p> <p>Los accidentes geográficos en el mundo.</p>	<p>determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	
---	---	---	--



<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Expresión de planes futuros: be going to.</p> <p>Uso y formación.</p> <p>Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.</p> <p>El Present Continuous con valor de futuro.</p>			
---	--	--	--

<p>Léxico:          Los medios de transporte.          Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).</p> <p>Los accidentes geográficos.          Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación          Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.</p>			
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>          Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>			
<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>          Estrategias de comprensión          Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.          Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:          Preferencias por los medios de transporte en diferentes países.          El aspecto e información en los billetes.          Los accidentes geográficos en el mundo.          Funciones comunicativas:          Iniciación y mantenimiento de relaciones</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>          1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>          1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.          1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>          Reading (SB- p.101, ejercicios 3,4,5,6)          Artículo sobre transporte            Reading (SB- p.105, ejercicios 4,5,6,7)          Folleto sobre deportes y actividades de riesgo</p>

<p>personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>			
--	--	--	--

<p>Estructuras lingüístico-discursivas.  Expresión de planes futuros: be going to.  Uso y formación.  Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.  El Present Continuous con valor de futuro.  Léxico:  Los medios de transporte.  Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).</p> <p>Los accidentes geográficos.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas.  Uso de mayúsculas en nombres propios de lugares..  Repaso de la puntuación.</p>			
--	--	--	--

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>  Estrategias de producción:  Planificación  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de</p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales</p>	<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b>  <b>Writing (SB- p.107, ejercicios 6, 7,8)</b>  <b>Nota sobre los planes personales.</b>   <b>(SB-p. 111)</b>  <b>Folleto turístico</b></p>
--	---	---	--

<p>un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Preferencias por los medios de transporte en diferentes países.</p> <p>Los accidentes geográficos en el mundo.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso</p>	<p>expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/</p> <p>Objetivos: 5, 12</p>	<p>acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.</p>	
---	---	---	--

<p>cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Expresión de planes futuros: be going to.</p> <p>Uso y formación.</p> <p>Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.</p> <p>El Present Continuous con valor de futuro.</p> <p>Léxico:</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).</p> <p>Los accidentes geográficos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
---	--	--	--

<p>Uso de mayúsculas en nombres propios de lugares. Repaso de la puntuación.</p>			
<p><b>BLOQUES 1-4</b> ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS:</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y</p>		<p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN LA UNIDAD</b></p> <p>Vocabulary (SB- p.104, ejercicios 1 - 3)</p> <p>Vocabulary (SB- p.108, ejercicios 1 - 4)</p> <p>Grammar (SB- pp.102 y 103, ejercicios 1 - 8)</p>	

<p>emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>	
---	--

UNIT 9				
COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (de 0 a 10)
C-1	<p>- Vocabulary, págs. 98-99 y 104: uso de vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.</p> <p>- Grammar, págs. 102-103: uso de be going to y del Present Continuous con valor de futuro.</p> <p>- Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: uso de la lengua inglesa para comprar billetes de tren y hacer planes para las vacaciones.</p> <p>- Reading, págs. 100-101 y 105; Culture magazine, pág. 122; pág. 77 del Workbook: comprensión escrita de varias cartas a una revista sobre transporte ecológico, un folleto de una agencia de viajes, unos textos breves sobre aplicaciones de móvil que te ayudan a planificar las vacaciones y un correo electrónico sobre unos planes de vacaciones de verano.</p> <p>- Listening, págs. 99 y 106: comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.</p> <p>- Pronunciation, pág. 130: producción de los sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.</p> <p>- Writing, pág. 107: expresión escrita de textos planificando las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.</p>	Rúbrica de niveles de adquisición	Prueba de gramática y vocabulario	3
			Prueba de expresión escrita	1
			Prueba de comprensión oral	1
			Prueba de comprensión escrita	1
		Rúbrica: speaking assessment sheet	Prueba de expresión oral	0,5
			Observación en clase	



C-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Action!, pág. 101: localizar países en un mapa.</li> <li>- Vocabulary, pág. 104: interés por el aprendizaje de accidentes geográficos.</li> <li>- Geography, pág. 107: aprendizaje de información sobre Marruecos.</li> </ul>	Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	A survey: En grupos de 3, presentar resultados de una encuesta con dos preguntas que aparecen en las páginas 91 y 105	0,25	
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)			
C-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.</li> <li>- Writing, pág. 107: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</li> <li>- Reading, págs. 100-101 y 105: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.</li> <li>- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.</li> <li>- Uso del IS, Interactive Student, pág, 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje</li> <li>- Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 99 y 102-105, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.</li> <li>- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.</li> </ul>	Escribe correctamente el vocabulario y las expresiones gramaticales vistas en UNITS 1-2-3	Project Work: A Description of a Town/ City en forma de Travel Brochure. Elaboración en PowerPoint./Geniall.y	0,25	
		Buena distribución del espacio			
		Limpieza en presentación			
		Uso de imágenes descargadas de Internet			
		Uso de herramientas de diseño para grafías			
C-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Check Your Progress págs. 79-80 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.</li> </ul>	Uso adecuado de la información del libro y de los apuntes del cuaderno	Corrección del apartado "Check Your Progress" de la UNIT_9_	0,5	
		Observación en clase			
		Buena organización de contenidos	Cuaderno de Clase	0,5	

		Limpieza y claridad		
C-5	- Speaking, pág. 100; Action!, págs. 106: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. - Reading, pág. 105: respeto por las agencias que ofrecen actividades peligrosas.	Rúbrica	Prueba Oral por parejas: Representación en clase de un pequeño diálogo memorizado	0,5
C-6	- Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula. - Writing, pág. 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.	Observación en clase	Redacción sobre el perfil personal del alumno	0,5
		Buena organización y distribución de tareas (Rúbrica)	Group work (3 students): A travel brochure. Elaboración por ordenador en PowerPoint.	0,5
		Claridad en la exposición de los resultados (Rúbrica)		
C-7	- Reading, págs. 100-101: información sobre el transporte "verde". - Culture magazine, pág. 122: interés por conocer datos sobre las aplicaciones de móvil que se utilizan para planificar rutas turísticas y viajes.	Buena comprensión de la leyenda	Reader: ficha de trabajo por parejas tras la lectura de una leyenda de la mitología griega	*0,5 (la lectura se efectuará al final de la unidad 9)
		Buen uso del diccionario bilingüe		
		Buena coordinación y compenetración al trabajar por parejas		

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

(Específicos de la asignatura. Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

### PARA EL ESTUDIANTE:

#### Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática, y un proyecto que incluye la tarea Techno Option.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje de vocabulario y su constante reciclaje.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes basados en la comunicación real.
- Contenidos estructurados para la expresión escrita.
- Tareas Action! frecuentes para realizar individualmente, en pareja o en equipo.
- Una revista cultural e interdisciplinar completamente opcional (Culture magazine).
- Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).
- Un apéndice para trabajar los objetivos y contenidos relacionados con Andalucía (Focus on Andalusia).
- El apéndice World Map.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).
- Un apéndice Language Lab, que contiene, organizados por unidades: glosario, ejercicios de repaso de vocabulario, y Grammar Appendix, con explicaciones y ejercicios de auto-corrección.
- Un apéndice Words from the Text, que contiene, organizado por unidades, el vocabulario de las secciones Reading.
- Lista de verbos irregulares.

#### Action! Interactive

- Interactive Wordlist: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
- Interactive Grammar: ejercicios gramaticales con autocorrección.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option.

#### Página web de New Action! 1 (Andalusia) – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book (incluidos los de la Culture magazine) y los dictados del Workbook en formato mp3.

### PARA EL PROFESOR/A:

#### Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del Student's Book, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del Student's Book, el Workbook y el Language Builder.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el Student's Book.

- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del Student's Book para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: [www.burlingtonbooks.es/action1](http://www.burlingtonbooks.es/action1)).

#### Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (Tests) que consta de:
  - Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).
  - Un examen por unidad (Unit Tests) con tres niveles de dificultad.
  - Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.
  - Dos exámenes finales (Final Tests) con dos niveles de dificultad.
- Un examen de comprensión oral (listening) y expresión oral (speaking) por unidad y trimestre, y otro final.
  - Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).
  - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
  - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (Extra Practice).
  - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (Extension).
  - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

#### Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la Teacher's Zone de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

- Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book, el Workbook y el Language Builder para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- Test Factory and Other Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.
- Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del Workbook y el Language Builder, así como material fotocopiable del Student's Book.

#### Novedades de la Interactive Whiteboard:

- Grammar Animation: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- Wordlists and Dictations: listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y también seleccionar para generar dictados.
- Slideshows: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales
- Team Games: juegos para hacer en equipo.
- Flashcard Activities (solo para ESO 1 y 2): actividades de vocabulario a través de fichas y grabaciones para reforzar el vocabulario aprendido.

## Everything English Video

- Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.

Además del material de los alumnos, el Departamento facilitará cuando sea necesario el uso del material didáctico del que dispone :

- Diccionarios bilingües inglés – español-español -inglés
- Posters, flash Cards , cintas de video de películas en versión original, Cds
- Mapas
- Libros de lectura graduada para todos

## INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la

enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **USO DE LAS TICs**

Los ordenadores se usarán como herramienta en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Asimismo, la pizarra digital será un elemento innovador y recurrente a la hora de dar clase, que sin duda despertará el interés de nuestros alumnos y alumnas por la asignatura. Ambos elementos contribuirán a reforzar la competencia digital de los alumnos y ayudarán a que la clase de inglés sea dinámica y amena.

Además, El alumno dispone de una zona web específica con actividades de consolidación, llamada Action! Interactive, ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)) que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje.

Por último, mediante el uso del Aula Virtual de la página Web del instituto, podremos contactar con los alumnos para mandarles ejercicios de refuerzo o ampliación, proporcionarles información extracurricular o complementaria de nuestra asignatura o simplemente resolver dudas.

## **MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

El Departamento ha considerado muy importante el nuevo Plan para el fomento de la lectura propuesto en el nuevo currículo oficial y por ello estima muy conveniente la inclusión de lecturas graduadas para la E.S.O., que serán

evaluadas dentro de la evaluación general del curso.

Otras medidas previstas son:

- Búsqueda de datos en libros, revistas o Internet de diversos datos útiles para la realización de trabajos.
- READINGS incluidos en cada tema del STUDENTS´ BOOK y también en el WORKBOOK online.